

Список литературы

1. Библия. - М : Российское библейское общество, 1999. – 925 с. – 292 с.
2. Джеймс У. Воля к вере: Пер. с англ. / Сост. В. Блинников, А. П. Поляков. — М.: Республика, 1997. — 431 с.
3. Древнекиная философия в 2-х томах. - М : Мысль, 1973. - Т. 2 :. – 207 с.
4. Дхаммапада /Перевод с пали, введение и комментарии В.Н. Топорова. Ответственный редактор Ю. Н.Рерих. – М., 1960 . — 80 с.
5. Кант И. Основы метафизики нравственности [Электронный ресурс] // – Режим доступа: <http://www.rulit.me/books/osnovy-metafiziki-nravstvennosti-read-40149-1.html> (дата обращения: 14.12.2016).
6. Широкова М. А. "Генезис морали в истории этики: основные подходы" [Электронный ресурс] // 21.11.2015. – Режим доступа: <http://philosophicaldescript.ru/?q=node/51> (дата обращения: 10.12.2016).
7. Шопегауэр А. «Две основные проблемы этики. Об основе морали» [Электронный ресурс] // – Режим доступа: <http://filosof.historic.ru/books/item/f00/s00/z0000814/index.shtml> (дата обращения: 09.12.2016).

А.В. Жабин
Россия, г. Барнаул
Алтайский государственный университет
Научный руководитель к.филос.н., доц. А.В. Метелев

ПРОБЛЕМЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ АГРЕССИИ И ВОЙНЫ В ФИЛОСОФИИ ЗИГМУНДА ФРЕЙДА

Аннотация

В данной статье рассматриваются одни из важнейших проблем истории человечества, а именно – проблемы человеческой агрессии и войны, понимаемые с точки зрения Зигмунда Фрейда.

Ключевые слова: Война, агрессия, инстинкт смерти, инстинкт жизни, психоанализ.

Среди различных направлений, которые пытались выяснить причины человеческой агрессии, были представители психоанализа, которые считали человеческую агрессию частью его биологической природы. В ходе исследований были предложены различные концепции, а также сделаны выводы, в которых высказываются сомнения относительно возможного

прекращения военных конфликтов в будущем. Главным основанием для такого подхода было рассмотрение биологической природы человека Зигмундом Фрейдом в 20-х годах 20 века. З. Фрейд «разработал теорию о двойственной природе человека, сущность которой состояла якобы в постоянной борьбе инстинктов жизни (любви) и смерти (разрушения). По этой теории, инстинкт смерти мог вести как к саморазрушению, так и принять форму внешней агрессии, в силу чего войны с суровой необходимостью сопровождают человечество на протяжении всей его истории» [1, с.11].

Итак, главная идея З. Фрейда состоит в том, что войны возникают из-за инстинкта смерти, который присутствует в человеке. «И всё же мне хотелось ещё на мгновение задержаться на влечении к разрушению, внимание к которому всё ещё не соответствует его значению. На основании некоторых умозаключений мы пришли к выводу, что это влечение заключено внутри каждого живого существа и направлено на то, чтобы разрушить его, снова свести жизнь к состоянию неживой материи. Это влечение с полной серьёзностью заслуживает названия влечения к смерти, тогда как эротические влечения представляют собой стремление к жизни. Влечение к смерти становится разрушительным влечением, когда оно с помощью особых органов обращается наружу, против объектов. Живое существо, если можно так выразиться, сохраняет свою жизнь тем, что разрушает чужую» [3, с.333]. З. Фрейд уделяет инстинктам и желаниям ведущее значение в жизни человека, в том числе в его агрессивных порывах, что наглядным образом выражается в конфликтах, как в малых группах, так и в больших, между государствами. По мнению З. Фрейда, войны сопровождают всю историю человечества. «И все же взгляд на историю человечества открывает нашим глазам непрерывную цепь конфликтов между одним сообществом и другим или даже несколькими, между большими и меньшими группами, областями, местностями, племенами, народами, империями, которые почти всегда разрешаются при помощи силы и посредством войны» [3, с.329]. Действительно, война является основным путём решения споров между разными сообществами. В ходе своих исследований З. Фрейд приходит к выводу, что «желание лишить человека его агрессивных наклонностей практически неосуществимо» [3, с.334]. Итак, согласно мнению З. Фрейда военные конфликты и в дальнейшем будут сопровождать историю человечества.

Считать человеческую агрессию следствием неудовлетворённости желаний индивидов было ещё одним основанием. Согласно этой идее, нереализованные по какой-либо причине планы и устремления неизбежно ввергают человека в гнев, который до поры до времени накапливается, а затем изливается в форме внешней агрессии. Это относится к людям любых возрастов. «Каждый человек имеет право на свою собственную жизнь, потому, что война уничтожает исполненные надежд человеческие жизни, ставит отдельного человека в самое унижительное положение, вынуждает его убивать других людей, чего он не хочет делать, война уничтожает огромные

материальные ценности, результаты человеческого труда, да и многое другое. Равно как и то, что война в её сегодняшнем виде не предоставляет больше возможности осуществить старые героические идеалы, а будущая война вследствие усовершенствования средств разрушения будет означать уничтожение одного или даже обоих противников» [3, с.336].

Биологическая природа человека, по З. Фрейду, играет ведущую роль в любых действиях человека, в том числе агрессивных, проявляющихся в войнах, однако далеко не все поступки человека можно объяснить инстинктами. Значительное место в жизни человека занимает также социальная природа человека и влияние общества на индивида, которым З. Фрейд уделял незначительное внимание, в плане объяснения причин человеческой агрессии. В общественной жизни есть множество случаев, которые подтверждают большее влияние социальной природы на жизнь человека, нежели инстинктов и желаний, поэтому объяснения человеческой агрессии только как выражения инстинктов и желаний явно недостаточно. З. Фрейд считал главными биологические факторы и, тем самым, недооценивал социальные и культурные факторы. «Гораздо больше внимания ученые стали уделять факторам культуры, в особенности, системам воспитания» [1, с.12]. Действительно, культурные факторы оказывают большое влияние на жизнь человека, так как формируют его характер. «В наши дни рассуждения З. Фрейда вызывают легкую улыбку. Пытаться избавиться от агрессивных склонностей людей бесполезно. Нет такой расы или такого региона земли, где жизнь проходит в спокойствии и нет ни принуждения, ни агрессивности. Не возникает вопроса о полном избавлении от человеческих агрессивных импульсов. И все же достаточно, мол, изменить их направление до такой степени, чтобы эти инстинкты не искали своего выражения в войне. Против разрушения следует пустить в ход Эрос. Все, что способствует росту эмоциональных связей между людьми, будет работать против войны. Следует также подчинить инстинктивную жизнь диктатуре разума» [2, с.21]. Таким образом, в качестве решения проблемы войны предлагается противопоставить инстинкту смерти инстинкт жизни (Эрос).

Трудно себе представить, что к началу войны у большинства населения страны-агрессора не удовлетворены желания. Наглядный пример – США. Люди в этой стране имеют более высокий уровень жизни, чем в большинстве стран мира, но при этом это государство участвует прямо или косвенно в конфликтах в различных местах планеты – Ираке, Афганистане, Ливии, Сирии, Украине, и так далее. Следуя логике З. Фрейда, США должны совсем не вести никаких войн. На деле получается как раз наоборот, подтверждая тем самым несостоятельность идей З. Фрейда применимо к современным реалиям. Таким образом, мы можем сделать следующие выводы: во-первых, З. Фрейд считал войны отражением инстинкта смерти; во-вторых, инстинктам и желаниям отводится ведущее место в проявлении агрессии и, в дальнейшем, в возникновении военных конфликтов; в-третьих, агрессия имеет биологическую

природу, и в качестве решения проблемы войны предлагается противопоставить инстинкту смерти инстинкт жизни.

Список литературы

1. Першиц, А. И., Семенов Ю. И., Шнирельман В. А. Война и мир в ранней истории человечества: в 2 т. Т.1. / А. И. Першиц, Ю. И. Семенов, В. А. Шнирельман. – М.: Институт этнологии и антропологии РАН, 1994. – 418 с.
2. Тоффлер, Э., Тоффлер Х. Война и антивоина: Что такое война и как с ней бороться. Как выжить на рассвете XXI века / Э. Тоффлер, Х. Тоффлер; Пер. с англ. – М.: АСТ: Транзиткнига, 2005. – 412 с.
3. Фрейд, З. По ту сторону принципа удовольствия / З. Фрейд; Пер. с нем. Сост., послесл. и коммент. А.А.Гугнина. – М.: «Прогресс», 1992. – 569 с.

А. А. Теслев

Россия, г. Белгород,

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

Научный руководитель д.фил.н., профессор А. Д. Майданский

ЧЕЛОВЕК КАК АКТИВНОЕ НАЧАЛО ПОНИМАНИЯ МЕДИА: ФИЛОСОФСКО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ КОНТУР КОНЦЕПЦИИ МАРШАЛЛА МАКЛЮЭНА

Аннотация

В статье рассматривается и переосмысливается концепция медиа Маршалла Маклюэна. Дается предварительная философская концепция человека как активного начала понимания и применения новых медиа в своей практической деятельности. Рассматривается проблема самосознания в культуре новых медиа.

Ключевые слова: Маклюэн, теория медиа, медиакultura, самосознание.

Настоящее исследование направлено на переосмысление концепции медиа, предложенной Маршаллом Маклюэном в его фундаментальном труде «Понимание медиа: Внешние расширения человека». Герберт Маршалл Маклюэн (1911–1980) – «канадский философ, литературовед, культуролог, первый и самый значительный теоретик электронных средств массовой коммуникации, одна из наиболее ярких фигур общественной и интеллектуальной жизни США 1960–70-х гг.»[4]. «Известен во всем мире как автор теории, согласно которой качественные сдвиги в истории человечества связаны с появлением новых технических средств коммуникации» [1, с. 228].