

А.Л. Кароннова,
Россия, г. Барнаул,
Алтайский государственный
педагогический университет
Научный руководитель:
д.ист.н., профессор В.А. Скопа

СОЦИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА СОТРУДНИКОВ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ КАК ЧАСТЬ ОБЩЕЙ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕСТВА: СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ

Аннотация: В статье даются основные подходы к пониманию социальной культуры как общественного феномена, обозначаются контуры данного явления в профессиональной деятельности сотрудников полиции и просматриваются ключевые элементы профессиональной коммуникации полицейских.

Ключевые слова: социальная культура, сотрудники органов внутренних дел, коммуникация.

Изучение культуры как общественного и интегративного понятия не теряет своей актуальности в современных реалиях развития общества. В современной науке появляются работы, посвященные определенным видам культуры, затрагивающие различные сферы жизни общества, одним из которых является социальная культура сотрудников органов внутренних дел. Природа социально-философского понятия социальной культуры в настоящее время не изучена в полном объеме и в науке не сформировалось четкого всеобъемлющего определения, являясь предметом исследования социологии (Т.С. Лапина, Л.Н. Коган, М.Б. Лига и др.) и социальной философии (С. И. Скворцов, М.Ю. Горбухова и др.). Последняя дисциплина рассматривает социальную культуру как систему социальных норм, социальных ценностей, социальных институтов, обеспечивающая устойчивое функционирование и развитие общества как социальной системы.

Скворцов И.П. определяет социальную культуру как часть общей культуры, с одной стороны, а с другой, как культуру социальных отношений, отражающую степень развития человека как «общественного существа», включающая в себя статусные элементы взаимодействия и взаимоотношения людей. Кроме того, социальная культура рассматривается как культура социальности, т.е. приоритета в сознании и поведении людей, функционировании социальных групп и общественных институтов социальных ценностей и построении на их платформе базовых оснований жизни всего общества в целом, определении ведущей роли в поведении человека социальных мотивов, выражающиеся в учете государственных, общественных и групповых интересов при реализации частных [7].

Горбухова М.Ю. понимает социальную культуру как подсистему общей культуры, а точнее той ее части, которая обеспечивает оптимальность социальных взаимодействий, устойчивость и упорядоченность социальных связей и отношений во всех сферах общественной жизни [1, с. 37].

Лапина Т.С., рассматривая социальную культуру как признак цивилизации, приравнивает ее к гуманитарной культуре, ценности которой напрямую влияют на общественные отношения. Основное назначение социальной культуры в данном аспекте сводится к обеспечению мирного сосуществования различных социальных групп и слоев и обеспечению достойного уровня жизни всем участникам общественных отношений [5].

Лига М.В. отмечает рост роли социальной культуры в связи со сменой приоритетов с экономических ресурсов в сторону потенциала личности, интеллекта и образования, с применением инновационных механизмов социального управления, управления качеством жизни, с обострением глобальных проблем современности и ростом роли культуры на все процессы и явления общественной жизни [6].

Замятина О.Н. рассматривает правовую культуру как вид социальной культуры, поскольку она выступает регулятором общественных отношений через усвоение правовых ценностей и норм, стандартов правового поведения человека. Оно возможно в системе высшего образования, поскольку направлено на формирование социально развитого человека, способного не только применять профессиональные навыки, знания для обеспечения своей жизни, но и способного обеспечить безопасность в конфликтных ситуациях, используя полученные правовые знания. Оценить уровень сформированности правовой культуры позволяют следующие критерии: информационная правовая культура, культура правового образа жизни, культура социально-правовой активности, культура ценностных правовых ориентаций [3].

Среди зарубежных ученых особо выделяется взгляд британского историка и социолога Доусон Г.К., который представлял социальную культуру как организованный образ жизни, основанный на общей традиции и обусловленный общим окружением. Тем самым культура не идентична ни с понятием цивилизации, подразумевающей высокий уровень сознательной рационализации, ни с самим обществом [2].

На основании изучения работ ученых, можно сделать вывод о том, что понятие «социальная культура» находится в стадии разработки, не получило устоявшегося определения, при этом отмечается наличие разных теорий и подходов к изучению данного феномена, но при этом имеют общие черты такие как, системность, социальная ориентация на регулирование социальных отношений, обеспечение функционирования социальных институтов, направлена на усвоение ценностей, норм, стандартов поведения, направлена с одной стороны на сохранение общества в целом, с другой – подстраивается под изменяющиеся условия развития. Социальная культура напрямую связана и зависима от уровня и качества образования личности. Формирование культуры личности – это проблема, которая требует обыденного, научного и, в своём наиболее общем виде, философского переосмысления каждый раз, когда происходят изменения в социальной системе.

Профессиональная деятельность охватывает жизненное пространство человека и состоит из взаимосвязанных элементов, таких как квалификационный, психофизиологический, образовательный, коммуникативный, общекультурный и

нравственный потенциал. В совокупности указанных элементов профессиональная деятельность формирует основу социальной культуры, поскольку составляет базис управления качеством жизни, т.е. процесса удовлетворения человеческих потребностей.

Социальная культура сотрудников органов внутренних дел (полиции) Российской Федерации представляет собой культуру общественных отношений и взаимодействия индивидов и социальных групп, носящую коммуникативный характер с одной стороны, а с другой стороны, предполагающая приоритет в сознании и поведении сотрудников органов внутренних дел социальных ценностей, мотивов с учетом государственных, общественных и групповых интересов при осуществлении профессиональной деятельности.

Сущность социальной культуры сотрудников органов внутренних дел раскрывается через понятия общекультурного, личностного и деятельностного аспектов культуры. Общекультурный аспект направлен на изучение социальных категорий культуры этики, морали, мировоззрения с учетом определения роли политико-правовой и профессиональной систем, а также характера политико-правовых отношений при исполнении должностных обязанностей, в форме социального свода правил деятельности сотрудников органов внутренних дел (полиции), идеологии. Личностный аспект основывается на понятиях личностного правосознания, структуры ценностной иерархии с внутренним разделением на систему общечеловеческих и профессиональных ценностей, уровня сформированности правовой и личностной культуры. Деятельностный аспект проявляется в изучении деятельности сотрудников органов внутренних дел в формировании профессионального сознания личностной культуры в условиях социальной действительности, проявляющейся в служебной, личностной подготовке сотрудников.

Профессиональная деятельность сотрудников органов внутренних дел (полиции) по своему проявлению и содержанию является правоохранительной и заключается в защите прав, свобод, жизни и здоровья граждан, иностранных граждан и лиц без гражданства, находящихся на территории РФ. Правоохранительная деятельность по характеру является коммуникативной и гуманистической. Общение как механизм регулирования взаимоотношений между сотрудниками полиции и гражданами играет важную роль в профессиональной деятельности, и влияет на авторитет всей полиции в обществе.

Коммуникация в социальной философии рассматривается как взаимосвязь, взаимодействие между субъектами, передача идеальных смыслов посредством коммуникативных форм [4, с. 49]. Смысл коммуникации раскрывается через понятия «взаимодействие», «отражение», «информация». По общему определению профессиональная коммуникация, входя в состав общей социальной коммуникации, представляет собой специфику коммуникационных навыков, определяемых профессией, чьей компетенцией является обязанность вступать в коммуникацию. Профессиональный коммуникационный процесс сотрудников органов внутренних дел (полиции) Российской Федерации базируется на принципах морали и нравственности, принятых в современном российском обществе и определенных особенностью служебной деятельности, что является

социальным проявлением категорий этики. В качестве примера круга общения сотрудника полиции, в рамках настоящего исследования предлагаем рассмотреть специфику коммуникации дознавателя. Уголовно-процессуальным кодексом РФ закреплено, что дознаватель на основании письменного поручения начальника органа дознания осуществляет дознание по уголовным делам, по которым производство предварительного следствия не обязательно, в порядке, установленном законом [8, ст. 40, 41]. В рамках своей служебной деятельности дознаватель взаимодействует с большим количеством людей, у каждого из которых имеется определенный процессуальный статус (потерпевшие, свидетели, подозреваемые, эксперты и др.). Суть взаимодействия с данными категориями заключается в установлении всех юридически значимых фактов, приведших к возбуждению уголовного дела, а именно, даты, места, времени, способа совершения преступления, а также выясняется объем и вид причиненного потерпевшему ущерба и т.п. Указанные обстоятельства устанавливаются в ходе проведения следственных действий таких как, допрос потерпевшего, свидетеля, подозреваемого, проведения осмотра места происшествия, проверки показаний на месте, очной ставки в случаях установления расхождения в показаниях основных участников уголовного процесса с целью их устранения.

Таким образом, на сегодняшний день в социальной философии феномен социальной культуры до конца не изучен, имеющиеся в арсенале науки теории и подходы к его сущностному пониманию содержат общие черты, такие как системность, социальная ориентация на регулирование социальных отношений, обеспечение функционирования социальных институтов, направленность на усвоение ценностей, норм, стандартов поведения. При этом отмечается направленность социальной культуры на сохранение общества в целом, с возможностью подстраивается под изменяющиеся условия развития. Профессиональная деятельность человека, представляющая собой базис управления качеством жизни и составляющая основу социальной культуры, состоит из совокупности взаимосвязанных элементов, каждый из которых направлен на развитие человеческого потенциала, как «общественного существа». Сущность социальной культуры сотрудников органов внутренних дел раскрывается через понятия общекультурного, личностного и деятельностного аспектов культуры. Профессиональная деятельность сотрудников органов внутренних дел (полиции) по своему проявлению и содержанию является правоохранительной, а по характеру проявления является коммуникативной и гуманистической. Коммуникация играет важную роль в профессиональной деятельности, и влияет на авторитет всей полиции в обществе.

Использованная литература

1. Горбухова М.Ю. Формирование социогуманитарной культуры личности в образовании: вербальный коммуникативный механизм. Диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук. Барнаул, 2012. – 201 с. С. 37.
2. Доусон, К.Г. Религия и культура/ Пер. с англ., вступ. ст., коммент.: Кожурин К.Я. – СПб.: Алетейа, 2000. - 281 с.

3. Замятина О.Н. Правовая культура как вид социальной культуры в системе высшего образования // Научный журнал КубГАУ.- 2017. - №134 (10). – С. 1-9.
4. Краснов С.В. «Словарь философских понятий для студентов всех форм обучения». – Самара, 2018. – 135 с.
5. Лапина Т.С. Природа социальной культуры / Т.С. Лапина // Аналитика культурологии. – 2010. – Выпуск 2 (17).
6. Лига В.Б. Роль социальной культуры в обеспечении достойного качества жизни/ М.Б. Лига // Известия Алтайского государственного университета – 2006. - №2 (40) – С. 96-98.
7. Скворцов И.П. Социальная культура России: тенденции развития/ Общество и право – 2013. - №4(46). – С. 259-263.
8. Уголовно-процессуальный кодекс РФ

Т. В. Паладьева
Россия, г. Барнаул,
Алтайский государственный педагогический университет
Научный руководитель: к.с.н., доцент Р. Н. Афонина

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация

В статье изложены результаты исследования духовно-нравственного воспитания младших школьников в процессе проектной деятельности. Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие нравственных ценностей и рассматривается как главная цель воспитания на основе развития самого ребенка и его жизненного опыта. В нашей работе мы реализовали экологический, социальный и патриотический проекты. Результаты проведенного исследования позволяют сделать вывод о том, что участие младших школьников в реализации экологических, социальных и патриотических проектов, способствует улучшению духовно-нравственных качеств младших школьников. Проведенное исследование подтверждает эффективность использования проектной деятельности как средства духовно-нравственного воспитания младших школьников.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, младшие школьники, проектная деятельность.

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения в условиях современности становится центральной педагогической проблемой, от решения которой зависит будущее как самого вступающего в жизнь поколения, так и общества в целом, а также судьба государственности в России. Важность