

7. Монаков А.М. Этнос и этническая идентичность/А.М. Монаков//Вестник Московского ун-та. – 2008. – №1. – С. 84-92.
8. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис. – М.: Изд-во Флинта: МПСИ: Прогресс, 2006. – 352 с.

*А. В Фау.*  
*Россия, г. Барнаул,*  
*Алтайский государственный педагогический университет*  
*Научный руководитель: к.с.н., доцент Р. Н. Афонина*

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ**

### ***Аннотация***

В статье изложены результаты исследования по патриотическому воспитанию учащихся средствами школьного музея. В современных условиях школьный музей становится главной ключевой фигурой в образовательной организации в области патриотического воспитания. Основным средством эффективности влияния школьного музея на уровень патриотического воспитания, является правильная организация пространства музея. Конечным результатом деятельности данного направления предполагается положительная динамика роста гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания в учреждении и в районе, возрастание социальной активности детей, подростков и молодежи, возрождение духовности, что является неотъемлемым условием в процессе социализации личности подрастающего поколения.

***Ключевые слова:*** патриотическое воспитание школьников, школьный музей.

В настоящее время патриотическое воспитание подрастающего поколения является одной из неотъемлемых задач современной школы. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное развитие и сохранение у учащихся глубокой привязанности к Родине, а также постоянная готовность защищать ее интересы. Кроме того, воспитание патриотизма подразумевает непрерывную работу по пробуждению в учащихся чувства гордости за свою Родину и свой народ, а также уважение к ее историческим достижениям и знаменательным моментам прошлого.

Анализируя работы И.Ф. Харламова [2, с.15], А.В. Усовой [3, с. 2], можно сделать вывод, что современное состояние изучения патриотического воспитания не имеет новых положений. Все исследования теоретически обосновываются благодаря трудам исследователей советского времени. По мнению

И.Ф. Харламова патриотизм в современном мире включает в себя потребность преданного служения человека своей Родине. В работах И.Ф. Харламова не раз можно встретить высказывания, что любовь к Родине помогает личности развиваться, стать сильным духом и проявить своё могущество. А.В. Усова считала, что патриотизм способствует сохранению структуры своей страны, поэтому так важно сделать акцент на патриотическом воспитании. Одним из важных элементов в патриотическом воспитании А.В. Усова выделяла привитие ребенку стремления «оказывать пользу своим примером большому количеству людей, т.е. личность нужно воспитать так, чтобы за ней шли, стремились».

Школьный музей является одним из самых распространенных и хорошо зарекомендовавших себя средств воспитания. Со времён Советского Союза в школах созданы и действуют музеи, включающие в себя исторические элементы, доказывающие значимость своего родного края, его традиций и ценностей. Школьный музей представляет собой место, где не только хранятся исторические экспонаты, но и проводятся уроки истории, ведётся кружковая деятельность, создаются новые экспозиционные модели. Работа музея содержит поисково-исследовательскую деятельность, реставрационные и оформительские работы, поэтому непосредственный контакт учащихся с историческими материалами, элементами культуры, осуществляемые в условиях школьного музея, способствует их гражданско-патриотическому воспитанию [1, с. 103]..

Музей в школе является одним из средств воспитания учащихся в патриотическом, гражданском и культурном духе, объединяющим цели формирования личности гражданина России в рамках его деятельности. Музейная работа способствует развитию творческой самостоятельности учащихся в изучении истории. Процесс сбора, исследования и обработки материалов для музея способствует формированию научного мировоззрения, основ исследовательской работы и развитию системного мышления. В процессе организации работы школьного музея происходит активное формирование патриотических качеств учащихся, развивается патриотическое сознание посредством привлечения учащихся к великим страницам истории России.

Главной целью школьного музея является формирование правильных основ патриотического воспитания учащихся. Из этого следует, что музей в школе становится центром гражданского, военно-патриотического, этнокультурного воспитания учащихся.

**Цель исследования:**

Выявить эффективность патриотического воспитания учащихся средствами школьного музея.

**Объект исследования:**

Патриотическое воспитание учащихся.

**Предмет исследования:**

Патриотическое воспитание учащихся средствами школьного музея.

**Методы, используемые в работе**

– теоретические: анализ педагогической и психологической литературы, направленный на осмысление существа изучаемых явлений; синтез, обобщение.

– эмпирические: включенное педагогическое наблюдение, сравнение,

систематизация и обобщение полученных данных, анкетирование учащихся.

### **Экспериментальная база**

Общеобразовательные организации Октябрьского района г. Барнаула, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества и спорта» (г. Барнаул).

С целью изучения результатов реализации программ гражданского и военно-патриотического воспитания учащихся была составлена анкета для учащихся общеобразовательных школ. Анкетирование проводилось в МБОУ «Гимназия №45», МБОУ «СОШ №70». В МБОУ «Гимназия №45» нет школьного музея, в МБОУ «СОШ №70» есть школьный музей. В анкетировании приняли участие учащиеся 4-10 классов, в возрасте от 10 до 17 лет. Всего в анкетировании приняло участие 91 человек.

Проведём сравнительный анализ эффективности реализации программ по патриотическому воспитанию анкет учащихся МБОУ «Гимназия №45», в которой нет музея и МБОУ «СОШ №70», в которой есть музей.

На основе результатов анкетирования учащихся МБОУ «СОШ №70», в которой есть музей и учащихся МБОУ «Гимназия №45», в которой нет музея было выявлено, что:

– большая часть учащихся в школе с музеем знают историю своей семьи, чем в школе без музея: 56% (МБОУ «СОШ №70»), и 51% (МБОУ «Гимназия №45»);

– большая часть учащихся в школе с музеем знают своих знаменитых земляков, чем в школе без музея: 76% (МБОУ «СОШ №70»), и 54% (МБОУ «Гимназия №45»);

– большее количество учащихся в школе с музеем знают историю своего края, чем в школе без музея: 66% (МБОУ «СОШ №70»), и 36% (МБОУ «Гимназия №45»);

– все учащиеся знают о таком важном историческом событии для нашей страны как Великая Отечественная война: 98% (МБОУ «СОШ №70»), и 100% (МБОУ «Гимназия №45»);

– в семьях учащихся обеих школ есть ветераны и участники ВОВ: 72% (МБОУ «СОШ №70»), и 54% (МБОУ «Гимназия №45»);

– учащиеся считают себя патриотами своей страны: 72% (МБОУ «СОШ №70»), и 59% (МБОУ «Гимназия №45»);

– в школе, где есть музей, учащиеся больше понимают важность и ценность культурного наследия и традиций своей нации, чем в школе без музея: 92% (МБОУ «СОШ №70»), и 78% (МБОУ «Гимназия №45»);

– малая часть учащихся посещала школьный музей 12% (МБОУ «СОШ №70»), и 3% (МБОУ «Гимназия №45»);

– малая часть учащихся проводила экскурсии в школьном музее: 4% (МБОУ «СОШ №70»), и 4% (МБОУ «Гимназия №45»).

Проанализировав все анкеты мы установили, что в школе, где есть музей преобладают положительные ответы на вопросы анкеты, а в школе без музея больше отрицательных ответов. На основе проведённого анкетирования можно сделать вывод, что работа школьных музеев оказывает положительное влияние на

формирование патриотических качеств учащихся. Результаты анализа показывают, что работа в школьном музее будет более эффективна, если будут пересмотрены формы преподнесения музейного материала учащимся. В школьных музеях чаще всего используются фронтальные формы работы – лекции, экскурсии, которые рассчитаны на пассивное восприятие информации. Стоит обратить внимание на современные интерактивные технологии в обучении и проведении интерактивных экскурсий: это создание виртуального музея, использование интерактивных досок, проекторов, столов, дисплеев и т.д. Всё перечисленное и другие методы и формы организации воспитательной деятельности приведут к доступности школьного музея, посещение которого станет более увлекательным и запоминающимся для учащихся.

Таким образом,, можно заключить, что гражданско-патриотическое воспитание, так же, как и воспитание в целом, должно основываться на знании основных аспектов бытия и культуры, которые формируют у обучающихся целостное представление о Родине, ее культурно-исторических традициях, достижениях и ценностях. Реализацию этой задачи обеспечивают школьные музеи, которые направлены на формирование активной социальной позиции, активное участие, а также на поиск и посещение мест, связанных с историей и культурой Родины.

### **Использованная литература**

1. Медведева, Е. Б. Музейная педагогика как новая научная дисциплина / Е. Б. Медведева, М. Ю. Юхневич // Культурно-образовательная деятельность музеев: сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» / сост. И. М. Коссова. – Москва, 1997. – С. 102-105.

2. Харламов И. Ф. Педагогика : учебное пособие для студентов вузов / И. Ф. Харламов. – Москва : Гардарики, 1999. – 517 с.

3. Усова А. В. О воспитании гражданственности, патриотизма и нравственности в процессе обучения / А. В. Усова, З. А. Вологодская.– Челябинск : Изд-во ЧГПУ, 1999. – 15 с.

*Н. П. Филатов,  
Россия, г. Барнаул  
Алтайский государственный педагогический университет  
Научный руководитель: д. и. н., профессор В. А. Скопа*

### **ФИЛОСОФСКИЙ ФАКТОР В ДИНАМИКЕ СЕКУЛЯРИЗАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ XVIII В.**

**Аннотация:** Статья посвящена проблеме секуляризации русской культуры в XVIII веке. Обосновывается необходимость анализа представленного временного периода ввиду исследования причин, обусловивших ренессанс православной культуры в современной России. В работе рассмотрены факторы,