

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ РАСШИРЕНИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА С ПОМОЩЬЮ ПОДКАСТОВ: ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ ЯЗЫКОВОГО ОБУЧЕНИЯ

Умматкулова Чарос

*Самаркандский государственный институт иностранных языков, г. Самарканд,
Узбекистан*

Аннотация. В статье исследуются положительные эффекты интеграции подкастов в процесс преподавания английского языка. Анализируется влияние этого мультимедийного инструмента на учебный опыт студентов, их вовлеченность в учебный процесс и развитие навыков аудирования. Результаты исследования подчеркивают значимость использования подкастов как средства повышения эффективности образовательных результатов в обучении английскому языку. Особое внимание уделено улучшению восприятия аутентичного языкового материала и развитию культурной осведомленности студентов.

Ключевые слова: подкасты, аутентичный текст, культурная осведомленность, навыки аудирования, навыки говорения.

Введение

Подкастинг, представляющий собой сочетание слов “iPod” и «вещание», набрал значительную популярность, особенно среди тех, кто стал поздними последователями блогинга. В то время как блогинг остается основным инструментом для преподавателей письменной речи, стремящихся привнести актуальность в свои занятия, подкастинг представляет собой привлекательную альтернативу для преподавателей языков, которые выносят уроки за пределы традиционных классов. Настоящая статья посвящена исследованию новых тенденций в образовательном подкастинге и рассматривает, как этот формат может быть использован для улучшения процесса обучения языкам. В статье будет сделан акцент на его применении в преподавании языка, предложены стратегии для внедрения подкастов в учебный процесс, а также продемонстрирована простота создания подкастов с использованием автоматизированных платформ.

Что такое подкастинг?

Подкастинг представляет собой форму цифровых медиа, включающую создание и распространение аудио- или видеоконтента через интернет, предлагая гибкую и доступную альтернативу традиционному радиовещанию. В подкастах отдельные лица или группы регулярно создают эпизоды, посвященные определенным темам, таким как новости, развлечения, образовательный контент и истории. Эти эпизоды обычно выпускаются сериями, и слушатели могут подписаться на подкаст, чтобы автоматически получать новые эпизоды. Эпизоды можно стримить на компьютере или скачивать на портативные устройства, такие как MP3-плееры или iPod, для прослушивания в оффлайн-режиме. Примером общего каталога подкастов является сайт <http://www.podcatalley.com/>. Стэнли подчеркивает, что подкасты предоставляют студентам множество возможностей для дополнительного прослушивания как в классе, так и вне его [10]. Подкасты можно прослушивать через различные платформы, включая приложения для подкастов и вебсайты, что позволяет слушателям стримить или скачивать эпизоды на компьютеры, смартфоны или другие портативные устройства для оффлайн-прослушивания. Подкастинг демократизирует создание контента, позволяя любому человеку с микрофоном и интернет-соединением создавать и распространять собственные шоу. Такая доступность привела к огромному разнообразию подкастов, охватывающих широкий спектр тем и точек зрения. Удобство этого формата также способствовало его растущей популярности, поскольку слушатели могут получать подкасты по запросу в любое

удобное для них время. Подкастинг стал широко используемым средством для развлечений, получения информации и рассказывания историй, предоставляя альтернативу традиционному радиовещанию и телевещанию.

Преимущества интеграции подкастов в образовательный процесс

Прежде всего, это повышение качества обучения через использование аутентичных материалов для прослушивания и экспозиция к аутентичному языковому контенту. Подкасты предоставляют студентам доступ к реальному языковому материалу, что способствует ознакомлению с различными акцентами, речевыми паттернами и лексикой. Например, такие подкасты, как “TED Talks” или “Radio Lab”, предлагают содержательный и интеллектуально стимулирующий контент, представленный носителями языка. Включение подкастов в учебный процесс открывает преподавателям и студентам широкие возможности для добавления дополнительного аудирования в их обучение как внутри класса, так и за его пределами. Подкасты служат аутентичной и динамичной альтернативой традиционным диалогам, часто встречающимся в учебниках. Например, в своей практике мы интегрировали фрагменты из подкастов “Ted Ed”, “Global News” и “Morning Stories”, чтобы оживить и разнообразить уроки. Кеннет Бир утверждает, что подкастинг представляет особую ценность для изучающих английский язык, поскольку он предоставляет доступ к аутентичным источникам для прослушивания по широкому кругу тем, которые могут заинтересовать студентов [2]. Отобранные отрывки из подкастов не только стимулируют обсуждения, но и знакомят студентов с разнообразием акцентов и выражений в английском языке. Более того, выбор подкастов может быть ориентирован на соответствие учебной программе, что делает их ценным инструментом образовательного процесса. Примеры популярных подкастов включают:

- BBC Learning English: <https://www.bbc.com/learningenglish/>
- Podcast Alley: <https://www.podcastalley.com/>
- Podcast Pickle: <https://www.wnycstudios.org/podcasts/pickle>

На более высоких уровнях овладения языком студентам можно предложить самостоятельно загружать и прослушивать полные эпизоды подкастов как часть домашнего задания. Включение таких активностей, как ведение заметок или составление резюме, которые не требуют значительных усилий на подготовку, позволяет студентам более глубоко погрузиться в материал и извлечь из прослушивания максимальную пользу. Ознакомление студентов с процессом загрузки аудио через RSS с использованием платформ, таких как iTunes или Spotify, помогает им легко получать дополнительные материалы, выбранные преподавателем в рамках курса.

Понимание культуры

Подкасты часто охватывают культурные темы, предоставляя студентам уникальную возможность познакомиться с различными культурами и точками зрения. Например, подкаст “What and where is Little Italy”, размещенный на сайте *BBC Learning English*, предлагает ценную информацию о небольших итальянских городах, основанных в Нью-Йорке и Аргентине:

«Одна из стран, в которую мигрировали итальянцы, была Аргентина. В 1898 году Джузеппе Банчеро прибыл в район Ла-Бока, Маленькую Италию Буэнос-Айреса, где многие итальянские иммигранты открыли рестораны. Здесь внук Джузеппе Банчеро, Уго Банчеро, рассказывает свою историю Веронике Сминк, репортеру программы *BBC World Service The Food Chain*:

– Уго Банчеро: Мой дедушка приехал из Италии, из Генуи, из Лигурии. Он родился в центре Генуи и приехал сюда в 1898 году в возрасте семи с половиной лет. Эта пиццерия была основана 28 марта 1972 года. Мы здесь уже 91 год.

– Вероника Сминк: Какие кулинарные традиции они привезли с собой?

– Уго Банчеро: Наша кулинарная традиция – это пицца, и мы добавили фаину из Генуи, это пицца с нутовой мукой...».

Подкасты играют ключевую роль в расширении культурного кругозора студентов, предлагая им возможность лучше понять разнообразие культур и их особенности. Во-первых, подкасты часто включают в себя разговоры и обсуждения различных тем, предоставляя студентам возможность узнать о различных культурах, традициях и социальных нормах. Слушая подкасты, которые исследуют культурные аспекты, студенты могут глубже понять различные общества, обычаи и верования. Во-вторых, подкасты часто демонстрируют аутентичное использование языка и разговорные выражения, характерные для разных культур. Студенты, познакомившись с естественным языком и акцентами, используемыми в подкастах, могут лучше понять культурные нюансы и стили общения. Это способствует развитию культурной чувствительности и адаптивности при взаимодействии с людьми из разных культурных слоев. Более того, в подкастах часто приглашаются гости с различным культурным фоном, которые делятся личными историями и переживаниями. Слушая такие рассказы, студенты могут развить эмпатию и расширить свой взгляд на мир. Они узнают о трудностях, достижениях и перспективах людей из различных культур, что способствует уважению и ценности культурных различий. Хорошим примером является подкаст “How I Built This”. В этом подкасте Гай исследует истории предпринимателей, инноваторов и визионеров, создавших выдающиеся движения. Это увлекательно – узнавать, как эти известные личности достигли своей славы, преодолели трудности и добились успеха.

Кроме того, подкасты могут углубиться в исторические события, литературу, искусство, музыку и другие культурные артефакты. Изучая эти темы через подкасты, студенты могут лучше понять культурное наследие и его значение. Они могут познакомиться с различными формами искусства, литературными произведениями и историческими моментами, что способствует более глубокому пониманию мировых культур. Хорошим примером является подкаст “Encyclopedia Wommanica”, который посвящен удивительным женщинам в истории. Как следует из названия, это своего рода энциклопедия женщин, в которой описываются биографии женщин из разных культур, веков и стран, живших в период значительных исторических событий, что сделало их собственные судьбы не такими заметными.

Наконец, подкасты могут вдохновлять студентов на любознательность и мотивировать их самостоятельно исследовать и изучать другие культуры. Предоставляя богатый источник увлекательного и доступного контента, подкасты могут побуждать студентов углубленно изучать интересующие их темы, расширяя их культурные знания за рамками учебного процесса.

Подкасты являются ценным образовательным ресурсом, который может эффективно повысить вовлеченность студентов и способствовать развитию языковых навыков в академическом контексте. Во-первых, подкасты предоставляют захватывающий и актуальный контент, который находит отклик в интересах студентов, тем самым способствуя их активному участию в учебном процессе. Например, известные шоу, такие как “Stuff You Should Know” и “Serial”, углубляются в захватывающие темы, в то время как интерактивные элементы, такие как викторины и обсуждения, стимулируют активное участие студентов и их взаимодействие.

Подкасты как эффективный инструмент для повышения вовлеченности студентов, развития языковых навыков и стимулирования учебной автономии

Подкасты предоставляют отличную возможность для студентов улучшить навыки аудирования, знакомя их с различными акцентами, речевыми стилями и интонациями. Платформы, такие как “EnglishClass101” и “British Council Podcasts”, представляют спикеров из разных англоязычных стран, что позволяет учащимся лучше адаптироваться к различным способам общения. Они также способствуют расширению словарного запаса и улучшению произношения, предоставляя возможности для контекстуализированного обучения. Слушая подкасты вроде “The English We Speak” и “Luke's English Podcast”, студенты могут углубить свой лексикон и улучшить произношение. Подкасты для преподавания английского языка

идеально подходят для обширных занятий аудированием, что помогает мотивировать студентов к изучению языка и знакомит их с речью носителей языка [8].

Подкасты также являются полезными образцами для естественного общения и устной речи. Погружаясь в реальные диалоги в таких шоу, как “The Joe Rogan Experience” и “Conversations with People Who Hate Me”, студенты могут услышать реальные модели речи, интонацию и выражения. Подкастинг как новая технология имеет огромный потенциал для улучшения навыков аудирования и говорения у изучающих второй язык [8]. Это занятие также помогает учащимся с низкой самооценкой, поскольку снижает тревогу, которая возникает при реальном общении (Gardner, Day, & MacIntyre, 1992). Это способствует развитию их навыков общения, помогая им легко вступать в беседы и имитировать реальные разговоры. Преподаватели могут использовать подкасты для создания заданий на говорение, которые побуждают студентов делиться мнениями, подводить итоги эпизодов и участвовать в ролевых играх, что способствует улучшению их устной речи. Чем больше студенты практикуются с текстами подкастов, записывают их и репетируют, тем выше становится их уровень речи. Как отмечает Нуан, «простота скачивания подкастов на MP3-плееры и iPod позволяет студентам заниматься прослушиванием в большем объеме, что способствует развитию языковых навыков, что крайне важно для овладения вторым языком» [7].

Проблема синонимии слов представляет собой сложную задачу, требующую глубокого понимания различий в значении и контексте, а также показывает сложные связи между словами, которые, казалось бы, имеют схожие значения, но на самом деле различаются в использовании и коннотациях. Н. Абулкосимова подчеркивает, что это спорные вопросы, которые освещают практические основы лексикографии. Множество исследователей пытались осветить эти вопросы, в том числе ученые XX века, которые изучали различия в значениях синонимов и их контексте [1]. В обучении и преподавании синонимов подкасты имеют несколько важных преимуществ. Во-первых, они обеспечивают погружение в контекст и предоставляют увлекательные возможности для обучения. Слушая подкасты, студенты могут слышать, как используются различные слова в контексте, наблюдать их использование и распознавать тонкие различия в значении. Это аудиовоздействие помогает лучше понять синонимы и их контексты, а также улучшить интуитивное восприятие языка. Подкасты также обеспечивают гибкость и доступность, позволяя студентам обучаться в удобное время, используя мобильные устройства. Популярные платформы, такие как “Spotify” и “Apple Podcasts”, предоставляют огромное количество образовательного контента, который легко доступен. Студенты могут выбирать подкасты, соответствующие их интересам и уровню языка, такие как “6 Minute English” и “Easy English Listening”, что позволяет индивидуализировать обучение.

Кроме того, подкасты дают учащимся возможность брать на себя ответственность за свое обучение и развивать автономность в изучении языка. Они могут выбирать подкасты, которые соответствуют их личным интересам и языковым целям. Слушая образовательные программы, такие как “The History of Rome” или “Science Vs”, студенты могут исследовать темы, которые их интересуют, что способствует развитию автономного обучения. Вдобавок, преподаватели могут использовать подкасты как дополнительные образовательные ресурсы, чтобы поддержать основное обучение. Рекомендуя студентам эпизоды подкастов, которые соответствуют учебной программе или связаны с целями обучения, преподаватели могут удовлетворить разнообразные потребности студентов. Такой подход позволяет учащимся дополнительно практиковать аудирование, углублять понимание учебных тем и совершенствовать языковые навыки.

Таким образом, подкасты представляют собой многогранный и педагогически эффективный инструмент для повышения вовлеченности студентов и развития их языковых навыков. Они способствуют обучению через увлекательный контент, знакомство с разными акцентами, расширение словарного запаса, развитие устной речи, гибкость, доступность, поддержку автономного обучения и служат дополнительными образовательными ресурсами, что делает их незаменимыми в создании эффективной и увлекательной языковой среды.

Заключение

Интеграция подкастов в уроки английского языка предоставляет множество преимуществ и положительных результатов:

1. *Аутентичный языковой материал*: Подкасты предоставляют учащимся подлинный языковой контекст, знакомя их с разнообразием акцентов, речевых паттернов и использования словарного запаса. Они предлагают динамичную альтернативу заученным диалогам в учебниках, стимулируя обсуждения и знакомя студентов с различными акцентами и выражениями английского языка.

2. *Культурное понимание*: Подкасты способствуют развитию культурной осведомленности, исследуя различные культурные темы, традиции и социальные нормы. Они демонстрируют аутентичное использование языка и разговорные выражения, характерные для разных культур, способствуя развитию культурной чувствительности и адаптивности.

3. *Увлекательный и релевантный контент*: Подкасты обогащают учебный процесс, предоставляя захватывающий и интересный контент, который находит отклик у студентов, что приводит к повышению вовлеченности и активному участию.

4. *Развитие навыков аудирования*, словарного запаса и произношения: Подкасты способствуют расширению навыков аудирования, освоению новых слов и улучшению произношения через знакомство с различными акцентами и речевыми паттернами.

5. *Модели для естественного общения*: Подкасты служат образцами для естественного разговора и устной коммуникации, позволяя студентам подражать и участвовать в значимых беседах.

6. *Гибкость и доступность*: Гибкость и доступность подкастов способствуют их эффективности как образовательного инструмента. Студенты могут учиться в своем собственном темпе, получать доступ к подкастам в удобное для них время, что позволяет адаптировать обучение под индивидуальные потребности.

7. *Стимулирование автономности в обучении*: Подкасты позволяют учащимся брать на себя ответственность за свое обучение, предоставляя возможность выбирать эпизоды, соответствующие их интересам и языковым целям, что способствует развитию автономности и самоуправляемого обучения.

В целом, интеграция подкастов в уроки английского языка представляет собой многогранный и педагогически обоснованный подход, который способствует повышению вовлеченности студентов, развитию языковых навыков и созданию увлекательной и эффективной образовательной среды.

Список источников

- Абулкасимова Н. Понятие дискурса и его типы. URL: [https://science.nuu.uz/Social sciences](https://science.nuu.uz/Social%20sciences) (дата обращения: 06.09.2023).
- Бир К. Введение в изучение английских подкастов. URL: <http://esl.about.com> (дата обращения: 06.09.2023).
- Гарднер Р. С., Дэй, Дж. Б., Макинтайр П. Д. Интегративная мотивация, вызванная тревогой, и изучение языка в контролируемой среде // *Studies in Second Language Acquisition*. 1992. Т. 14. № 2. С. 197–214.
- Дадни Н., Хокли Н. Как преподавать английский с использованием технологий. 2008. С. 98–102.
- Қизи У. Ч. А., Бриттейн, Э. Роль неэффективных методов в формировании терминов и неологизмов, связанных с физическим воспитанием и спортом на английском языке // *Talqin va tadqiqotlar ilmiy-uslubiy jurnali*. 2023. Т. 5. Специальный выпуск. С. 285–295.
- Максумдова М., Умнаткулова Ч. Развитие навыков правильного произношения студентов с помощью подкастов в обучении языку // *Материалы конференции: Развитие исследовательского духа*. 2024. С. 271–276. <https://doi.org/10.2024/tmbye104>
- Нуан Д. Закрытие разрыва между обучением и инструктажем // *TESOL Quarterly*. 1995. Т. 29. № 1. С. 133–158.
- Рост М. Аудирование в действии: Задания для развития навыков аудирования в обучении языку. Энглвуд-Клифс, NJ: Prentice Hall, 1991.
- Стэнли Г. Подкасты для преподавания английского языка. URL: <http://www.teachingenglish.org.uk/think/resources/podcast.shtml> (дата обращения: 17.01.2007).
- Стэнли Г. Подкастинг: Аудио в интернете достигло зрелости // *TESL-EJ*. 2006. Т. 9. № 4. URL: <http://www-writing.berkeley.edu/TESL-EJ/ej36/int.html> (дата обращения: 17.01.2007).

11. Умнаткулова Ч. Английский язык – один из основных источников международной спортивной терминологии // Материалы международной конференции по естественным и социальным наукам. 2023. С. 211–218.

12. Умнаткулова Ч. Преимущества интеграции подкастов в обучение английскому языку // American Journal of Philological Sciences. 2023. Т. 3. № 12. С. 37–44. <https://doi.org/10.37547/ajps/Volume03Issue12-07> (дата обращения: 10.11.2024).

13. Podcastle: 9 Best Educational Podcasts to Expand Your Mind. URL: <https://podcastle.ai/blog/best-educational-podcasts-to-expand-your-mind/> (дата обращения: 10.11.2024).

ENHANCING VOCABULARY SKILLS THROUGH PODCASTS: AN EFFECTIVE TOOL FOR LANGUAGE LEARNING

UMMATKULOVA CHAROS

Samarkand State Institute of Foreign Languages, Samarkand, Uzbekistan

Abstract. This article explores the positive effects of integrating podcasts into the process of teaching English. It analyzes the impact of this multimedia tool on students' learning experience, their engagement in the learning process, and the development of listening skills. The research results emphasize the importance of using podcasts to enhance the effectiveness of educational outcomes in English language teaching. Particular attention is given to improving the perception of authentic language material and developing students' cultural awareness.

Keywords: podcasts, authentic language materials, cultural awareness, listening skills, speaking skills, student engagement.

References:

1. Abulkasimova N. Ponjatie diskursa i ego tipy [*The Concept of Discourse and its Types*]. URL: [https://science.nuu.uz/Social sciences](https://science.nuu.uz/Social%20sciences) (data obrashheniya: 06.09.2023).

2. Bir K. Vvedenie v izuchenie anglijskih podkastov [*Introduction to English learning Podcasts*]. URL: <http://esl.about.com> (data obrashheniya: 06.09.2023).

3. Gardner R. S., Djed, Dzh. B., Makintajr P. D. Integrativnaja motivacija, vyzvannaja trevogoj, i izuchenie jazyka v kontroliruemoj srede [*Integrative Motivation, Induced Anxiety, and Language Learning in a Controlled Environment*] // Studies in Second Language Acquisition. 1992. Т. 14. № 2. С. 197–214.

4. Dadni N., Hokli N. Kak prepodavat' anglijskij s ispol'zovaniem tehnologij [*How to Teach English with Technology*]. 2008. С. 98–102.

5. Kizi U. Ch. A., Brittejn, Je. Rol' nejeffektivnyh metodov v formirovanii terminov i neologizmov, svjazannyh s fizicheskim vospitaniem i sportom na anglijskom jazyke [*The Role of Ineffective Methods in the Formation of Terms and Neologisms Related to Physical Education and Sports in English*] // Talqin va tadqiqotlar ilmiy-uslubiy jurnali. 2023. Т. 5. Special'nyj vypusk. С. 285–295.

6. Maksumdova M., Ummatkulova Ch. Razvitie navykov pravil'nogo proiznoshenija studentov s pomoshh'ju podkastov v obuchenii jazyku [*Developing Students' Pronunciation Skills with Podcasts in Language Teaching*] // Materialy konferencii: Razvitie issledovatel'skogo duha. 2024. С. 271–276. <https://doi.org/10.2024/tmbye104>

7. Nuan D. Zakrytie razryva mezhdu obucheniem i instruktazhom [*Closing the Gap Between Training and Instruction*] // TESOL Quarterly. 1995. Т. 29. № 1. С. 133–158.

8. Rost M. Audirowanie v dejstvii: Zadaniya dlja razvitiya navykov audirowanija v obuchenii jazyku [*Listening in Action: Activities to Develop Listening Skills in Language Teaching*]. Jenglvud-Klifs, NJ: Prentice Hall, 1991.

9. Stjenli G. Podkasty dlja prepodavanija anglijskogo jazyka [*Podcasts for Teaching English*]. URL: <http://www.teachingenglish.org.uk/think/resources/podcast.shtml> (data obrashheniya: 17.01.2007).

10. Stjenli G. Podcasting: Audio v internete dostiglo zrelosti [*Podcasting: Online Audio Comes of Age*] // TESL-EJ. 2006. Т. 9. № 4. URL: <http://www-writing.berkeley.edu/TESL-EJ/ej36/int.html> (data obrashheniya: 17.01.2007).

11. Ummatkulova Ch. Anglijskij jazyk – odin iz osnovnyh istochnikov mezhdunarodnoj sportivnoj terminologii [*English is one of the Main Sources of International Sports Terminology*] // Materialy mezhdunarodnoj konferencii po estestvennym i social'nym naukam. 2023. С. 211–218.

12. Ummatkulova Ch. Preimushhestva integracii podkastov v obuchenie anglijskomu jazyku [*Benefits of Integrating Podcasts into English Language Teaching*] // American Journal of Philological Sciences. 2023. Т. 3. № 12. С. 37–44. <https://doi.org/10.37547/ajps/Volume03Issue12-07> (data obrashheniya: 10.11.2024).

13. Podcastle: 9 Best Educational Podcasts to Expand Your Mind. URL: <https://podcastle.ai/blog/best-educational-podcasts-to-expand-your-mind/> (data obrashheniya: 10.11.2024).