

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ЭКОЛОГИИ В АНТИЧНОСТИ

Аннотация

В статье анализируется тема становления проблемы экологии в философии. Автор обращает внимание на античную эпоху, которая представлена именами философов классического периода. Подчеркивается, что проблемы экологии были актуальны во все периоды существования философской мысли.

Ключевые слова: человек, экология, философия, античность, наука.

Термин «экология» в научный обиход ввел Э. Геккель, который определял ее как науку об отношениях между растительным и животным миром с окружающей средой. В настоящее время этот термин используется в самых разных сочетаниях – экологическая культура, экологическая ниша, экологические проблемы и так далее. Особое место занимает понятие экологического сознания, которое используется практически во всех науках, исследующих особенности взаимодействия человека и природы. Понятие экологического сознания в современной научной литературе определяется как способность человека понимать общие корни с природой, умение согласовывать свои действия с ритмами природы. Относительно статуса категории экологического сознания нет единого мнения. Некоторые исследователи считают, что экологическое сознание – это самостоятельная форма общественного сознания наряду с другими. Другие – настаивают на том, что экологическое сознание органично включено во все сферы общественного сознания и не следует его выделять в качестве особого способа познания мира. «Экологическое сознание не выступает в качестве специфической отдельной формы сознания, но служит неизбежным аспектом всех основных форм сознания, пронизывает и пропитывает их, тем самым выполняя роль интегратора не только индивидуального и общественного сознания, но и разнокачественных форм сознания общества, всей духовной жизни людей» [1, С. 46.].

На наш взгляд, современные тенденции общественной жизни свидетельствуют в пользу первой точки зрения. Предполагаем, что экологическое сознание является самостоятельной формой общественного сознания, которая играет важную роль для формирования мировоззрения человека. Постараемся этот тезис рассмотреть в исторической ретроспективе.

Интерес к сознанию как некоторому посреднику между человеком и природой в наибольшей степени проявился в философии Древней Греции. Фалес, сформулировавший проблему первоначала, объясняет природу, основываясь на научных представлениях своего времени. Заметим, что Фалес значительную часть своих знаний получил на Востоке, в частности, в Египте, куда он уехал специально для того, чтобы получить тайные знания жрецов. Египет, насколько нам известно, выработал особый способ взаимоотношений человека и природы. Вся хозяйственная и социальная жизнь строилась согласно циклам водной системы Нила. Не исключено, что идея о воде, как главной субстанции возникла именно под влиянием египетской культуры.

Сократ и его ученики завещали людям следовать естественным природным началам. Особенно ярко эта тенденция проявилась в сократической школе киников, представителей которой отрицали все, что является искусственным и противоречит природному, естественному. Практическая реализация идей киников воплотилась в образе жизни Диогена Синопского. Если рассматривать эту традицию в контексте современной жизни, то можно утверждать, что все чаще люди призывают сограждан жить согласно природе. Возникла теория коэволюции, которая основана на принципе взаимодействий различных экосистем. Подобные духовные интенции были присущи традиционным обществам, в том числе и Алтайскому народу. «Алтайцы считали за грех рубить в лесу деревья, чтобы развести огонь, - для этой цели предпочитали собирать сушняк. Охотники не убивали дичи больше, чем было нужно для пропитания или уплаты ясака. Общество, благосостояние которого всецело зависит от природы, всегда внимательно относится к ее сохранению. Но экологическая культура – это не только разумное природопользование. Это еще и сильное ощущение обществом своей соприродности» [2, С. 67.].

Бережное отношение к природе означает ее изучение при помощи разума, формулировку основных законов ее развития. Если истина возвышает душу человека над невежеством, следовательно, необходимо научиться воспитывать души людей. Между знанием, то есть уровнем развития сознания, и степенью добродетели человека существует, по мнению Сократа, непосредственная связь. Человек, обладающий истинным знанием, наделен добродетелью. Но, к сожалению, знаниями человек может пользоваться не только во благо, но и во зло. Истинное знание с точки зрения древних есть не адекватное отражение мира, а идея, которая позволяет усматривать гармонию в мире, в том числе гармонию между человеком и природой. Значительное место в традиционной культуре занимают обыденные знания, позволяющие человеку ориентироваться в сложных социальных отношениях [3].

Платон не принял идею слияния человека с природой и спорил по многим вопросам с Диогеном Синопским. На наш взгляд, важным представляется мысль Платона о необходимости полноценного воспитания человека. Он

утверждал, что человек должен развивать не только свой дух, разум, но и свое физическое тело. Платон был хорошим атлетом, чемпионом по кулачному бою, что свидетельствует о значимости физического здоровья человека для развития его духовного потенциала. Именно такие задачи стоят перед системой образования и в настоящее время. Физическое здоровье человека – это неотъемлемая часть системы воспитания, важная государственная задача, на решение которой направляются материальные средства. Правильное отношение к природе означает, в том числе и должное развитие физического тела человека. В греческой культуре тело человека было предметом особого почитания. Физическая культура считалась основой общей культуры человека, который представлялся частью великого Космоса. В этом смысле теоретическая философия решала задачу преобразования действительности.

Не является исключением и философия Аристотеля, основателя многих наук, чьи научные достижения и сегодня впечатляют нас своими масштабами. Он утверждал, что обучение и правильное воспитание являются главными факторами в процессе формирования человека. Душа, по мнению Аристотеля, имеет свою основу в большей степени в сфере материального. Человеческая душа отличается от душ растений и животных наличием в ней разума. Хотя мышление и невозможно вне тела, оно не сводимо к физиологическим процессам, происходящим в человеческом мозге. Ум, По Аристотелю, неизменен и не подвержен старению, так как последнее касается только тела человека. Аристотель телеологически объясняет взаимоотношения между телом и душой - все растения и животные существуют ради души. В античной философии, в том числе в ее классический период, проблема взаимоотношений человека и природы была одной из центральных. Человек – это микрокосмос, и изучение его духовного мира может стать ключом для понимания законов развития всей Вселенной. Особое внимание заслуживают философско-педагогические идеи о воспитании человека, чьи действия не противоречат природным законам. Если Сократ исходил из идеи единства знаний и морального действия, то реалист Аристотель понимает тему в более широком контексте. Стагирит утверждал, что знания человека не единственный фактор, определяющий его поведение, так как, если человек есть политическое животное, то он включен во всю совокупность социальных и природных связей.

Список литературы

1. Гимазетдинова А.Х., Солодухо Н.М. Экологическое сознание и экологический архетип / А.Х. Гимазетдинова, Н.М. Солодухо. – Казань. : Изд-во КГТУ, 2008. – 140 с.
2. Сагалаев А.М. Алтай в зеркале мифа / А.М. Сагалаев. – Новосибирск. : «Наука», 1992. - 176 с.
3. Кениспаев Ж.К. Философия языка и культурная идентичность этноса // Гуманитарные исследования в Горном Алтае: Материалы межрегиональной

научно-практической конференции. – Горно-Алтайский государственный университет. – 2016. С. 108-113.

*Галуза М. Н.,
Мезенцева Е. А.,
Кириченко Е. С.
Россия, Барнаул*

Алтайский государственный педагогический университет

ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКИХ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЕНКА ЧЕРЕЗ ТЕСТОПЛАСТИКУ

Аннотация

Эстетическое воспитание - это система мероприятий, направленных на выработку и совершенствование в человеке способности воспринимать, правильно понимать, ценить и создавать прекрасное и возвышенное в жизни и искусстве.

Ключевые слова: эстетические способности, интеллектуальные способности, тестопластика.

Эстетическое развитие личности начинается в раннем детстве. Чтобы взрослый человек стал духовно богатым, надо обратить особое внимание на эстетическое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста. Академик Борис Тимофеевич Лихачев считает, что период дошкольного и младшего школьного детства является едва ли не самым решающим с точки зрения эстетического воспитания и формирования нравственно-эстетического отношения к жизни. Автор подчеркивает, что именно в этом возрасте осуществляется наиболее интенсивное формирование отношений к миру, которые постепенно превращаются в свойства личности. Сущностные нравственно-эстетические качества личности закладываются в раннем периоде детства и сохраняются в более или менее неизменном виде на всю жизнь. Конечно, течение жизни что-то меняет и вносит свои коррективы. Но именно в дошкольном и младшем школьном возрасте эстетическое воспитание является основой всей дальнейшей воспитательной работы[4].

Следующая особенность эстетического воспитания в младшем школьном возрасте связана с изменениями, происходящими в сфере познавательных процессов школьника. Формирование эстетических идеалов у детей, как части их мировоззрения, сложный и длительный процесс. В ходе воспитания жизненные отношения, идеалы претерпевают изменения. В отдельных