

О.Г. Клоченко
Казахстан, Павлодар,
Павлодарский государственный педагогический институт
Научные руководители к.ф.н., доцент М.А. Измайлова,
к.ф.н., доцент Л.Е. Токатова

ОРГАНИЗАЦИЯ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

В концепции модернизации современного образования ведущим провозглашается компетентностный подход [3], который предполагает развитие у учащихся умения вести диалог, формирует их самостоятельность и способность к самоорганизации. Наиболее эффективно реализовать компетентностный подход на практике позволяет групповая форма работы: так возникает учебный коллектив, благотворно влияющий на становление личности каждого.

Групповая форма организации работы на уроках русской литературы позволяет активно включать учащихся в атмосферу сотворчества и создавать мотивацию обучения. Ученики оказываются в условиях, когда им хочется высказаться, так как в микроколлективе каждый ощущает свою личную значимость и веру в свои творческие силы. Все это формирует у детей качественно новое отношение к предмету, чувство личной сопричастности к общему делу, каким становится совместное овладение знаниями.

В процессе работы нужно добиваться, чтобы уроки стали уроками сотрудничества не только между учителем и учениками, но и между самими детьми. В использовании групповых форм работы я опиралась на концепцию В.В. Котова [4], который выделяет следующие элементы групповой деятельности учащихся на уроке:

1. Предварительная подготовка учащихся к выполнению группового задания, постановка учебных задач, краткий инструктаж учителя.
2. Обсуждение и составление плана выполнения учебного задания в группе, определение способов его решения, распределение обязанностей.
3. Работа по выполнению учебного задания.
4. Наблюдение учителя и корректировка работы группы и отдельных учащихся.
5. Взаимная проверка и контроль за выполнением задания в группе.
6. Сообщение учащихся по вызову учителя о полученных результатах, общая дискуссия в классе под руководством учителя, дополнение и исправление, дополнительная информация учителя и формулировка окончательных выводов.
7. Индивидуальная оценка работы групп и класса в целом.

Правильно организованная групповая работа может успешно протекать при четком распределении работы между всеми членами группы, взаимной проверке результатов работы каждого и постоянной поддержке учителя, его направляющей деятельности. Содержание деятельности сводится прежде всего к обучению учащихся умению работать самостоятельно, советоваться с

одноклассниками, к умению распределять задания между членами группы с учетом темпа работы и возможностей каждого.

В ходе работы нужно ознакомить учащихся с правилами работы в группах, предложенных Дьяченко В.К. [1]: 1) критикуй идеи, но не человека; 2) поощряй участие каждого в обсуждении; 3) выслушай мнение каждого, даже если ты не согласен с ним; 4) стремись понять точку зрения других; 5) перескажи мысль другого, если она тебе не ясна; 6) сначала объяви все вопросы, потом их разбирай; 7) ищи рациональное в высказываниях других. Роли в группах можно распределить следующим образом: 1) координатор; 2) секретарь; 3) репортер; 4) хранитель времени. Результаты работы оцениваются учениками и заносятся в оценочный лист.

Приведем пример организации групповой работы на уроке литературы по теме: «Ю.П. Казаков. "Оленьи рога"». Ученикам было предложено разделиться на 4 группы, каждой группе даны вопросы для исследования, результат которого дети оформили в виде таблицы.

1 группа. Тема исследования: «Душевное исцеление через соприкосновение с волшебным миром природы»

- Описать состояние героини в начале рассказа.
- Проследить начало душевного выздоровления девочки по указанной схеме.
- Подобрать иллюстративный материал к данному исследованию.
- Нарисовать в тетради кластер, отражающий состояние героини: *«Я не одна – меня согревают лучи яркого солнца!»*

2 группа. Тема исследования: «На грани реального и фантастического»

- Раскрыть грани реального и фантастического мира в воображении девочки.
- Угнетает ли её одиночество?
- Встреча с молодым лыжником.
- Мир природы - главное действующее лицо.
- Подобрать иллюстративный материал к данному исследованию.

3 группа. Тема исследования: «Дорога в мир сказки»

- Проследить загадочность заколоченных серых домов.
- Встреча с троллями:
- Мир удивительной сказки!
- Подобрать иллюстративный материал к данному исследованию.

Приведем пример реализации схемы исследования 3 группы: «**Путешествие в мир сказки. Возвращение в мир людей**».

1. Дом с заколоченными ставнями. В конце первой главы написано, что девочка обратила внимание на «один пустой дом»: «Стоит он на большом участке под деревьями и еле виден из-за ограды. Двери его забиты, окна закрыты деревянными жалюзи, крыша под темной черепицей высока и остра, крыльцо занесено снегом – оттаяли только верхние ступеньки. Под окном в мезонине прибиты лаково – коричневые оленьи рога. Снег вокруг не тронут, участок...велик...глух. Ограда высока и прочна, только в одном месте выломаны плитки... в дыру лезят собаки, оставляя глубокие

отчетливые следы, бегут они к старой прижатой сосне, а от нее - ...в глубь участка». Девочку заинтриговал этот дом и участок, названный ею «Оленьи рога». Она вновь и вновь приходит сюда, садится на пенек и воображает «пустые, гулкие, сумрачные комнаты, тишину по ночам, тонкие лунные иглы, пробивающиеся сквозь ставни, ...а поляна полна блеска, света и солнца!»

2. Встреча с троллями. Однажды она вдруг увидела человека, выглядывающего из открытого окна мезонина. Так начинается сказка, в которую попадает героиня: девочка избегает общения с окружающими, но ее тянет в мир троллей. На грани сна и реальности девочка открывает дверь и оказывается в доме троллей. «Дико и грозно» смотрят они, но чувствуют по смущению и выражению глаз героини, что она не принесла с собой зла. Тролли покидают ее - уходит сказка. «Почему старый мудрый тролль ничего не сказал?» - с горечью думает девочка, покинув дом. И когда старый тролль, вдруг появившийся за ее спиной, показывает удивительную картину солнечного дня, холмов, покрытых соснами, и знакомого лыжника, скользящего с холма на холм, девочка вскрикивает от удивления.

Групповая работа предоставлялась возможность каждому ученику показать знание текста и проявить свои творческие способности, создав свою иллюстрацию к тексту.

Подобная работа позволяет наблюдать, как процесс обучения влияет на воспитанность, культуру отношений учащихся, дает возможность почувствовать каждому ученику его значимость в коллективной работе. Групповая форма организации работы делает явными усилия и способности каждого, что является естественным стимулом здорового творческого соревнования. Результаты совместной работы учеников в группах, как правило, значительно выше по сравнению с выполнением того же задания каждым индивидуально, так как члены группы помогают друг другу и несут коллективную ответственность за результаты отдельных членов группы [2]. Таким образом, основными достоинствами групповой учебной работы являются интенсивность и продуктивность совместной деятельности, ответственность каждого члена группы за общее дело, а также развитие навыков настоящей трудовой дисциплины.

Список литературы

1. Дьяченко В.К. Сотрудничество в обучении. О коллективном способе учебной работы. – М.: Наука, 1991. – С. 24 – 57, 60-81.
2. Жураковский В., Сазонова З. «Работа в команде» как педагогический принцип // Высшее образование в России. – 2005. – №8. – С. 3-9.
3. Иванов Д.А., Митрофанов К.Г., Соколова О.В. Компетентностный подход в образовании: У.-метод.пособ. – М.: АПКИПРО, 2003. – 101 с.
3. Котов В.В. Организация на уроках коллективной деятельности. – Рязань, 1977.

4. Савельева В.В. и др. Русская словесность: Учебник для 7 класса. – Алматы: Мектеп, 2008.