

разнообразную лексику. По отношению к героям автор употребляет метафорические эпитеты, поэтические сравнения. Портрет у И.С. Тургенева, как и его метод в целом, отличается психологизмом. Автор показывает причины формирования характера и поведения Аси: ее трагичная жизнь, семейное образование, социальная среда – это то, что определило ее противоречивый характер и придало ей глубину и естественность.

Психологизм проявляется и в том, что автор обращается к изображению внешности, особенно к описанию выражения лица не единожды, а постоянно, портрет таким образом становится динамичным. Особенно значимо то, что портретное описание всегда дается в моменты сильных переживаний, автор как бы отслеживает изменения в своих героях по ходу повествования, по мере развития действия, в связи с зарождением, развитием и проявлением чувств героев, особенно чувства любви.

### **Использованная литература**

1. Беляева, И.А. Система жанров в творчестве И.С. Тургенева / И.А. Беляева. – Москва : МГПУ, 2005. – 249 с.
2. Есин, А.Б. Принципы и приёмы анализа литературного произведения / А.Б. Есин. – Москва : Наука, 2018. – 189 с.
3. Недзвецкий, В.А. Литература в школе / В.А. Недзвецкий // Вестник МГУ. – 2007. – № 6. – С. 2–5.
4. Тургенев, И.С. Ася / И.С. Тургенев. – Москва : Художественная литература, 1977. – 67 с.
5. Формановская, Н.И. Речевой этикет и культура общения / Н.И. Формановская. – Москва : Высшая школа, 1989. – 159 с.

*Н.Н. Орехова,  
к. филол. н.,  
доцент кафедры отечественной филологии и  
русского языка как иностранного  
Россия, г. Санкт-Петербург,  
Российский государственный  
гидрометеорологический университет*

### **О ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ**

#### ***Аннотация***

В статье рассматриваются составляющие коммуникативной компетенции как свойства профессионально ориентированной языковой личности и пути ее

формирования в процессе преподавания культуры речи.

**Ключевые слова:** коммуникативная компетенция, преподавание, культура речи, языковая компетенция, коммуникативно-речевые навыки.

Сегодня основным принципом реформирования образовательной системы становится гуманитаризация. «В условиях кардинальных изменений в социальной, экономической и политической жизни России, происходящих перемен в образовательной сфере проблемы гуманитарного знания становятся особенно актуальными» [4, с. 150]. Гуманитарное знание занимает все более значительное место в программах подготовки специалистов любого профиля. Ведь именно оно позволяет человеку понять себя и других, наладить взаимодействие с партнерами, от чего в конечном счете зависит успех практически любой профессиональной деятельности.

Особая роль в образовательной среде принадлежит языковой составляющей. Многие сферы профессиональной деятельности, в которых предстоит реализовать себя выпускникам вузов, связаны с межличностной коммуникацией, с активным воздействием на человека. «Эффективная современная подготовка специалиста в разных областях предполагает выдвижение речеведческих дисциплин как значимых составляющих всех образовательных программ. Без воздействия языковой среды в самом широком ее понимании, без эффективного ее использования невозможна качественная подготовка современного специалиста с высшим образованием» [2, с.9].

Курс «Русский язык и культура речи» является ведущей лингвистической дисциплиной на первом этапе обучения студентов всех факультетов и форм обучения. Одна из задач данного курса - сформировать умение использовать выразительные возможности языка в соответствии с целями высказывания, с коммуникативной целесообразностью, с условиями общения; повысить общую культуру, уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления; способствовать формированию открытой для общения личности. Эффективная подготовка современного специалиста в разных областях деятельности предполагает в качестве необходимой базы высокую речевую компетентность, без которой затруднено как освоение учебных программ, так и дальнейшая практическая деятельность. Знание русского языка дает возможность воспринимать все учебные дисциплины, реализовать творческий потенциал личности в соответствующей области. Изучение языка, различные формы работы с языком составляют основу образования, пронизывают всю его систему, все его ступени вне зависимости от их частного предназначения и специализации. Язык формирует терминологическую базу всех звеньев образования, играет главную роль в становлении понятийной базы всех учебных дисциплин. В период обучения в вузе студенты оказываются вовлеченными в деятельность, связанную с восприятием, переработкой и созданием множества текстов разных стилей и жанров, что требует от них интенсивной лингвистической подготовки.

Языковое образование включает следующие составляющие: 1. Владение совокупностью знаний о языке как необходимом условии полноценной и

эффективной речевой деятельности. 2. Умение воспринимать тексты и строить собственные речевые произведения в устной и письменной форме. 3. Способность оперировать усвоенными и переработанными текстами разных стилей и жанров. 4. Владение нормами культуры речи и речевого этикета как необходимого компонента профессиональной культуры. 5. Умение адаптироваться к меняющимся условиям языковой среды, с одной стороны, и активно воздействовать на эту среду – с другой [2].

В филологии коммуникативную компетенцию определяют как сумму языковых навыков и знаний индивида об использовании языка в изменяющихся ситуациях и условиях речи, как комплекс знаний о законах и правилах речевого общения в разных сферах коммуникации.

Коммуникативная компетенция как свойство профессионально ориентированной языковой личности формируется взаимодействием трех основных составляющих – языковой, предметной и прагматической компетенций.

Языковая компетенция — это совокупность знаний о русском языке: о фонетическом, морфологическом, лексическом, синтаксическом его уровнях, правилах орфографии и пунктуации, правилах его функционирования; о подязыке специальности и его терминологии, а также готовность применять данные знания на практике, то есть использовать их в речи (речевая компетенция).

Предметная компетенция — определенный уровень знаний в какой-либо специальной области, а также владение профессиональной терминологией. Формирование профессиональной предметной компетенции есть первоочередная задача преподавателей специальных дисциплин. Преподаватель-филолог является только соучастником этого процесса. Учет специфики будущей специальности студентов на занятиях по русскому языку и культуре речи позволяет ему совместить языковую и общепрофессиональную подготовку студентов.

Прагматическая компетенция предполагает умение строить эффективную речевую деятельность и эффективное речевое поведение, которые соответствуют нормам профессионального взаимодействия и воздействия, умение анализировать содержание других видов собственной деятельности с точки зрения их коммуникативной составляющей.

Можно выделить еще ряд специфических компетенций, формирующих профессиональную коммуникативную компетенцию.

Стилистическая компетенция — готовность к построению стилистически корректных текстов разных стилей и жанров (знание стилистических средств, их комбинации, правил сочетаемости, умение их отобрать для построения текста определенного стиля и жанра).

С текстовой компетенцией связывается владение структурно-смысловыми и композиционными особенностями текста (умение выделять и логически последовательно соединять смысловые блоки текста, комбинировать различные способы изложения, моделировать связный текст, вводить в текст цитаты, оформлять ссылки, библиографию и пр.).

С жанровой компетенцией связано представление о многообразии видов и

разновидностей жанров, их целевым и функциональным назначением; способность к составлению текстов разных жанров (умение выбрать жанр в соответствии с коммуникативной ситуацией, использовать при этом адекватные языковые конструкции и стилистические средства и пр.).

В настоящее время формируется методическая система коммуникативного обучения русскому языку и культуре речи в вузах. Особенность коммуникативно ориентированного преподавания курса «Русский язык и культура речи» состоит в том, что его практическая речевая направленность – это не только цель, но и средство обучения. Основное умение, формируемое в рамках коммуникативного обучения, - умение создавать и воспринимать разножанровые тексты как результат речевой деятельности: анализ текстов (устных / письменных; положительного / негативного характера); составление композиционной схемы текста, рабочих материалов; редактирование текста; обсуждение вариантов устных и письменных высказываний.

Содержание курса по культуре речи должно учитывать профессиональную направленность подготовки студента и формировать профессионально-коммуникативную компетенцию будущих специалистов [3]. Курс должен быть интегрирован в общепрофессиональные дисциплины с учетом межпредметных связей. Этому способствуют лекции и практические занятия с элементами интеграции: задания, ориентированные на анализ профессиональных ситуаций; использование профессионального языкового материала, профессиональных текстов, терминов, связанных с языком специальности; ознакомление с профессионально ориентированными текстами.

Работа по формированию коммуникативно-речевых навыков и умений всегда учитывает принцип преемственности, перспективности. Функционально-коммуникативный подход при формировании профессиональных базовых умений предполагает тщательный отбор теоретического и практического материала, формирование коммуникативной компетенции в результате усвоения текстовых и жанровых особенностей русской речи, систему обучающих упражнений, направленных на формирование коммуникативно-речевых умений студентов. Все вместе это формирует экстралингвистические и лингвистические умения, а коммуникативная направленность упражнений развивает индивидуальные способности студентов решать коммуникативные задачи в различных ситуациях общения [1].

Коммуникативную компетенцию формирует и речь преподавателя вуза, к которой предъявляются высокие требования. Для выполнения приоритетной задачи укрепления связей между образованием, наукой и культурой недостаточно усилий только преподавателей русского языка, требующих от студентов высокого уровня речевых навыков и умений. Проблему развития речи учащихся также целесообразно решать на межпредметном уровне при условии необходимой языковой и стилистической подготовки преподавателей других дисциплин. Необходимо специальное формирование научно-образовательной культурной

среды института, что требует усилий всего профессорско-преподавательского состава вуза.

### **Использованная литература**

1. Винокур, Т. Г. Говорящий и слушающий: Варианты речевого поведения. М. : Наука, 1999.
2. Козырев В.А., Черняк В.Д. Современная языковая ситуация и речевая культура: Лингвистические аспекты гуманитарных технологий. СПб, 2009.
3. Орлов О. М. Профессионально ориентированная риторика: содержание и методика обучения. АДД, М., 2003.
4. Стернин И.А. Гуманитаризация российского общества как задача нового века // Проблемы речевой коммуникации: межвузовский сб. научн. трудов. Вып. 3. Саратов, 2003.

*А.Н. Панов  
Россия, г. Барнаул,  
Алтайский государственный педагогический университет  
Научный руководитель: д. филол. н., проф. Г.П. Козубовская*

### **Комплекс человек-растение как несвершившаяся метаморфоза (повесть А.П. Чехова «Чёрный монах»)**

#### ***Аннотация***

В статье рассматривается специфика флоропоэтики А.П. Чехова в мифопоэтическом и нарратологическом аспектах. Показано, как в повести «Чёрный монах» мифологема человек-растение реализует несвершившуюся метаморфозу.

**Ключевые слова:** А.П. Чехов, метафора, мифологема, сад, символ, флоропоэтика, «Черный монах»

Новое понятие флоропоэтика (флоропоэтология) не так давно введено в научный оборот К.И. Шарафадиной [9; 10]. С точки зрения К.И. Шарафадиной флоропоэтика в широком смысле понимается так, это «и определение поэтологических устремлений писателей при обращении к флоросимволике, и попытка создания целостного, систематического учения о генезисе и филиации растительно-цветочных символов, в последнем случае авторские «цветочные реплики» становятся неотъемлемой частью большого флородиалога, разворачивающегося в мировой литературе» [10, с. 5].