

С.В. Башинская
Казахстан, Павлодар,
Павлодарский государственный педагогический институт
Научные руководители к.ф.н., доцент М.А. Измайлова,
к.ф.н., доцент Л.Е. Токатова

МЕТОД ПРОЕКТОВ: ИЗ ОПЫТА ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Китайская мудрость гласит: «Расскажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню. Вовлеки меня – и я научусь». Этот принцип эффективно воплощается в подготовке проектов по русской литературе в старших классах школы, и мы в этом убедились во время педагогической практики, проводя уроки в 10 «И» (гимназический класс с углубленным изучением иностранных языков).

Разработанный в начале XX века метод проектов имеет гуманистическую философскую и образовательную основу. Технология проектной деятельности широко применяется в современной школе, так как ориентирована на коллективные формы учебной деятельности в развивающем обучении и нацелена на активизацию творческих возможностей ученика [3]. Работа над учебным проектом способствует развитию всех сфер личности ученика, его самостоятельности, поэтому проектное обучение есть одно из средств повысить качество процесса образования. Как педагогическая технология метод проектов представляет совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути; это всегда ориентация на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которую ученики выполняют в течение определённого отрезка времени [3].

Основу метода проектов составляет идея, выражающая его прагматическую направленность на результат, полученный при решении практически или теоретически значимой проблемы. Чтобы добиться результата, который можно увидеть, осмыслить, применить в реальности, необходимо научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, устанавливать причинно-следственные связи. В проектной деятельности реализуются межпредметные связи в обучении русскому языку и литературе, осуществляется широкая опора на практические виды деятельности.

Содержанием исследовательской работы по литературе, например, может стать сопоставление творчества различных писателей, анализ развития определенной тематики в русской литературе, изучение новаторства и традиций в художественном произведении, связь исторических событий с их литературным отображением, эволюция художественного метода мастера слова, поиски в области формы, инсценирование, синквейны, сочинение, возможны и другие формы деятельности.

На уроках русской литературы мы использовали следующие два вида проектов.

Во-первых, групповые проекты, когда исследование проводит вся группа, при этом каждый учащийся изучает определенный аспект темы [2]. Так, например, на уроке литературы по теме «Особенности лирики Бунина» ребята работали в группе, но каждый над своим стихотворением, затем обменивались записями и добавляли недостающие сведения, в заключение делался общий вывод об особенностях лирики Бунина.

Во-вторых, проекты на основе работы с литературой, предполагающие выборочное чтение по интересующей учащегося теме и подходящие для индивидуальной работы. Данный вид проекта был реализован на уроке по теме «А.И. Куприн. “Поединок”: судьбы главных героев», где ребята в группах работали над следующими вопросами:

1 группа. Тематика и проблематика повести

- Какова основная тема повести? (Кризис России, всех сфер русской жизни)
 - Какие три основные тематические линии вы увидели в повести?
 - Жизнь офицеров, солдат, отношения между людьми.
- Комментированное чтение.

- Взаимоотношения в армии. Как показаны офицеры и простые солдаты?

2 группа. Ромашов и армия

- Чем он лучше всех остальных?
- Почему его выделяют?
- Какие черты личности автора присутствуют в герое?

3 группа. Образ Назанского

- Какую роль играет этот персонаж в повести?
- Ромашов и Назанский. Чтение диалога Назанского с Ромашовым об армии

4 группа. Ромашов и Шурочка Николаева

- Как дан образ Шурочки?
- Что представляет собой любовь Ромашова для Шурочки?
- Какой вывод можно сделать? Какую роль играет Шурочка Николаева в жизни Ромашова?

Вышеприведенный тип проекта (на основе работы с художественным текстом) наиболее продуктивно используется в практике преподавания, так как направлен на развитие навыков, необходимых для работы с литературой: просмотрового и внимательного чтения, умения работать со справочниками и библиотечными каталогами и т.д.

Часто временные рамки не позволяют провести большой объем работы по написанию проекта на уроке, и тогда на помощь приходят мини-проекты. К примеру, десятиклассники составляют тесты для практических работ, изучив учебный материал (биографии авторов), кроссворды (по произведениям А.И. Куприна), презентации и флипчарты (о жизни и творчестве А.П. Чехова), интервью с героями (А.И. Куприн. «Олеся»), синквейны (А.П. Чехов. «Вишневый сад»), инсценирование эпизода (из пьесы А.П. Чехова

«Вишневый сад»). Ребята особенно понравился последний вид работы, когда им предоставили возможность самостоятельно выбрать фрагмент, распределить роли, обсудить персонажей, продумать костюмы, поработать над декламацией, мимикой, жестами, мизансценой.

При представлении проекта важно оценивать не только знания, но и усилия учеников, так как здесь хорошо виден личностный рост: если ранее молчавший учащийся излагает результаты совместной работы группы и отвечает на вопросы, то цель достигнута.

Таким образом, наш опыт преподавания с использованием проектной технологии позволяет сделать вывод об ее эффективности, так как она направлена на формирование ключевых компетентностей: коммуникативной (общение в группе, выступления при защите своего проекта, ответы на вопросы и вопросы одноклассникам), социальной (умение использовать знания и другие ресурсы окружающих для решения проблемы), информационной (умение получать нужную информацию из различных источников: книги, конспекта, интернета; умения развёртывать информацию), культурологической (осознание высоких художественных достоинств произведений), рефлексивной (умение действовать в соответствии с вопросами: зачем я это делал и что я получил?) [1]. Так формируется функционально-грамотная личность, востребованная современным социумом. Инициативность, самостоятельность, ответственность, умение применить полученные знания и отыскать недостающие, способность взаимодействовать в коллективе и реализовать свою индивидуальность – вот качества, которые можно развить в процессе работы над проектом, где создается ситуация успеха для каждого ученика. Проектная технология способствует формированию нового качества образования и, как следствие, востребованности на рынке труда, успешности в жизни, адаптации в быстро меняющемся социуме.

Список литературы

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие для студентов педагогических вузов и системы повышения квалификации педагогических кадров / Е.С. Полат. – М.: Академия. – 1999. – 272 с.
2. Развитие творческой активности школьников / А.М. Матюшкина; Науч. исслед. инст. общей и педагогической психологии Акад. пед. наук СССР. – М.: Педагогика, 1991. – 160 с.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.