

*Г. Ходжамбердиева*  
*Россия, г. Барнаул*  
*Алтайский государственный педагогический университет*  
*Научный руководитель: к.филол.н., доцент И.Н. Островских*

## **МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПРЕПОДАВАНИЯ СКАЗОК В 5 И 6 КЛАССАХ**

### *Аннотация*

Изучение сказок является одним из важных аспектов учебной программы в 5 и 6 классах на уроках литературы. В этом возрасте дети уже достаточно взрослые, чтобы понимать глубинный смысл сказок и анализировать их.

В результате изучения сказок на уроках литературы дети получают не только новые знания, но и умения, которые будут полезны им в жизни. Они научатся мыслить критически, анализировать информацию, делать выводы и принимать решения.

Актуальность работы заключается в том, что все идейно-эстетические ценности, выраженные в народных и литературных сказках, помогают учителям приобщать школьников к бесконечному многообразию земной красоты, развивать у них способность творчески решать задачи повседневной жизни.

**Ключевые слова:** изучение сказок, педагогические технологии, методика преподавания литературы.

Изучение сказок является одним из важных аспектов учебной программы в 5 и 6 классах на уроках литературы. В этом возрасте дети уже достаточно взрослые, чтобы понимать глубинный смысл сказок и анализировать их.

На уроках литературы ребята знакомятся с различными сказками, как народными, так и авторскими. Они изучают жанровые особенности, структуру, композицию, языковые приемы и символику. Ученики анализируют героев сказок, их характеры, поступки и решения, учатся определять моральные уроки, которые содержатся в сказках.

В процессе изучения сказок дети развивают свой кругозор, познают мир и людей через прочтение литературных произведений. Они учатся выражать свои

мысли и чувства, анализировать происходящее, делать выводы и сопоставления.

Кроме того, изучение сказок способствует развитию духовности и моральных ценностей. Сказки учат детей доброте, честности, справедливости, терпимости и состраданию.

В результате изучения сказок на уроках литературы дети получают не только новые знания, но и умения, которые будут полезны им в жизни. Они научатся мыслить критически, анализировать информацию, делать выводы и принимать решения.

В системе школьного образования уроки литературного чтения обладают особой важностью в формировании у младших школьников духовно-нравственных ценностей.

Согласно ФГОС, в школе осуществляется духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм и нравственных установок. В связи с этим одной из стратегических задач на уроках литературы становится понимание литературы как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Не менее важным представляется осознание значимости чтения для личного развития; формирования представлений о мире, национальной истории и культуре; первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности.

В отборе произведений для изучения значительное место занимают сказки. Именно сказка по сей день отвечает вопросу в формировании духовно-нравственных ценностей. Сказка дает детям необходимую гамму переживаний, создает особенное, ни с чем несравнимое настроение, вызывает добрые и серьезные чувства. Сказка помогает возродить духовный опыт нашей культуры и традиции нашего народа — она учит добру и справедливости.

Сказка – эпический жанр устного народного творчества: прозаический устный рассказ о вымышленных событиях в фольклоре разных народов. В сказке всегда изображается противостояние добра и зла, герои делятся на положительных, которые в сказках являются воплощением народных представлений о высокой морали, добре, справедливости, подлинной красоте, и

отрицательных, олицетворяющих тёмные силы, враждебные человеку.

Особое место занимает литературная сказка. Авторская сказка жанр пограничный, она обнаруживает закономерности, свойственные и фольклору, и литературе, и самое существенное этого жанра обусловлено тем, что литературная сказка выросла на основе фольклорной, унаследовала ее жанровые признаки, развивая и трансформируя их.

Как пишет современный исследователь И. Г. Минералова, «литературная сказка — авторское, художественное, прозаическое или поэтическое произведение, основанное либо на фольклорных источниках, либо сугубо оригинальное; произведение преимущественно фантастическое, волшебное, рисующее чудесные приключения сказочных героев и в некоторых случаях ориентированное на детей; произведение, в котором волшебство, чудо играет роль сюжетообразующего фактора. Вместе с тем, в литературной сказке явственнее звучит лирический компонент, авторское начало» [1].

Современная авторская сказка весьма свободна и в выборе материала, и в выборе формы. Что касается «материала», то нужно сказать, что любое литературное произведение должно быть актуально, соответственно, оно несет на себе отпечаток своего времени, а «приближение сказки к современности, перенесение действия в наши дни изменяет и поведение героя, и саму идею сказки».

Системный подход на уроках литературы предполагает аналитико-синтетический характер работы.

Формы работы с литературными сказками на уроках литературного чтения:

- учебный диалог,
- коллективное составление плана предстоящей деятельности;
- самостоятельная организация деятельности;
- работа в паре;
- работа в микрогруппе;
- конструирование и моделирование [4].

Работа над сказкой во многом проходит по определенному алгоритму, т.е.

устойчивому порядку взаимодействий учителя и учащихся. В зависимости от цели и задач, которые ставит перед собой учитель, работа может быть организована разными методами и приемами. Так же хотелось бы отметить, что работа над сказкой может проходить в течение 2-3 уроков, когда изменяются цели, задачи, методы и приемы обучения детей, и способы работы с ними.

Алгоритм работы над сказкой.

1. Подготовительная работа (музыкальное сопровождение, картины слайд-шоу, предположения детей, лексическая работа).

2. Первичное восприятие текста (выразительное чтение учителя, прослушивание сказки в записи с диска).

3. Анализ сказки (вопросы по содержанию текста).

4. Вторичное восприятие текста (чтение детьми вслух по цепочке, чтение в парах, чтение про себя).

5. Характеристика главных героев, главная мысль сказки, работа над средствами выразительности сказки и ее жанровыми особенностями (диалог с текстом).

6. Работа над выразительным чтением (работа в парах, чтение по ролям).

7. Творческая работа (составление плана, вопросов для друга, творческий пересказ, спектакль).

8. Итог работы (чему научила сказка?) Методы и приемы работы со сказками [2].

1) Объяснительно – иллюстративный метод. Это первичное восприятие сказки, которое может быть организовано как выразительное чтение учителем или прослушивание сказки в записи на диске, в исполнении мастеров сцены. Показ иллюстраций к сказкам в исполнении Васнецова и Билибина, знакомство с мастерством художника-иллюстратора. Вопросы по тексту, которые предусмотрены учебником, помогают детям более внимательно и осмысленно прочитать сказку.

2) Проблемные методы применяются учителем при анализе поступков

героев, выдвижении гипотез. Например, мог ли Иван – царевич избежать встречи с Волком и к чему бы это привело? Проблемные вопросы, которые ставятся при повторном чтении текста. Вопросы обобщенного характера так же способны организовать проблемную ситуацию. Например, назовите сказочные средства передвижения (урок обобщения знаний).

У школьников формируется умение оценить поступки героев, учитель помогает среди сказочных персонажей выделить положительных, отрицательных героев, героев – помощников. Как правило, этому помогает прием «диалог с тестом» - вычитывание из текста поступков героев, их мыслей.

В составлении характеристик героев помогают приемы чтение с остановкой, чтение с пометами. (Пометки на полях карандашом + положительный поступок, - отрицательный, ? вызывает сомнение).

3) Частично поисковые методы наиболее продуктивно применять лишь в 3, 4 классе в силу возрастных особенностей детей, когда дети по указанию учителя выполняют и самостоятельно поисковую деятельность познавательного характера. Например, составить вопросы к викторине по сказкам А. С. Пушкина, подготовить к уроку русские народные сказки, в которых главный герой Иван – царевич, найти похожие сказки у разных славянских народов (Теремок, Рукавичка, Горшок) [3].

Педагогические технологии.

1) Проблемно-диалоговые технологии хорошо реализуются на уроках литературного чтения. Они помогают хорошо организовать работу в парах (Составьте вопросы по тексту сказки, перескажите самое смешное место, подготовьте выразительное чтение разговора лисы и журавля). Проблемно-диалоговые технологии дают хороший эффект и в групповой работе (Составьте сценарий сказки. Распределите сказочные роли в группе).

2) Технология критического мышления направлена на развитие у школьников умений анализировать, сравнивать. Ее удобно использовать в следующих приемах составление характеристики героя, заполнение кластеров и таблиц по сказкам, отгадывание сказочного героя по чертам характера, репликам

или описанию внешности.

3) ИКТ – информационные коммуникативные технологии являются универсальными для всех учебных предметов. Особая роль здесь отводится использованию на уроке компьютерной презентации. Она выполняет ряд функций: современная и своевременная наглядность, которая меняется быстро и компактна; развивает познавательную активность и повышает учебную мотивацию детей; организует самоконтроль и самооценку с опорой на слайд.

Формы работы:

1. Фронтальная работа (чтение по вопросам, составление характеристик, лексическая работа);
2. Групповая работа (заполнение маршрутного листа по сказкам, инсценирование, составление вопросов викторин);
3. Работа в парах (выразительное чтение по ролям, составление вопросов, пересказ);
4. Индивидуальная работа (использование дифференцированного подхода).

Особое внимание необходимо уделить лексической работе, которая необходима на уроках по теме «Сказки». Лексическая работа на уроке может быть выстроена по-разному, т.е. возможно выписать на доску устаревшие слова, прочитать и объяснить их смысл до первичного восприятия сказки. Например, уста – губы (уст.) Для организации у детей более внимательной работы с текстом, возможно, задать вопрос после первичного знакомства со сказкой. (Какие слова вам показались непонятны? Найдем их значение в толковом словаре).

Лексическая работа охватывает сразу несколько направлений:

- толкование устаревших слов,
- объяснение смысла фразеологических оборотов,
- работа над смыслом пословиц и поговорок,
- богатство и образность языка сказок, нахождение эпитетов, метафор.

Лексическая работа расширяет словарный запас детей, развивает их языковое чутье, память, внимание. Интересен прием работы «Картинный

словарь» с крылатыми выражениями или устаревшими словами, когда учитель предлагает детям дома нарисовать картинку на альбомном листе, на обороте подписать слово или фразеологизм.

Сказки сохраняют свою национальную индивидуальность, а каждая народная сказка своеобразна и по-своему неповторима. Работая со сказкой (чтение детей, чтение вслух взрослыми, различные формы пересказа и переложение сказок на другие виды), необходимо указывать на ее особенности, вместе с детьми добираться до ее смысла, широко использовать сказку как источник эстетического воспитания детей и их наслаждения искусством.

Сопоставление вариантов сказок, различных «редакций» одного сюжета у разных народов, привлечение игрушки для глубокого осмысления сказки, установление связи народной сказки с литературой.

Прием устного (словесного) рисования поможет ребятам подметить характерную деталь, схватить главную мысль.

Выразительное чтение, чтение по ролям всегда доставляет ребятам удовольствие, облегчает усвоение типичных особенностей сказки: разговорный язык, повторы, особая ритмика.

Благодарнейшим способом изучения сказки является ее инсценирование. Этому способствует насыщенность сказки диалогами. Под руководством взрослых составление детьми киносценариев по сюжету сказки. Данная работа – надежный путь к осмыслению сказки.

Формы работы со сказкой могут быть самыми разнообразными. Укажем еще на некоторые смысловые акценты, которые представляются значимыми и с подачи родителей, воспитателя или учителя будут способствовать благотворному влиянию на формирование личности ребенка. Они могут реализовываться в ходе беседы о сказке, в виде вопросов, обращенных к детям, в качестве заданий, предлагаемых ребенку после знакомства со сказкой.

Пример вопросов и заданий:

1. Дать характеристику персонажа (каков тот или иной из них).
2. Объяснить, почему произошло то или иное событие.

3. Показать, что становится объектом насмешки народа.
4. Прочитать в лицах сказочные диалоги, выделяя голосом характерные особенности персонажа.
5. Указать на текстовые различия в традиционных для сказки повторах. Объяснить их значение.
6. Установить различие между словами и поступками персонажей. Дать нравственную оценку этому расхождению.
7. Отметить использование в сказке поговорок, пословиц и другое.
8. Выяснить, каким представился ребенку тот или иной герой, на чем основаны его предпочтения.
9. Объяснить, почему в сказке возникают значимые имена. Всегда ли они определяют главное в персонажах?
10. Охарактеризовать тональность речи того или иного персонажа, соответствие интонации его мыслям и поступкам.

Технические возможности кабинета русского языка и литературы – это наличие интерактивной доски, коллекции дисков, обучающих программ, выход в Интернет. В обучающих программах могут быть использованы разнообразные формы наглядности в виде таблиц, схем, опорных конспектов. Они демонстрируют не только статичную информацию, но и различные языковые явления в динамике с применением цвета, графики, эффекта мерцания, звука, «оживления» иллюстраций и так далее (это качественно новый уровень применения объяснительно-иллюстративного и репродуктивного методов обучения).

Особенно эффективно использование компьютера для тренинга и контроля усвоения знаний и навыков учащихся. В индивидуальной работе с учеником он способен выявить все пробелы в его грамотности.

Сейчас в распоряжении учителя имеется много образовательных программ с тренажерами, моделирующими и контролирующими тестами, тренировочными упражнениями. Работая на компьютере с тестами, выполняя задания на интерактивной доске, дети проявляют интерес, а элемент новизны способствует

усилению внешней и внутренней мотивации обучения школьников.

На уроках закрепления изученного материала неоценимую помощь оказывают обучающие тесты из коллекции образовательных ресурсов. Работая с этими тестами, ученики встретятся с различными заданиями, разнообразие которых объясняется не только стремлением сделать их более интересными для учеников. Чаще всего сама тема, языковой материал, ее обеспечивающий, требуют поиска формы, максимально отвечающей содержанию, а также поставленным задачам и целям. Многие задания иллюстрированы рисунками, их включение обосновано психологическими особенностями детей данной возрастной категории, а также игровой, занимательной формой многих заданий. Часто рисунок помогает решить поставленную перед учеником задачу. Такие виды работ повышают мотивацию учащихся к изучению правил, развивают внимание, скорость, умение работать в команде.

На уроках литературы можно использовать самые различные обучающие программы, электронные учебники, тестовые задания, электронные словари, аудиокниги, видеофильмы. Достоинство электронного учебника в том, что большой объем информации собран в одном месте, наглядно представлен и озвучен теоретический материал, предлагаются интерактивные диктанты, позволяющие получить моментальный результат и выявить темы, недостаточно усвоенные учеником.

С помощью мультимедийного проектора учитель может демонстрировать слайды, созданные в программе Microsoft Power Point, что позволяет, во-первых, значительно сэкономить время на уроке, во-вторых, увеличить яркость восприятия материала за счет предлагаемых словесных, наглядных и музыкальных образов, в-третьих, внести элементы занимательности, оживить учебный процесс.

Уроки литературы должны быть яркими, эмоциональными, с привлечением богатого иллюстративного материала, аудио- и видеосопровождения. В этом может помочь компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями, которые позволяют увидеть мир глазами живописцев, услышать классическую

музыку, профессиональное, актерское прочтение стихов и прозы.

При изучении сказок можно использовать программы, которые предлагают учащимся прослушать актерское чтение произведений и ответить на вопросы, которые им задает компьютер.

На уроке литературы также можно совершить виртуальную экскурсию на родину писателя или поэта, побывать в его музее (например, в лермонтовском музее-заповеднике Тарханы, на родине С. А. Есенина, П. П. Бажова, в Щельково – Государственном музее-заповеднике А. Н. Островского и т.д.), услышать мастерское чтение любимых классических произведений, познакомиться с критическими материалами, в Интернете найти нужную информацию, тексты, посмотреть шедевры советского и русского кинематографа по произведениям писателей 19-20 веков. Просмотр фрагментов фильма заставляет учащихся по-новому взглянуть на произведение, визуализация образов героев делает их ближе, понятнее, у многих появляется желание перечитать произведение, сравнить фильм с текстом.

Важнейшим направлением использования информационных технологий в учебном и воспитательном процессе также является проектная деятельность учащихся. Выполнение ученических работ в виде презентаций, докладов с помощью компьютерных программ позволяет формировать и развивать навыки самообразования школьников, соответствует методике научного познания, обеспечивает усвоение знания не на репродуктивном, а на творческом уровне.

Современный урок литературы невозможен без сопоставления литературных произведений с другими видами искусства. Эту проблему нам могут помочь решить компьютерные информационные технологии, которые дают возможность подготовить презентацию иллюстративного и информационного материала, (набор слайдов-иллюстраций, снабженных необходимыми комментариями для работы на уроке), создать сайт и таким образом обобщить материал по теме. В рамках этой программы можно организовать на уроках литературы, МХК, развития речи сопоставление иллюстраций, сравнение работ разных художников к одному и тому же произведению. Ученики за урок могут не

только познакомиться с портретами, фотографиями, иллюстрациями, но и просмотреть отрывки из фильмов, прослушать аудиозаписи, музыкальные отрывки и даже побывать на экскурсии в музее.

Применение информационных технологий в учебном процессе способствует

- повышению качества обучения;
- эффективной организации познавательной деятельности учащихся и формированию высокого уровня мотивации, интереса к учебной деятельности;
- развитию у каждого школьника собственной образовательной траектории в связи с появлением неограниченных возможностей для индивидуализации и дифференциации учебного процесса;
- развитию самостоятельности учащихся;
- развитию сложившейся методологии образования за счет явных преимуществ новых информационных технологий, а именно возможности наглядного и динамичного представления информации с использованием изображений и звука (текстовая, графическая, аудио- и видеоинформация, анимация).

Итогом изучения теоретических и методических источников может стать памятка, в которой мы объединили советы по изучению сказок в 5-6 классах.

Памятка «Как изучать сказки».

Изучение сказок может быть интересным и увлекательным, если преподаватель правильно организует уроки. Вот несколько советов о том, как можно изучать сказки:

1. Чтение вслух. Начните урок с чтения сказки вслух. Это поможет ученикам погрузиться в атмосферу сказки и лучше понять ее содержание.
2. Обсуждение. После чтения сказки проведите обсуждение. Задавайте вопросы ученикам, чтобы они могли выразить свое мнение о том, что произошло в сказке, какие уроки можно извлечь из нее и т.д.
3. Анализ персонажей. Попросите учеников проанализировать персонажей сказки. Какие качества и черты характера они имеют? Какие

действия они совершают и почему?

4. Исследование темы. Спросите учеников, какая тема затрагивается в сказке. Какую проблему она решает? Какие уроки можно извлечь из нее?

5. Творческие задания. Дайте ученикам творческие задания, связанные со сказкой. Например, попросите их написать продолжение сказки или создать свою собственную сказку.

6. Сравнение с другими сказками. Сравните сказку, которую вы изучаете, с другими известными сказками. Какие сходства и различия можно найти?

7. Исследование автора. Если это возможно, проведите исследование автора сказки. Какие факты о его жизни могут помочь понять, почему он написал эту сказку?

В целом изучение сказок в 5-6 классах может быть очень интересным и познавательным, если преподаватель использует разнообразные методы и подходы.

Практически на любом этапе урока, посвященного изучению сказок, можно добавить инновационные методы обучения.

Памятка «Инновационные способы изучения сказок».

Существует множество инновационных способов изучения сказок, которые могут помочь ученикам лучше понять и оценить культурные традиции и ценности, развить литературный вкус и интерес к чтению, а также развить навыки анализа текста и критического мышления. Некоторые из них:

1. Использование технологий в обучении. Ученики могут использовать компьютерные программы и приложения для чтения сказок и выполнения заданий, которые помогут им лучше понять содержание и символику произведений.

2. Использование интерактивных методов обучения. Ученики могут участвовать в играх, драматических постановках, театрализованных чтениях и других активностях, которые помогут им лучше понять сказки и развить свои навыки анализа текста.

3. Использование современных адаптаций сказок. Ученики могут изучать современные адаптации классических сказок, которые помогут им лучше понять их актуальность и значение для современного общества.

4. Использование мультимедийных ресурсов. Ученики могут изучать сказки, используя мультимедийные ресурсы, такие как видео, аудио и интерактивные карты, которые помогут им лучше понять содержание и символику произведений.

5. Использование проектных методов обучения. Ученики могут работать в группах над проектами, связанными с изучением сказок, например, создавать свои собственные сказки, анализировать и сравнивать различные версии одной и той же сказки или создавать иллюстрации к сказкам.

6. Использование методов дистанционного обучения. Ученики могут изучать сказки, используя онлайн-курсы, видеоуроки и другие дистанционные методы обучения, которые помогут им лучше понять содержание и символику произведений, а также развить свои навыки анализа текста.

Каждый преподаватель может самостоятельно выбрать один или несколько способов, который подходит для конкретных целей и задач при изучении материала.

В результате проведенного исследования было выявлено, что изучение сказок в средних классах школы – это необходимый процесс, в ходе которого ученики усваивают основные ценности и традиции, что необходимым для успешной социализации личности в современном мире. Изучение сказок также способствует развитию критического мышления у детей. Они учатся анализировать происходящее в сказке, делать выводы и оценивать поступки героев. Это помогает им развивать логическое мышление и умение принимать решения.

В результате изучения сказок на уроках литературы дети получают не только новые знания, но и умения, которые будут полезны им в жизни. Они учатся анализировать информацию, делать выводы, принимать решения и развивать социальные навыки.

Однако, это процесс требует от педагогов использования различных технологий обучения и постоянного совершенствования методической базы.

### **Использованная литература**

1. Минералова И.Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для вузов. Москва: Издательство Юрайт, 2022. 333 с.
2. Моржин Ф.Н. Преимущество в изучении сказки от начальной к средней школе // Проблемы современного филологического образования: сборник статей по материалам конференции «Современное филологическое образование: проблемы и перспективы», г. Москва, 24 апреля 2019 г. / отв. Ред. В. А. Коханова. Москва, 2019. С. 201–208.
3. Осин А.В. Мультимедиа в образовании: контекст информатизации. Москва: Агентство «Издательский сервис», 2004. – 319 с.
4. Саранчина А.В. Технология развития критического мышления как инновационный подход на уроках литературы // Актуальные вопросы обучения русскому (родному) языку. 2015. №3. С. 221–225.

*А.В. Цынкалова  
Россия, г. Барнаул  
Алтайский государственный педагогический университет  
Научный руководитель: д.ф.н, профессор А.И. Куляпин*

### **БИБЛЕЙСКИЕ МОТИВЫ В ЦИКЛЕ РАССКАЗОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ М.М.ЗОЩЕНКО «ЛЁЛЯ И МИНЬКА» В СООТНОШЕНИИ С ПСИХОАНАЛИЗОМ ЗИГМУНДА ФРЕЙДА**

#### *Аннотация*

В цикле детских рассказов Зощенко М.М. наблюдаются отсылки к библейским мотивам, которые можно проанализировать с точки зрения психоанализа З. Фрейда, работами которого писатель интересовался. Мотив грехопадения связан с неизбежностью существования человеческих желаний. С позиции психоанализа это не что иное, как проявления нашего внутреннего «Я». В рассказах Зощенко показывает этот диссонанс на примере двух детей: Лёле и