

результате педагогического воздействия отмечено достоверное улучшение большинства изучаемых показателей, что доказывает эффективность разработанной программы. Вместе с тем темпы прироста показателей, отражающих уровень развития тестируемых координационных способностей, неодинаковы. На наш взгляд это связано с тем, что каждая координационная способность имеет специфические физиологические механизмы обеспечения и, следовательно, педагогическое воздействие оказывает неоднозначное влияние на развитие этих способностей. В КГ темпы прироста изучаемых показателей значительно ниже и в большинстве случаев статистически недостоверны.

Таким образом, результаты дают полное основание говорить об эффективности разработанной методики формирования координационных способностей с внедрением комплексов оздоровительной аэробики на начальном этапе подготовки, что выражается в динамике результатов тестирования координационных способностей.

Библиографический список

1. Кузнецов, И. В. Практические вопросы применения нетрадиционных физических упражнений на занятиях по физической культуре / И. В. Кузнецов // 2-я Всероссийская заочная научно-практическая конференция с международным участием, посвященная 50-летию Института физической культуры и спорта «Физическая культура и спорт: пути совершенствования». Материалы конференции. – Барнаул : Алтайский государственный педагогический университет, 2016. – С. 86–90.

2. Картавых, М. А. Применение средств физической культуры в формировании здорового образа жизни студенческой молодежи / М. А. Картавых // XX Всероссийская студенческая научно-практическая конференция Нижневартковского государственного университета. Сборник статей / Ответственный редактор А. В. Коричко. – Нижневартовск, 2018. – С. 193–198.

3. Быстров, В. А. Основы обучения и тренировки юных хоккеистов : Учеб метод. пособие / В. А. Быстров. – Москва : Терра–Спорт, 2010. – 163 с.

4. Зиганшин, Н. С. / Н. С. Зиганшин, Ю. В. Краснов, М. Б. Иванов Специальная координационная подготовка юных хоккеистов. // Успехи современного естествознания. – 2012. – № 5. – С. 114.

5. Хоккей. Программа. Примерные программы спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва / В. И. Савин. – Москва : Советский спорт, 2012. – 110 с.

Шадрин А.Н., канд. пед. н., доцент кафедры теоретических основ физического воспитания

Фроленко К.Н., магистрант 2 курса Института физической культуры и спорта

Алтайский государственный педагогический университет

г. Барнаул

ПРАКТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ВНЕДРЕНИЯ МЕТОДИКИ ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА ШКОЛЬНИКОВ К УРОКАМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация. В статье рассматривается проблема активизации учебно-воспитательной работы в общеобразовательной школе посредством воспитания подростков интереса к занятиям физической культуры с личностно-ориентированным подходом.

Ключевые слова: физическая культура, физическое воспитание, двигательная активность.

A.N. Shadrin,

K.N. Frolenko

PRACTICAL ASPECT OF IMPLEMENTATION OF THE METHODOLOGY OF INCREASING THE INTEREST OF PUPILS IN PHYSICAL EDUCATION LESSONS

Abstract. *The article deals with the problem of enhancing teaching and educational work in a general education school by fostering adolescents' interest in physical culture lessons with a personality-oriented approach.*

Key words: physical culture, physical education, physical activity.

В развитии подрастающего поколения физическая культура, будучи достоянием народа, является важным средством «воспитания молодых людей, которое гармонично сочетает в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство», это способствует улучшению и оздоровлению нации. Физическая культура и спорт играют важную роль в жизни подрастающего молодого поколения, способного быть полезным своему государству и своей малой Родине.

Физическая культура – это область общей культуры и истории человечества, социальный феномен, представляющий собой определённый уровень материальных, духовных, научно-теоретических и практических достижений общества, полученных в процессе особенной деятельности системы физического воспитания и спорта, науки и образования и интегрированных в культуру образа жизни и психофизическое здоровье общества [1].

В последнее время физическое воспитание детей наряду с другими проблемами является актуальным вопросом. В последние годы повышенные требования к школьной программе, изменение условий жизни способствуют гипокинезии – снижению двигательной активности. Гипокинезия приводит к слабости мышц, связок, костного аппарата, плохому физическому развитию, нарушению функций нервной системы. Единственный правильный путь противодействия этому влиянию – правильная организация физического воспитания с раннего детства. То, что совершается на государственном уровне, это добавление третьего часа в неделю в учебном плане [2].

К сожалению, статистика показывает, что в последние годы состояние здоровья детей нашей школы ухудшилось. В настоящее время в среднем на каждого из детей приходится около двух–трёх заболеваний в год. Около 25% детей попадают в категорию часто и длительно болеющих. Число детей, страдающих ожирением, увеличивается на 1% в год. Если эта тенденция сохранится, то к 2023 году число детей, потенциально больных сердечно-сосудистыми заболеваниями и вегетососудистой дистонией, возрастет до 80%. Все больше и больше детей нуждаются в психокоррекции, что часто объясняется психологическим неблагополучием в семье, связанным с малым вниманием родителей по отношению к детям и отсутствием друзей [3]. В наше время лучшим другом ребенка является компьютер, телефон, планшет и другие гаджеты.

Например, количество занимающихся физкультурой в 7–8 классах составляет 70%–80%. В состав тех, кто не занимается физкультурой, входят не только учащиеся с освобождением или отсутствующие по болезни, но и те, которые пришли без формы, либо не хотят заниматься, оправдывая это своим плохим самочувствием (девочки по-женски, мальчики кучей болезней). Многим, кто не занимается, родители пишут записки. Многие дети, конечно же, любят уроки физической культуры, но не могут сдать на хорошую оценку нормативы, поскольку им не позволяют проблемы со здоровьем или с лишним весом, а в отдельных случаях их лень. Большинство ребят, которые отлично сдают нормативы, помимо физкультуры посещают спортивные секции в спортивных комплексах: легкая атлетика, единоборства, баскетбол и волейбол [4].

Основное средство изучения физической культуры – освоение ребенком базовых ее основ, то есть необходимого и обязательного для каждого человека уровня физической подготовки, без которого невозможно эффективное осуществление жизнедеятельности вне зависимости от того, кем бы ни хотел ребенок стать в будущем [5].

Физическое развитие создает предпосылки для полноценного умственного труда, который требует большого физического напряжения, поэтому умственную работу рекомендуется сочетать с занятиями спортом и упражнениями. Ведь здоровье человека напрямую зависит от физического воспитания [6].

Вместе с тем должно предусматриваться соблюдение строгой последовательности при усвоении детьми программы с учетом возрастных особенностей и возможности ребенка в каждом периоде его жизни.

В опытно-экспериментальном исследовании анализ существующих методик и программ по дисциплине «Физическая культура» для учащихся показал, что в них предлагаются в основном традиционные подходы к обучению. Наряду с относительным падением качественных параметров учебного процесса существенно снижается мотивация детей к занятиям физической культурой. Возникает объективная потребность в новом подходе к содержанию учебной программы по дисциплине «Физическая культура».

В процессе обучения учащиеся не должны быть пассивными объектами воздействия учителя. Необходимо, чтобы они сами проявляли активность, направленную на овладение учебным материалом. В связи с этим перед учителем стоит задача всеми имеющимися в его распоряжении способами и средствами обеспечить высокую учебную активность учащихся.

Таким образом, мы внедряем свою методику повышения педагогической эффективности уроков физической культуры в общеобразовательных учреждениях при применении разработанной методики, используя нетрадиционные методы проведения урока физической культуры.

Итак, нетрадиционные формы обучения лишь дополняют традиционные, но являются очень эффективными. Они способствуют успешности формирования двигательных умений и навыков, вызывают положительные эмоции, поддерживают высокую работоспособность школьников на уроке.

Начнем с разминки. Хорошо проходит разминка, которая начинается с расчета номеров по порядку. Каждый ребенок должен запомнить свой номер, по свистку учителя детям нужно образовать пары, тройки, четверки, пятерки. Как вариант такой разминки – деление номеров по цветам. Каждый запоминает свой цвет. По свистку необходимо всем построиться по цветам дорожного движения: красный, желтый, зеленый.

В основной части урока мы старались вовлечь всех учащихся в двигательный процесс урочной деятельности. Современное поколение очень гиперактивно, заставить их долго находится без движения сложно. Наблюдая это, мы старались использовать их активность, применяя групповой метод и метод круговой тренировки. Эти методы доступны в данном возрасте для общей физической подготовленности и развития физических качеств. На занятии команды получали задания и выполняли их в течение определенного времени, после этого команды переходили к другому заданию по кругу.

Например: Первая команда выполняет прыжки через резинку, высота которой варьируется от серии к серии, так же, как и сами прыжки.

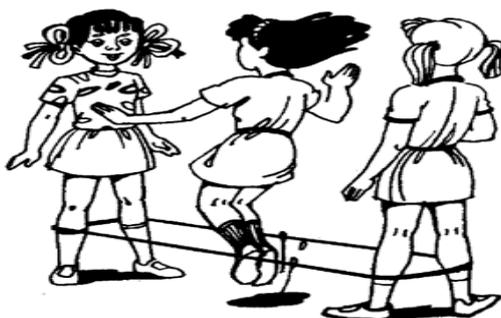


Рисунок 1 – Прыжки через резинку

Вторая команда, рассчитавшись по два, использует стенку зала, выполняет передачи, от груди, из-за головы, одной рукой, стараясь поймать каждую передачу без отскока об пол.



Рисунок 2 – Передачи от стены зала от груди, из-за головы, одной рукой, стараясь поймать каждую передачу без отскока об пол

Третья команда играет в подвижные игры: «волк во рву», «салки мячом», «мяч капитану», «охотники и утки».



Рисунок 3 – Подвижная игра

В заключительной части мы использовали игровые задания успокаивающего характера.

Например, игра «Запрещенные движения», которая снижает физическую активность, но благоприятствует хорошему эмоциональному подъему и настроению.

Многие авторы рекомендуют на уроках физической культуры в начальной школе применять различные формы игрового метода: игровые упражнения, игровые задания, сюжетно-ролевые задания, а также нестандартное оборудование и инвентарь (ведро, коробки, шашки, дощечки и т. д.).

Игровая методика носит комплексный характер деятельности: игра включает в себя различные двигательные действия – бег, прыжки, метания, что благоприятным образом сказывается на развитии физических качеств и интереса детей к уроку.

Процесс обучения с использованием нетрадиционных форм содержит благоприятный фон для решения воспитательных, образовательных и оздоровительных задач на уроке.

Виды нетрадиционных форм обучения на уроках физической культуры.

1. Уроки с использованием нестандартного оборудования.

В первую очередь, каждый нестандартный снаряд должен отвечать требованиям комплексного развития физических качеств, фронтальной и поточной организации учебной деятельности учащихся, многопрофильного использования, быстрого приготовления и уборки, доступности и безопасности выполнения упражнений.

Эффект в развитии физических качеств с помощью нестандартного оборудования будет выше, если дополнительно оборудовать и школьную площадку.

2. Музыка и танцевальные упражнения.

В качестве нетрадиционной формы обучения на уроках физкультуры могут использоваться простейшие танцевальные упражнения. Они применяются как общеразвивающие упражнения для вводной и заключительной частей урока. Обычно это

очень простые, ритмичные упражнения, эмоционально выполняемые под музыку. С помощью таких упражнений учитель успешно решает намеченные задачи: подготовить организм занимающихся к предстоящей нагрузке, повысить их эмоциональное состояние.

3. Сюжетно-ролевые уроки

Сюжетный урок – это спектакль, а дети на нём – артисты. Задача учителя – раскрыть творческий и физический потенциал детей, дать каждому ребёнку возможность проявить себя и порадоваться за себя и других.

Сюжетно-ролевые уроки представляют собой особую организацию урока физической культуры, в котором поставленные учебные задачи решаются в творческой, игровой форме с использованием ранее задуманного сюжета в совокупности с выполнением различных ролей. С одной стороны, сюжетно-ролевые уроки дарят детям сиюминутную радость, с другой стороны, эти уроки должны быть направлены в будущее, должны моделировать какие-либо сказочные или жизненные ситуации.

Примерами сюжетно-ролевых уроков может служить игра «Зов джунглей».

4. Игры с карточками по станциям

Ребятам по станциям раскладываются карточки, на время команды начинают проходить этапы. Так, очень хорошо разучиваются новые темы, и у ребят повышается интерес к уроку.

5. Урок-праздник.

Уроки-праздники проводятся в качестве нетрадиционных форм работ преимущественно в начальной школе.

Такие уроки можно проводить во 2–4 классах в конце каждой учебной четверти.

Дети очень любят уроки-праздники и всегда с удовольствием участвуют в них.

6. ТСО на уроках физической культуры.

Учитель физической культуры должен быть вооружён средствами и методами технических средств обучения (ТСО), способствующими формированию у занимающихся навыков самостоятельных занятий, стимулирующими осознанное отношение к обучению. Важно научиться реализовывать мотивационную, информационно-обучающую, тренажёрную, контролирующую и вспомогательную функции ТСО в процессе физического воспитания.

Это творческий уровень, когда дети сами разучивают и составляют комплекс упражнений. Показывают по очереди на последующих уроках в разминке, сами называют части тела и мышцы, на которые работает данное упражнение.

Практическая реализация реформы школы требует решения одной из главных задач – совершенствования урока. Эффективность современного урока оценивается по его конечному результату. Это требует от учителя тщательного продумывания содержания учебного материала и организации форм деятельности учеников на уроке.

Спортивная секция – коллектив, помогающий детям получить правильное социальное и психологическое воспитание. Это то место, где у школьников будет вырабатываться характер, сила воли, психоэмоциональное состояние. Попадая в секцию того или иного вида спорта, ученик учится преодолевать трудности и препятствия, появляющиеся перед ним.

Гармоничное развитие детей школьного возраста подразумевают под собой правильное разностороннее физическое развитие под руководством заинтересованного в этом тренера. Задачи, ставящиеся в физическом воспитании детей школьного возраста, должны конкретизироваться в связи с их анатомо-физиологическими и психологическими особенностями.

Конечно, школьные учреждения должны уделять огромную роль физическому воспитанию ребенка. Но занятия в школе по физкультуре и занятия в секциях при школе имеют свои минусы, например, длительность занятия не превышает 30 минут; необорудованные залы.

Таким образом, секции для детей школьного возраста максимально сильно сосредоточены на правильном физическом и психологическом воспитании детей.

Необходимо помнить, что важная роль в физическом воспитании детей принадлежит игре. Подвижные игры являются неотъемлемой частью тренировки. Именно поэтому в специализированных секциях дети развиваются физически и психологически на много быстрее.

Но важно помнить, что работа с детьми школьного возраста требует определенной ответственности и повышенного внимания на тренировках. Поэтому работать с детьми такого возраста довольно тяжело, поскольку «не навредить» – это один из основных принципов в работе с учащимися.

Физические упражнения – основное средство физического воспитания. Они используются для решения оздоровительных, образовательных и воспитательных задач, содействуют осуществлению умственного, нравственного, эстетического и трудового воспитания школьников, а также являются средством лечения при многих заболеваниях.

Таким образом, ежедневные занятия детей в спортивной секции формируют у ребенка здоровый организм, правильное восприятие образа жизни, любовь к занятию физической культурой, крепкий иммунитет.

Организация и методика эксперимента таковы, что в контрольном классе работа велась в соответствии с учебной программой, без каких-либо изменений. В экспериментальном классе учебный процесс осуществлялся при помощи экспериментальной методики.

Опытно-экспериментальное исследование позволяет сделать вывод:

1) Улучшение качества знаний наблюдается в обеих группах, но в экспериментальной группе оно характеризуется большей интенсивностью: увеличилось количество учащихся с высоким уровнем мотивации (в начале эксперимента – 16% учащихся, в конце – 76%), уменьшилось количество учащихся с низким уровнем мотивации (в начале – 60%, в конце – 4%).

2) На констатирующем этапе эксперимента показатели контрольной группы были выше показателей экспериментальной. После формирующего этапа ситуация изменилась: показатели экспериментальной группы не только достигли результатов контрольной группы, но и превысили их: в контрольной группе высокий уровень имели 52% учащихся, в экспериментальной – 76%, низкий уровень в контрольном классе имели 16% учащихся, в экспериментальном – 4%. Это является ярким подтверждением гипотезы.

Проанализировав результаты эксперимента, мы приходим к выводу, что время идет появляются новые виды спорта, новое оборудование, и старая методика (традиционный урок) становится менее эффективным в новых реалиях жизни. Наиболее эффективными и вызывающими наибольший интерес у учащихся, являются уроки с использованием нестандартного оборудования, сюжетно-ролевые уроки, уроки-праздники, уроки с использованием танцевальных упражнений, самостоятельная работа, спортивные развлечения.

Библиографический список

1. Ахаев, А. В. Управление здоровьесберегающим образовательным процессом. Учебно-методическое пособие / А. В. Ахаев. – Усть-Каменогорск : Издательство ВКГУ имени С. Аманжолова, 2004. – 134 с.
2. Вайнер, Э. Н. Формирование здоровьесберегающей среды в системе общего образования / Э. Н. Вайнер // Валеология. – 2004. – № 1. – С. 21–26.
3. Куликова, Л. М. Модернизация содержания организации непрерывной педагогической практики в физкультурном вузе: монография / Л. М. Куликова. – Москва : Теория и практика физической культуры, 2004. – 269 с.
4. Степаненкова, Э. Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка : Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Э. Я. Степаненкова. – 2-е изд., испр. – Москва : Издательский центр «Академия», 2006. – 368 с.
5. Киспаев, Т. А., Соколов, Д. А., Баянкин, О. В. Роль мониторинга физической подготовленности учащихся младшего школьного возраста / Т. А. Киспаев, Д. А. Соколов,

О. В. Баянкин // *Фундаментальные проблемы гуманитарных наук: опыт и перспективы развития исследовательских проектов РФФИ. Материалы всероссийской научной конференции с международным участием* / Научный редактор Н.А. Матвеева; отв. редактор Т. П. Сухотерина. – Барнаул : АлтГПУ, 2020. – С. 377–380.

б. Супрунов, С. И. Организационный аспект развития спортивно-оздоровительной работы с детьми школьного возраста в образовательном пространстве Института физической культуры и спорта / С. И. Супрунов // *Инновации в профессиональном и профессионально-педагогическом образовании. Материалы 24-й Международной научно-практической конференции* / Под научной редакцией Е. М. Дорожкина, В. А. Федорова. – Екатеринбург, 2019. – С. 505–507.

Шевцов Н.А., старший преподаватель кафедры спортивных дисциплин

Алтайский государственный педагогический университет
г. Барнаул

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОСОЗИДАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ИНСТИТУТА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ВУЗА

Аннотация. Данная статья посвящена исследованию формирования культуросозидательной деятельности педагога института физической культуры и спорта в образовательном пространстве вуза. Выявлена структура процесса культуросозидательной деятельности и как итог выработан ряд условий реализации его формирования.

Ключевые слова: культуросозидательная деятельность, педагог, творческая направленность.

N.A. Shevtsov

FORMATION OF CULTURAL AND CREATIVE ACTIVITY OF THE TEACHER OF THE INSTITUTE OF PHYSICAL CULTURE AND SPORTS IN THE EDUCATIONAL SPACE OF THE UNIVERSITY

Abstract. This article is devoted to the study of the formation of cultural and creative activity of the teacher of the Institute of Physical Culture and Sports in the educational space of the university. The structure of the cultural and creative activity process is revealed, and as a result, a number of conditions for the implementation of its formation are developed.

Key words: cultural and creative activity, teacher, creative orientation.

Одной из ведущих тенденций модернизации высшего образовательного учреждения является повышение профессиональной компетентности преподавательского состава, что предполагает создание условий для проявления их индивидуальности, выявления и оптимального развития творческих возможностей личности, в том числе и повышения общекультурного уровня. В настоящее время в развитии педагогической науки особую актуальность приобретает подготовка высококвалифицированных специалистов, соответствующих все возрастающим требованиям общественной практики, требующих не только высокого профессионального мастерства, но и широкого кругозора.

Решение данного вопроса о повышении профессиональной компетенции видится как раз в формировании культуросозидательной деятельности педагога Института физической культуры и спорта. Это позволяет ему не только формировать культуру двигательных умений и навыков, что несомненно важно в рамках преподаваемой дисциплины, но и реализовывать свой творческий потенциал.