

3. Белова А. В. Лингвопрагматическая характеристика обратимой эпистолярной коммуникации (на материале переписки Ал. П. Чехова и А. П. Чехова): автореф. дис. ... канд. филол. н. СПб., 2005. 52 с.
4. Гарусина Т. Г. Частные письма И. С. Тургенева (когнитивнокоммуникативный и лингвокультурный аспекты): автореф. дис. ... канд. филол. н. М., 2013. 22 с.
5. Захарова В. Е. Метафора в письмах Чехова // Русская речь. 1976. № 3. С. 40–44.
6. Захарова В. Е. Сравнение в письмах А. П. Чехова как изобразительное средство // Творческий метод А. П. Чехова: межвуз. сб. науч. тр. Ростов н/Д, 1983. С. 130–135.
7. Захарова В. Е. О функциях и структуре начального обращения в частных письмах А. П. Чехова // Языковое мастерство А. П. Чехова: сб. ст. Ростов н/Д, 1988. С. 110–115.
8. Ковалева Н. А. Авторское фразообразование и коммуникативная стратегия текста в письмах А. П. Чехова. Астрахань: Изд-во Астрахан. гос. ун-та, 2000. 247 с.
9. Кокунина Е. В. Переписка как опосредованный диалог: лингвопрагматический аспект (на материале переписки И. С. Тургенева и его повести «Переписка»): автореф. дис. ... канд. филол. н. Череповец, 2005. 22 с.
10. Кыштымова Т. В. Языковые средства выражения комического в письмах А. П. Чехова: автореф. дис. ... канд. филол. н. Челябинск, 2011. 25 с.
11. Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем в 28 т. М.: Наука, 1967.
12. Чехов А. П. Письма. В 12 томах. М.: Наука, 1980.

*М. Шутяк*

*Россия, г. Омск*

*Омский государственный педагогический университет,  
Научный руководитель: к.ф.н., доцент Ю. Ю. Литвиненко*

## **КЕЙС-МЕТОД НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО И НЕРОДНОГО**

### *Аннотация*

Работа посвящена вопросам поиска путей внедрения в образовательный процесс кейс-метода при обучении русскому языку как иностранному/неродному (РКИ/РКН). Материал статьи представляет собой описание возможностей использования данного приёма на уроках РКИ/РКН. Главное достоинство данного метода – разнообразие его форм, эффективность в решении большого количества учебных задач.

**Ключевые слова:** методика преподавания, русский язык, русский язык как иностранный, русский язык как неродной, интерактивные методы обучения, кейс как метод обучения.

Русский язык – язык непростого синтаксиса, большого количества лексики и оттенков значений слов, сложных грамматических конструкций. Он по праву считается одним из самых трудных для изучения. Надо отметить, что русский язык стоит особняком в российской образовательной среде, так как является объектом и средством обучения (русский язык – образовательный предмет и язык, на котором изучаются другие программы). В наши дни проблема обучения русскому языку как иностранному и неродному (РКИ/РКН) становится все более актуальной во внутригосударственных школах и вузах. В связи с этим одной из основных задач, стоящих перед современной методикой, является оптимизация процесса обучения, под которой подразумевается «научно обоснованный выбор и осуществление наилучшего для данных условий варианта задач, содержания, форм и методов обучения с точки зрения определенных критериев» [1].

В наши дни основным подходом в преподавании РКИ/РКН считается коммуникативный, так как он делает процесс обучения студентов более эффективным, понятным. Также он несёт в себе необходимость развития свободного мышления на изучаемом языке, что ещё раз доказывает большую результативность данного подхода. При этом он позволяет реализовывать большее количество интерактивных технологий, как-то: деловая игра, квесты, экспедиции, уроки-лаборатории, коллективные решения творческих задач и т.д. [3]. В рамках данной статьи мы остановимся на актуальном в наши дни кейс-методе.

Кейс-метод (от английского case – случай, ситуация) – форма, в основе которой лежит изучение, анализ, всестороннее рассмотрение проблемы, которая является актуальной для данной группы обучающихся. Они должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблемы, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них.

Суть этого метода в том, что обучающимся предлагают найти решение для ситуации, которая имеет отношение к реальным жизненным проблемам и описание которой отражает какую-либо практическую задачу. Отличительной особенностью данного метода является создание проблемной ситуации на основе фактов из реальной жизни [2].

Задания выдаются учениками в виде особых проблем (кейсов), знания ученики получают в результате аналитической и творческой деятельности. Данный метод имеет ряд особенностей, которые отличают его от других интерактивных форм, например: центральный пункт — проблема, а не предмет, кейс должен иметь дело с конкретным объектом, а не только с общей теорией, обучаемые обязаны активно участвовать в процессе учения, а не только быть пассивными слушателями [4].

Способы реализации данного метода на уроках РКИ/РКН многообразны. С помощью кейса ученики могут изучать и различные лексические темы (толкования слов, омонимичные явления), рассматривать синтаксис сложного предложения (знаки препинания в сложных предложениях на стыке союзов, оттенки значения в сложноподчиненных предложениях с семантикой времени). Также кейсы помогают в изучении такого трудного материала, как система падежей и соответствующая ей орфография. Рассмотрим пример.

Система падежей в русском языке богата на значения. Так, изучая предложный падеж, иностранцы могут получить следующий кейс, направленный на развитие навыков работы с информацией – осмысление текста, выявление закономерностей в написании окончаний предложного падежа (N6). Также ученики смогут разобраться в его значениях: 1) место, где происходит действие; 2) время, когда происходит действие; 3) объект, о котором говорится в тексте. Итогом данной работы послужит составление правила для верного выбора окончания существительных в форме N6 единственного числа.

### Содержание кейса:

*1. Вы – главный редактор в одном известном журнале. Ваши сотрудники часто присылают вам на электронный адрес статьи для проверки. Однажды вы получили такое письмо, но произошел сбой программы, из-за которого часть текста исчезла. Восстановите ее. Прочитайте полученный текст, сравните его с работами напарников.*

#### *История жизни одного ученого*

*Я прилетел в Москву в июн... . Мой друг встречал меня в аэропорт... Шереметьево. Друг много рассказывал мне о Москв...: о Красной площад..., Кремл..., Большом театр.... Всё лето я провёл в парк... Горького и на берег... Москвы-реки. Это очень красивое место. Я всегда с благодарностью вспоминаю о моём друг... Евгени... . Но лето быстро закончилось, и в сентябр... началась учёба. Наш университет и общежитие тогда находились на улиц... Миклухо-Маклая. Я учился день и ночь. Днём я занимался в аудитори..., а все вечера проводил в библиотек... . Так и началась в Росси... моя научная карьера.*

- *Если вы не можете выполнить задание, обратитесь к другим упражнениям данного текста.*

Ученикам, которые только начинают знакомиться с предложным падежом в многообразии его значений, возможно, будет нелегко выполнить это

задание. На его решение будет направлен ряд других, которые помогут систематизировать знание, вывести правило. Одним из таких заданий может быть такое, где будут использованы известные им модели и примитивы.

2. Так как Вы очень хороший начальник своего отдела, то всегда готовы помочь своим сотрудникам, знаете ответы на все их вопросы. Ответьте на некоторые из них. Придумайте и разыграйте диалог, в котором будут задействованы три вопроса из приведенного списка.

1. **О ком** в своей статье рассказывает новый журналист? (художник)
2. **О чём** сообщит нам директор на собрании? (новый офис)
3. **Когда** я смогу пойти в отпуск? (июнь)
4. **Где** сейчас находится бухгалтер? (кабинет №5)
5. **На чём** лучше отправиться на конференцию? (автобус)
6. **Где** лежит свежий выпуск нашего журнала? (стол)
7. **Где** я могу прочитать о правилах правописания окончаний существительных в падеже N6?(памятка)

Данное задание известно ученикам и понятно в выполнении. На самых ранних этапах они изучают формулы: **где** что-либо находится, **куда** можно пойти за чем-либо, **о чём** говорится в тексте и т.д. Эти конструкции являются лексико-грамматическими примитивами для студентов. Теперь ученики анализируют эти формы, ищут соответствия.

Следующее задание носит обобщающий характер, оно поможет выявить закономерности употребления окончаний в предложном падеже.

3. Вашим сотрудникам нужна памятка с правилом правописания окончаний, составьте её. В первую колонку запишите примеры, которые встретились в тексте заданий. В группе сформулируйте правило, с помощью которого можно верно написать окончание. Сравните свои правила с тем, что сделали члены другой команды. Дополните таблицу примерами слов, в которых встречаются другие условия выбора окончания предложного падежа.

<b>Слово</b>	<b>Окончание</b>	<b>Условие выбора: последняя буква / буквы, род, исключение</b>
сентябрь	е	«ь» мужской род
улица	е	«а»
парк	е	«согласный» мужской род
берег	у	исключение
площадь	и	«ь» женский род
аудитория	и	«-ия»

Евгений	и	«-ий»
---------	---	-------

Данная таблица подведёт итог, поможет ученикам выявить закономерность выбора окончаний в предложном падеже. Ученикам остается лишь определить значения, которые несут данные формы: значение места, времени, объекта.

Таким образом, самостоятельно выполняя задания, в основе которых лежат известные речевые модели, студенты добывают знание, систематизируют его. Разнообразить это задание можно следующим образом: предложить каждой группе поработать с одним из значений данного падежа, а в завершении урока акцентировать внимание на разнице этих значений. Её можно указать, через выведение примитивов, которыми дальше будут пользоваться студенты для определения значения падежа.

Важно, что задания выполняются в группе, то есть дополнительно осуществляется коммуникация учеников, что является основой коммуникативного подхода в обучении языку.

Таким образом, кейс-метод способствует расширению способов усвоения языкового материала. Благодаря заложенному принципу использования лексико-грамматического примитива он позволяет развить у учащихся умение репродуцировать материал, способность к рассуждению, построению моделей, характерных для русского языка. Кроме того, расширяет способы преподнесения материала, тем самым делая уроки разнообразнее и эффективнее. Ученик чувствует себя непосредственным участником образовательного процесса, создавая и выполняя задания, помогающие осваивать материал.

### Список литературы

1. Бабанский Ю.К. Педагогика. - М., 1988.
2. Власова Н. В. Современные образовательные технологии в контексте новых федеральных государственных образовательных стандартов // Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.).— Санкт-Петербург: Реноме, 2012. — С. 278-280.
3. Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Просвещение. 1991. – 256 с.
4. Смолянинова О. Г. Инновационные технологии обучения студентов на основе метода Case Study // Инновации в российском образовании. — Москва: ВПО, 2000.