

Ю. Д. Иванова
Россия, г. Барнаул,
Алтайский государственный педагогический университет
Научный руководитель к.фил.н., доцент П. В. Маркина

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ПОДГОТОВКИ К ВЫПОЛНЕНИЮ 21 ЗАДАНИЯ ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В РАМКАХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация

Данное исследование посвящено поиску интерактивных методов обучения для дистанционной подготовки к пунктуационным заданиям ЕГЭ по русскому языку. Был проведён педагогический эксперимент, позволяющий выявить значимость интерактивных заданий. В ходе эксперимента установлено, что образовательный веб-квест является универсальной формой подготовки к 21 заданию ЕГЭ по русскому языку.

Ключевые слова: дистанционное обучение, интерактивные методы, веб-квест, ЕГЭ по русскому языку, методика обучения пунктуации

В современном образовательном процессе всё большую актуальность приобретает дистанционная форма обучения. Дистанционная форма – новый способ реализации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного личного контакта между преподавателем и учащимся [1, с. 46-47]. При переходе на данную форму обучения учитель сталкивается с проблемой подачи учебного материала, пытаясь повторить традиционные школьные уроки в онлайн-режиме. Однако дистанционное обучение требует поиска других способов и методик вовлечения детей в образовательный процесс.

Также учитель вынужден дистанционно готовить выпускников к сдаче ЕГЭ. В 2019 году в ЕГЭ по русскому языку было добавлено новое задание 21, ориентированное на проверку умения экзаменуемых выполнять пунктуационный анализ текста. И.П. Цыбулько, как специалист ФИПИ по итогам анализа результатов ЕГЭ-2019, высказалась следующим образом: «Успешность выполнения задания, нацеленного на пунктуационный анализ на основе лингвистических знаний из области синтаксиса и пунктуации, невысокая и составила 32%. Процент выполнения задания не зависел от того, анализ каких пунктуационных правил был предложен испытуемым. Процент выполнения был одинаково низким» [2, с.11]. Актуальность исследования определяется необходимостью по-новому взглянуть на использование учителем методик подготовки к ЕГЭ в рамках дистанционного обучения.

В последнее время появилось много Интернет-ресурсов для удаленной работы учителя и ученика. Такое разнообразие требует от учителя обработки

большого количества информации и освоения новых сервисов. Также дистанционное обучение предъявляет повышенные требования к мотивации учеников. Вызвать интерес к материалу только прослушиванием лекций в видео-уроке становится недостаточно, поэтому необходим поиск новых способов подачи материала.

Цель исследования заключается в подборе универсальных интерактивных методик и заданий, направленных на подготовку к новому пунктуационному заданию ЕГЭ в дистанционной форме подачи.

Основой исследования является эксперимент, практическую базу которого составляет проверочный онлайн-тест и веб-квест, проведённый с учениками разных школ Алтайского края. Всего в эксперименте принял участие 21 ученик.

Веб-квест – это образовательная технология, в рамках которой педагог формирует интерактивную поисковую деятельность обучающихся (в ходе которой они мотивируются к самостоятельному добыванию знаний), задает параметры этой деятельности, контролирует ее и определяет временные пределы [4, с.26]. Использование такой формы урока как веб-квест предполагает активное общение участников эксперимента между собой. Интерактивный подход предложенной формы урока прослеживается в общении выпускников в чате, их объяснении друг другу материала, ответов на возникающие вопросы самими школьниками, обсуждении сюжетных рисунков при выполнении 3 задания, работе в малых группах при выполнении 4 задания с помощью платформы «Skype», взаимопроверке 7 задания. Учитель в свою очередь контролирует образовательный процесс, при необходимости задает уточняющие или наводящие вопросы по ходу эксперимента.

Для проведения эксперимента была создана беседа в приложении «WhatsApp», в которую приглашены выпускники, желающие получить дополнительную подготовку к выполнению пунктуационного анализа. Все ссылки, задания, вопросы обсуждались в данном Интернет-ресурсе.

Эксперимент проходил в три этапа:

1. Решение учениками проверочного теста в системе «Online Test Pad». Данный ресурс является бесплатным, доступным, удобным в использовании. Не требует регистрации каждого ученика. Учитель может создать тест и сохранить его на компьютере, а затем загрузить на ту образовательную платформу, которая используется в образовательном учреждении. Тест состоит из трёх заданий, предполагающих ответы в свободной форме;

2. Второй этап состоит из двух блоков.

Первый блок. Делается упор на больший процент определенного типа ошибок. По результатам эксперимента выпускникам оказались затруднительны следующие темы: «Пунктуация в бессоюзном сложном предложении», «Обособление приложений», «Обособление вставных конструкций». С помощью скринкаста (анимированной доски педагога) выдаётся теоретическая информация по заданным темам. Интересным является скринкаст-диалог, в котором любую теоретическую часть из учебника можно представить, как

разговор двух или нескольких человек по данным темам. Затем следует проверка усвоения теории по темам, например, задание на заполнение таблицы с пропусками по БСП: задача – заполнить пропуски, нарисовать схемы по группам знаков препинания (причина, следствие, противопоставление и т.д.)

Второй блок. Прохождение учениками квеста-презентации. Квест состоит из семи заданий. Задания рассчитаны на всё три типа восприятия: аудиальный, визуальный, кинестетический. Используются такие типы интерактивных заданий: установи соответствие, компиляция, проектирование, ввод текста. Организована творческая работа в определённом жанре – создание текста. Поставлена аналитическая задача – поиск и систематизация информации. Использован приём «малой группы». На усмотрение ученика выполнение заданий предлагалось в документе «Microsoft Word», на листе бумаги или в самой презентации.

Задание 1. Работа с таблицей. В левом столбце таблицы даны правила («Тире между подлежащим и сказуемым», «Тире в неполном предложении») по порядку, в правом столбце даны примеры к правилу, но в хаотичном расположении. Задача ученика: подобрать к правилу правильный пример.

Задание 2. Ученикам предлагается прослушать 9 аудио (предложения, записанные голосами разных героев). Задача: определить обращение и объяснить, какой знак (знаки) препинания нужно поставить. Аудио записывались с помощью бытующего среди молодёжи приложения «Преобразователь голоса». Обоснованность выбора данного приложения сводится к тому, что оно актуально среди учеников. Использовались голоса следующих персонажей: Пришелец, Злодей, Робот, Вокодер, Гексафторид, Гигант, Ребёнок, Муза, Поэт.

Задание 3. Предлагается составить предложения к заданным схемам («Прямая речь стоит перед словами автора или после слов автора», «Слова автора находятся внутри прямой речи»). Предложения должны быть связаны с темой, которая задаётся на картинке слайда (пицца, знак приложения «Instagram», мобильный телефон «iPhone»);

Задание 4. Задание выполняется в «малой группе». Ученики работают в паре с помощью Интернет-ресурса «Skype». Задание направлено на умения учеников работать в паре. На слайде расположена ксерокопия правил из учебника «Правила постановки знаков препинания в СБП». Задача – структурировать информацию, представить её в виде схемы. Данный вид работы позволяет выявить умение учеников работать с текстом.

Задание 5. Продолжить предложения так, чтобы получились бессоюзные сложные: а) с запятой; б) с точкой с запятой; в) двоеточием; г) тире. Выпускникам даётся восемь предложений на выбор.

Задание 6. На слайде представлены три предложения. Ученик самостоятельно придумывает к предложениям правила расстановки пунктуационных знаков. Задание направлено на обособление обобщающих слов.

Задание 7. Распределить предложения по группам в таблицу. Левая колонка – номера обособленных приложений, а правая – вводных конструкций.

После прохождения всех заданий участников ждёт поощрение в виде алгоритма и краткой памятки по выполнению 21 Задания ЕГЭ.

3. Решение учениками итогового теста.

Результаты данного исследования представлены в диаграмме на рис.1.

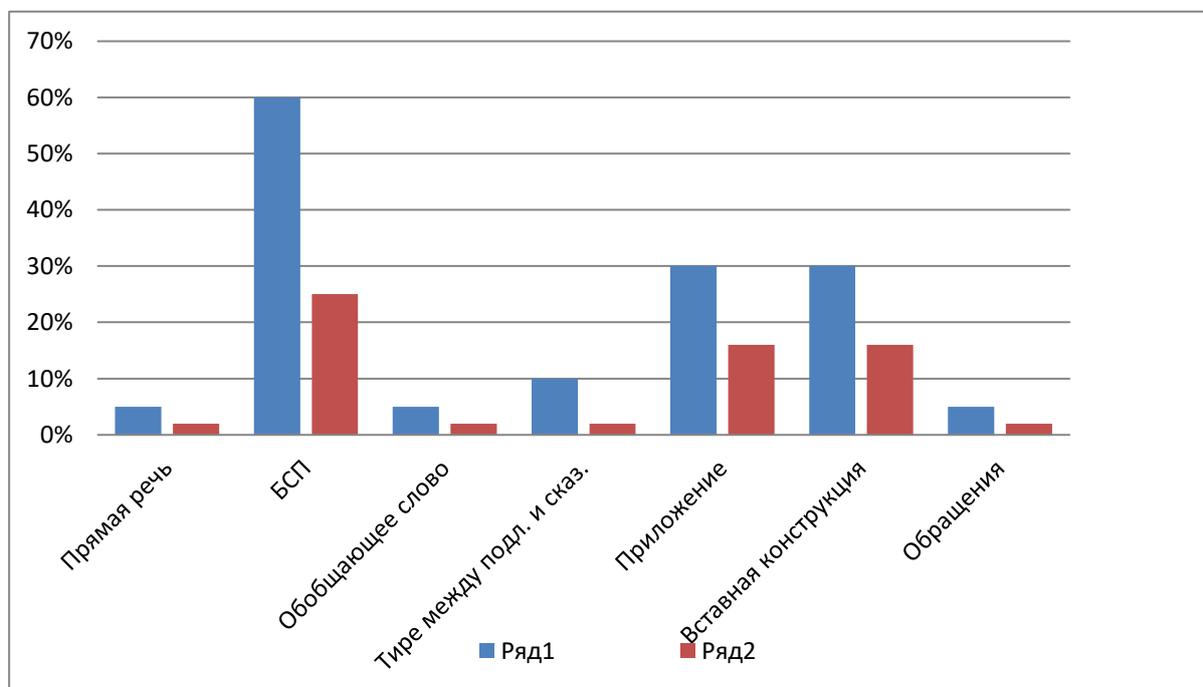


Рис.1 – Сравнительная диаграмма тестов «Процент допущенных ошибок»

Следуя данным диаграммы, можно сделать вывод, что после системного прохождения всех этапов подготовки к выполнению 21 задания ЕГЭ более 50 % выпускников стали решать тестовые задания по заданным темам лучше. В перспективе исследования остается сопоставление выбранной технологии с другими традиционными и интерактивными формами обучения.

Участникам эксперимента были заданы вопросы: «Понравилась ли вам подготовка к ЕГЭ в интерактивной форме?» и «Подготовка к ЕГЭ уже осуществлялась в такой форме?».

Ответы участников представлены в диаграмме на рис.2.

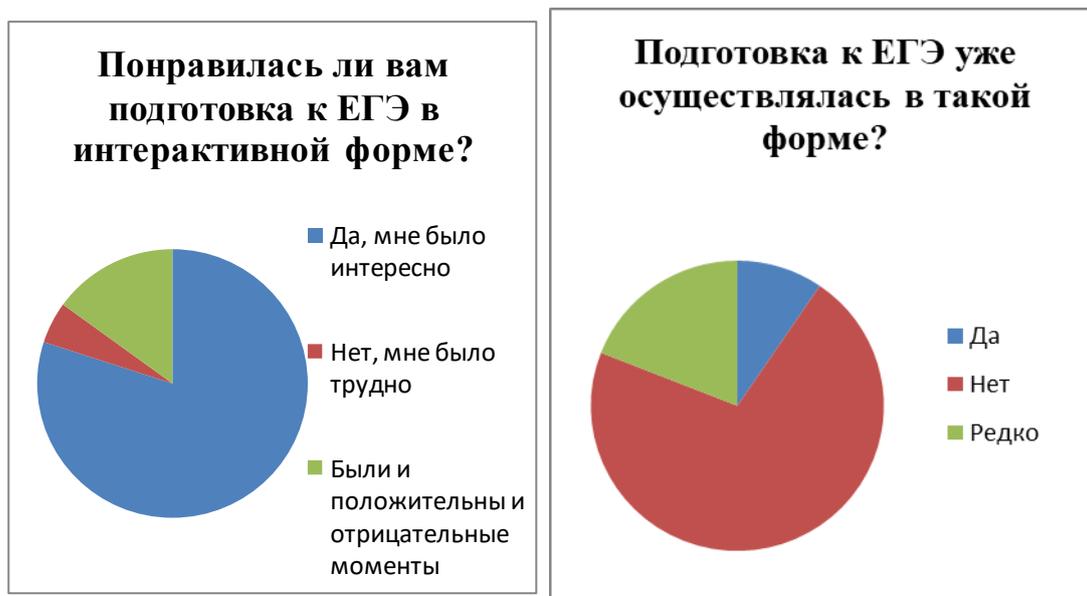


Рис. 2 – Результаты опроса участников эксперимента

Таким образом, результаты данного опроса свидетельствуют об успешности и универсальности такой интерактивной формы урока, как веб-квест. Использование таких типов интерактивных заданий, как установление соответствий, компиляция, проектирование, ввод текста были интересны большему количеству респондентов. Следовательно, применение интерактивных методов и технологий в дистанционном обучении может быть достаточно привлекательным для обучающихся, вопрос эффективности требует отдельного сопоставительного исследования.

Различные ресурсы Интернета, привычные для школьников в своей развлекательной функции, использовались в образовательных целях. Выбранная форма работы требует значительных временных затрат для подготовки занятия преподавателем, но экономит время учащихся, позволяя в краткой форме получить сжато информацию, что соответствует целям и форме дистанционного обучения, значительно отличающегося от привычного очного общения.

В то же время в данной форме работы выпускник не остается один на один с образовательным порталом или другим сетевым ресурсом, а все время под контролем педагога совершает самостоятельные шаги. Включенность в общее общение в образовательных чатах, требующих установления и соблюдения определенных правил, позволяет школьникам начать учить друг друга. Такой способ получения информации во много снимает стрессовые переживания выпускников, позволяет учащимся взять ответственность за свой образовательный маршрут на себя.

Используемая литература

1. Гриценко, В.И. Дистанционное обучение: теория и практика [Текст] / В.И.Гриценко, С.П.Кудрявцева, В.В.Колос, Е.В.Веренич. – Киев: Наукова Думка, 2004. – 375 с.
2. Современные технологии обучения: Методическое пособие по использованию интерактивных методов в обучении [Текст] / Под ред. Г.В. Борисовой, Т.Ю. Аветовой и Л.Ю. Косовой. – СПб.: Полиграф, 2002. – 79 с.
3. Цыбулько, И.П. Методические рекомендации обучающимся по организации индивидуальной подготовки к ЕГЭ 2020 года [Текст]/ Автор-составитель: И.П. Цыбулько. – М.: ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений», 2020. – 23 с.
4. Щербина, А.Н. Веб-квест – как инновационная технология в системе реализации ФГОС [Текст] // Наука и перспективы. – Нижний Тагил. 2016. № 4. – С. 25-31.

*А. В. Ефремова
Россия, г. Барнаул,
Алтайский государственный педагогический университет
Научный руководитель к.фил.н., доцент Е. А. Аввакумова*

ТЕКСТЫ ПО ИСТОРИИ РОССИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ, ИЗУЧАЮЩИХ РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ

Аннотация

В данной статье представлены два текста по истории России, предназначенные для студентов-иностранцев в качестве материала для изучения основных моментов и событий страны. Данные тексты предназначены закрыть лакуны, существующие в преподавании РКИ. Тексты составлены с учетом государственных стандартов и лексического минимума В-2.

Ключевые слова: текст; русский язык как иностранный (РКИ); история России; декабристы; репрессии; второй сертификационный уровень (В-2).

Одним из значимых принципов в теории и практике обучения русскому языку как иностранному является лингвострановедческий. Его сущность заключается в необходимости совмещения в процессе обучения знания о языке и культуре носителей языка. И, конечно, большое значение имеет знакомство с историческим прошлым страны. Поскольку оно позволяет иностранцу понять своеобразие национально-исторического пути страны, язык которой он изучает.

Эффективным источником познания новой информации, как показала практика преподавания РКИ, выступает текст. Через него можно дать широкое представление о культуре страны. Используя в тексте определенные лексические конструкции, раскрывающие национальные особенности