

С. Н. Ляпина  
Россия, Барнаул,  
Алтайская государственная педагогическая академия  
Научный руководитель к.ф.н., доцент Т. И. Киркинская

## ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕКСТА ПО НАЧАЛУ И ВОССТАНОВЛЕНИЕ ПО КОНЦУ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ЯЗЫКОВОЙ СПОСОБНОСТИ УЧАЩИХСЯ

В методической литературе и педагогической практике особое место отводится теории речевой деятельности, которая основана на объяснении процессов психики – мышления и речи. Они формируются у ребёнка в результате практической деятельности. Такую трактовку в психологии предложил Лев Семёнович Выготский. «Речевая деятельность – это вид деятельности (наряду с трудовой, познавательной, игровой и др.), который характеризуется предметным мотивом, целенаправленностью, состоит из нескольких последовательных фаз — ориентировки, планирования, реализации речевого плана, контроля» [3, с. 189]. Алексей Алексеевич Леонтьев называет речью «не замкнутый акт деятельности, а лишь совокупность речевых действий, имеющих собственную промежуточную цель, подчиненную цели деятельности как таковой» [2, с. 21–28]. Таким образом, речевая деятельность – это целенаправленный определен процесс порождения речи, сформированной с помощью языка, служащий для коммуникации. Речь включает процессы порождения и восприятия сообщений для целей общения.

В методике обучения русскому языку есть раздел «развитие речи». Развитие речи – это процесс овладения речью – лексическими, фонетическими, грамматическими средствами языка, культурой речи, функциональными стилями.

Проблема развития речи включает в себя лингвистические и психологические аспекты с одной стороны и методические (принципы, виды работ, методы развития речи) – с другой. На уроках русского языка, в том числе на уроках развития речи, формируется языковая способность и языковая личность учащегося. Юрий Николаевич Караулов понимает языковую личность как «многослойный и многокомпонентный набор языковых способностей, умений, готовностей к осуществлению речевых поступков» [1, с. 29]. Упражнения, связанные с порождением текста, дают, на наш взгляд, свободу в развитии языковой личности. Они помогают формировать умения и навыки, связанные с составлением связных текстов, развивают воображение и языковую способность. Языковая способность – это способность человека воспринимать, понимать чужую речь и создавать свою. Изучение языковой способности базируется на направленных наблюдениях за устным и письменным поведением обучающихся в разных видах языковой деятельности.

Работа с такими фрагментами текста как начало и конец предполагает развитие языковой способности. Эти части текста можно предугадать, восстановить по имеющейся части. Прогностический компонент выражается в умении языковой

личности видеть начало или конец текста, используя для этого имеющийся отрывок.

На наш взгляд, продолжение текста по началу и восстановление по концу является продуктивным и интересным упражнением. Но такой вид заданий не представлен в методике обучения русскому языку явно как обучающая линия, хотя такие упражнения непосредственно связаны с развитием речи и представлены в некоторых учебниках. Например, в учебнике под редакцией Маргариты Михайловны Разумовской «Русский язык. 5 класс» предлагается упражнение № 526: «Прочитайте начало сказки. Как бы вы ее закончили? Используя диалог, запишите свой вариант конца сказки. *«В одном селе жил-был мужик. И была у него собака. Верой и правдой служила она ему много лет. Но состарилась собака. Лежит она однажды возле своей конуры и вдруг видит: входит во двор хозяин и ведет на поводке молодого пса. Сжалось сердце собачье: "Сейчас прогонит со двора". Подошел хозяин к собаке и говорит: ...»*

Чтобы работа с текстом в прогностическом ключе была максимально эффективной, текст, с которым дети будут работать, должен быть интересным для учащихся, соответствующим возрастным особенностям школьников, предполагать сюжетную вариативность и возможность логической развёртки и быть актуальным для решения учебной задачи.

Таковыми текстами, на наш взгляд, являются рассказы о животных и природе Н. И. Сладкова. В 5-6 классе дети обращают внимание на окружающий мир, его красоту, им интересно читать истории о говорящих животных и растениях.

Работа с текстом на уроках развития речи предполагает работу с понятием «структур текста». Отправной точкой будет чтение отрывка вслух. Параллельно со слушанием дети следят за печатным текстом. Ученики в течение 1-2 минут обдумывают услышанное, предполагают варианты развития сюжета. После этого учащиеся вместе с учителем составляют план.

Мы предлагаем использовать рассказ Н. И. Сладкова «Медведь и солнце» для продолжения его по началу.

«Просочилась в берлогу Вода – Медведю штаны промочила.

– Чтоб ты, слякоть, пересохла совсем! – заругался Медведь. – Вот я тебя сейчас!

Испугалась Вода, зажурчала тихим голосом:

– Не я, Медведушко, виновата. Снег во всём виноват. Начал таять, воду пустил. А моё дело водяное – теку под уклон.

– Ах, так это Снег виноват? Вот я его сейчас! – взревел Медведь.

Побелел Снег, испугался.

Заскрипел с перепугу:

– Не я виноват, Медведь, Солнце виновато. Так припекло, так прижгло – растаешь тут!

– Ах, так это Солнце мне штаны промочило? – рывкнул Медведь. – Вот я его сейчас!

А что "сейчас"? Солнце ни зубами не схватить, ни лапой не достать. Сияет себе. Снег топит, воду в берлогу гонит. Медведю штаны мочит.

Делать нечего - убрался Медведь из берлоги. Поворчал, поворчал да и покосолапил. Штаны сушить. Весну встречать».

Для работы необходимо предложить учениками отрывок с начала текста и до слов «*Ах, так это Солнце мне штаны промочило? – рявкнул Медведь. – Вот я его сейчас!*» и составить план.

Мы предлагаем следующие примеры вопросов и заданий для работы на уроке:

1. Прочитайте текст ещё раз самостоятельно и посмотрите, как он построен. Сколько картин можно нарисовать к услышанному рассказу?
2. Какие признаки текста вы знаете?
3. Посмотрите на текст. Чего не хватает? Для чего нужна эта часть?
4. На сколько частей можно разделить предложенный рассказ? О чём рассказывается в каждой части?
5. Найдите у автора слова, которыми можно назвать то главное, о чём говорится в частях. Запишите эти слова в столбик под номерами, у вас получится план текста.
6. Запишите эти главные слова, пункты плана, к себе в тетрадь.
7. Что же такое план и как он может быть полезен при пересказе, при создании своего рассказа?
8. Подумайте, чем закончился рассказ? Запишите конец рассказа в тетрадь.

Пример концовки текста, которую может составить ребёнок: «*Подпрыгнул Медведь, да не достал до Солнца. Тогда он залез на самую высокую сосну и протянул лапу к Солнцу, а оно только посмеялось и обожгло его. Обиделся Медведь и понял, что не достанет горячее Солнышко. И пошёл в берлогу сушить свои штаны.*».

Предлагаем рассказ Н. И. Сладкова «Лесные силачи» для восстановления по концу.

«Ударила первая капля дождя, и начались соревнования.

Соревновались трое: гриб Подосиновик, гриб Подберёзовик и гриб Моховик.

Первым выжимал вес Подберёзовик. Он поднял листик берёзы и улитку.

Вторым номером был гриб Подосиновик. Он поднял три листика осины и лягушонка.

Моховик был третьим. Он раззадорился, расхвастался. Раздвинул головой мох, полез под толстый сучок и стал выжимать. Жал-жал, жал-жал – не выжал. Только шляпку свою раздвоил: как заячья губа стала.

Победителем вышел Подосиновик.

Награда ему – алая шапка чемпиона».

Для работы можно предложить учениками отрывок со слов «*Вторым номером был гриб Подосиновик*» и до конца рассказа, а потом они будут работать над созданием плана. Предлагаем следующие примеры вопросов и заданий для работы на уроке:

1. Вспомним правила записи текста. Какие признаки текста вы знаете? Чего не хватает в этом рассказе?
2. Для чего нужна вводная часть? Какая она по объёму?
3. Чтобы восстановить вступление, составим план текста.
4. На сколько частей можно разделить предложенный рассказ?

5. Найдите у автора слова, которыми можно назвать то главное, о чём говорится в частях. Запишите эти слова в столбик под номерами, у вас получится план текста.

6. Выделим основную часть и заключение.

7. Чем получившийся план может быть полезен при пересказе, при создании своего рассказа?

8. Подумайте, как мог начинаться рассказ? Запишите начало рассказа в тетрадь. Пример начала текста, которое может придумать ребёнок: *«На лесной полянке грибы решили выяснить, кто из них самый сильный. Соревновались Белый гриб, Подосиновик и Моховик, а вокруг собралось много зрителей. Сначала выступал Белый гриб. Он смог поднять ромашку и десять хвойных иголок».*

После того, как ученики запишут и озвучат свои варианты текста в обоих вариантах задания, необходимо прочитать авторский вариант. Это производит сильный образовательный эффект: школьники видят «плюсы» и «минусы» своей работы, знакомятся с понятием цельности текста, учатся критически относиться к своей работе.

Продолжение текста по началу и восстановление по концу – это вид учебной деятельности, позволяющий развивать языковую способность учащихся – языковое чутьё, благодаря которому ребёнок учится выражать свои мысли красиво и грамотно.

### Список литературы

1. Караулов Ю. Н. Русский язык и языковая личность. – М: 2006. – 263 с.
2. Леонтьев А. А. Речевая деятельность // Основы теории речевой деятельности. – М.: Наука, 1974. – С. 21 – 28
3. Педагогическое речеведение: словарь-справочник. – Изд. 2-е, испр. и доп. / Под ред. Т. А. Ладыженской и А. К. Михальской; сост. А. А. Князьков. — М.: Флинта, Наука, 1998 – 312 с.