

Е. Н. Аверина  
Россия, г. Барнаул,  
Алтайский государственный педагогический университет  
Научный руководитель: к.с.н., доцент Р. Н. Афонина

### ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ И УЧАЩИХСЯ В КОНТЕКСТЕ АДЕКВАТНОГО ПОНИМАНИЯ УЧАЩИМИСЯ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ

#### *Аннотация*

В статье представлены результаты изучения особенностей взаимодействия учителя и учащихся в контексте адекватного понимания учащимися культурологической информации. Актуальность исследования взаимодействия учителя и учащихся обусловлена значимостью педагогического взаимодействия в системе образования и определяется необходимостью выяснения его дополнительных возможностей на современном этапе развития школы. В педагогической практике для реализации наиболее оптимального взаимодействия наблюдается сочетание стилей, методов и подходов в той или иной пропорции, когда доминирует один или несколько из них. В процессе взаимодействия между учителем и учащимся стоит задача не только и не столько передать информацию, сколько добиться ее адекватного понимания последним. Проведенное исследование подтверждает эффективность использования метода сотрудничества на внеурочных занятиях по культурологической тематике. Метод сотрудничества сделал занятие более интересным, живым и более результативным для освоения учащимися культурологических знаний.

**Ключевые слова:** педагогическое взаимодействие, внеурочная деятельность, метод сотрудничества.

По своей сути взаимодействие – сложная философская категория. Оно отражает процессы воздействия друг на друга как объектов, так и субъектов, их изменения и взаимную обусловленность. То есть это определенная разновидность внутренней или внешней связи, которая развивается обоюдно, опосредованно или непосредственно, и приводит эти связи в новое качественное состояние. Педагогическое взаимодействие как самостоятельное понятие входит в научный оборот уже с конца 1960-х гг. В Российской педагогической энциклопедии понятие педагогическое взаимодействие раскрывается как «процесс, происходящий между воспитателем и воспитанником, в ходе учебно-воспитательной работы и направленный на развитие личности ребенка» [4, с.132].

Это одно из ключевых понятий в области педагогики, получившее свое осмысление и признание в работах В. И. Загвязинского [1], И. А. Зимней [2],

Я. Л. Коломинского [3], А. А. Реана [5]. Исследования авторов посвящены как изучению процесса образования в целом, так и особенностей педагогического процесса и общения, в частности. В этом определении прослеживается подчеркнута взаимная активность во взаимодействии учителя и учащихся, которая начала постепенно вытеснять прежнюю трактовку отношений учителя и учащихся, сводимую к педагогическому воздействию. Педагогическое взаимодействие является главным элементом педагогического процесса. Воздействие субъектов этого процесса друг на друга, которое порождает их взаимную связь, выступает основным критерием педагогического взаимодействия. Педагогический процесс – двусторонний процесс. Его главными субъектами являются учитель и ученик, которые не могут существовать один без другого или в отрыве друг от друга. И эта связь осуществляется в форме педагогического взаимодействия. Наиболее актуальна проблема взаимодействия между учителем и учеником в пределах учебных заведений. Успешность педагогического процесса зависит от характера связей двух его субъектов: учителя и ученика и способствует становлению личности ребенка и профессиональному росту педагога.

В межличностной коммуникации как особая проблема выступает интерпретация сообщения, поступившего от учителя ученику и наоборот, основная взаимосвязь «деятельность учителя – деятельность учащихся». Накопленный опыт свидетельствует о необходимости изучения педагогических взаимодействий и его реализации между участниками образовательного процесса.

Цель работы – выявление особенностей методов реализации взаимодействия учителя и учащихся при освоении культурологического содержания обучения.

Объектом исследования является организация педагогического взаимодействия учителя и учащихся при освоении культурологического содержания обучения.

Предмет исследования – методы взаимодействия учителя и учащихся на уроках мировой художественной культуры.

Методы исследования: педагогический эксперимент, наблюдение, анкетирование. Экспериментальная работа проводилась на базе МБОУ СОШ № 110 г. Новоалтайска. В исследовании принимали участие учащиеся 5 классов. Выборка составила 52 ученика. Экспериментальная работа проводилась в рамках внеурочных занятий.

Практическая значимость работы заключается в том, что в дальнейшем результаты исследования могут помочь в изучении и определении наиболее оптимального способа взаимодействия между учителем и учащимися, формированию комфортной среды в современном школьном образовании.

В рамках проведенного нами исследования при организации внеурочных занятий с культурологическим содержанием учителем в ходе экскурсии были использованы опросы, анкетирование. После проведения внеурочных занятий была проведена тестовая оценка знаний учащихся, а также оценка психологической атмосферы в коллективе по методике А. Ф. Фидлера.

Тест был подготовлен учителем исходя из темы заочной экскурсии, каждый

учащийся получил индивидуальную карточку, состоящую из 10 вопросов. Вопросы в тесте были закрытыми, направлены на закрепление материала, учащимся, на выполнение каждого тестового задания отводилось 10 – 15 минут. Проверка теста производилась учителем. Каждый ответ в тесте равнялся 1 баллу, где от 1 до 4 – низкий уровень знаний, от 4 до 7 – средний уровень знаний, от 8 до 10 – высокий уровень знаний.

Результаты тестирования после проведения внеурочного занятия с использованием метода диалога показали, что из 52 учащихся низкий уровень знаний был у 3% учеников, средний уровень знаний, у 54% и высокий уровень – у 43% учащихся.

Результаты тестирования после проведения внеурочного занятия с использованием метода сотрудничества показали, что из 52 учащихся низкий уровень знаний был у 2% учеников, средний уровень – у 42% и высокий уровень – у 56% учащихся.

Результаты анкетирования по методике оценки психологического климата на внеурочных занятиях по мировой художественной культуре показали следующие результаты: средний показатель оценок психологической атмосферы в классном коллективе при использовании метода диалог составил 7,3 балла. Что свидетельствует о благоприятной обстановке на внеурочном занятии, но при использовании метода сотрудничества средний балл составил 7,7, что свидетельствует о наиболее благоприятной психологической атмосфере по оценке взаимодействия со стороны учащихся.

Результаты тестирования указывают на то, что метод сотрудничества на факультативных занятиях по мировой художественной культуре наиболее благоприятен для усвоения учебного материала. Это обуславливается тем фактором, что на факультативном занятии с использованием данного метода ученики всегда находились в активной позиции, Готовя мини-презентации, каждая группа обменивалась мнениями, в группах материал по культурологической теме неоднократно повторялся самими учащимися, что привело к улучшению его усвоения.

На основании проведенного эксперимента следует сделать вывод о том, что метод сотрудничества и метод диалогического взаимодействия, используемые в организации взаимодействия субъектов образовательного процесса, соответствуют гуманистическим направлениям в образовательной системе. Они направлены на реализацию умственного и творческого потенциала учащихся. При диалогическом взаимодействии некоторые ученики в ходе занятия переходят в пассивную позицию, не чувствуя своей значимости пока отвечает товарищ, что в дальнейшем влияет на усвоение знаний, оценку взаимодействия с учителем и мотивацию к дальнейшему изучению предметной области. При сотрудничестве же для некоторых учеников сложно концентрировать внимание на определенном вопросе и в таком случае снижается продуктивность занятия. В системе школьного образования учителям при взаимодействии с учащимися необходимо учитывать особенности методов и стремиться к наиболее благополучной реализации каждого из них.

Использованные нами методы организации взаимодействия «диалог» и

«сотрудничество» формируют коммуникативные навыки учащихся, повышают культуру общения, создают новый этап отношений учитель – ученик в рамках партнёрства, что является наиболее эффективным, как в контексте повышения уровня знаний, так в построении оптимального взаимодействия на уроках между учителем и обучающимися. Целью использования этих методов является именно вовлечение учащихся в образовательный процесс, где они взаимодействуют с его участниками, получают знания с позиции «Я учусь», а не «Меня учат». Организованное с использованием этих методов взаимодействие «учитель-ученик» предполагает переход от педагогики требований к педагогике отношений,

Изучение эффективности данных методов взаимодействия на внеурочных занятиях по культурологической тематике показало, что именно метод сотрудничества сделал занятие более интересным, живым. При организации сотрудничества осуществлялось деление класса на группы. Каждой группе предлагались задания, дифференцированные по трудности, по объёму учебного материала. В процессе сотрудничества у учащихся проявилось сознательное отношение к учебному труду, активизировалась мыслительная деятельность. Такое взаимодействие дало возможность многократно повторять материал, помогло учителю объяснять и постоянно контролировать знания, умения и навыки у всего класса. Применение метода сотрудничества в организации взаимодействия обучающихся позволяет организовать индивидуальный подход к обучающимся, учесть их способности, темп работы, активизировать учебно-познавательную деятельность.

Таким образом, проведенное нами исследование подтверждает эффективность использования метода сотрудничества на внеурочных занятиях по культурологической тематике.

### **Использованная литература**

1. Загвязинский В. И. Теория обучения: Современная интерпретация: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — Москва : Издательский центр «Академия», 2001. — 192 с
2. Зимняя, И. А. Педагогическая психология / И. А. Зимняя. — Ростов-на-Дону : Феникс, 1997. — 480 с.
3. Психология детского коллектива : система личных взаимоотношений / Я. Л. Коломинский. — Минск : Нар. асвета, 1984. — 239 с.
4. Российская педагогическая энциклопедия : в 2 т. — Москва : БРЭ, 1993. — Т. 2. — С. 132.
5. Реан, А. А. Психология личности. Социализация, поведение, общение / А. А. Реан. — Санкт-Петербург : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2008. — 407 с.