

Ушаков Е.С.

Алтайский государственный университет
Научный руководитель – М.В. Войтенко, к. п. н., доцент

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ РЕСУРСОВ ГОРОДСКИХ ОКРУГОВ СЛАВГОРОДА И ЯРОВОЕ В ЭКСКУРСИОННОЙ РАБОТЕ

Историко-культурный потенциал является основой в экскурсионной работе. На территории городского округа Яровое расположено известное соленое озеро Алтайского края Большое Яровое, благодаря которому получил развитие лечебно-оздоровительный и пляжный оздоровительный туризм. Но не стоит забывать и о развитии других видов туризма. Культурно-историческое наследие городских округов Славгорода и Яровое достаточно велико, чтобы его использовать в экскурсионной работе и, следовательно, развивать культурно-познавательный туризм. Древнейший период истории представлен археологическими культурами от эпохи неолита до бронзового века. На данной территории зафиксировано более десятка памятников археологии. Это курганные могильники и стоянки, относящиеся к различным эпохам. Необходимо отметить, что сами курганы представляют собой древние могильники. Это могут быть одиночно стоящие курганы и целые курганные группы. Курганы представляют собой округлые земляные насыпи, диаметром от 2-3 до 30 метров. Многие из них окружены ровиками шириной до 1,5 м. и глубиной до 50 см. На поверхности многих курганов видны следы грабительских ям диаметром до 3-4 метров. Необходимо также отметить, что курганы и курганные могильники подвергались ограблению в самое разное время. Значительная часть из них была ограблена еще в глубокой древности. Об этом свидетельствует то, что люди, захороненные в этих курганах, точнее их потревоженные останки, очень часто, несмотря на то, что находятся в сдвинутом состоянии, лежат в анатомическом порядке, то есть когда курган грабился, связки еще не распались. Учитывая уникальность и визуальную репрезентативность данных памятников как образа древнейшей культуры, нами выявлены наиболее перспективные для развития туризма. Это три стоянки: Б. Яровое-II, Б. Яровое-II/1, Б. Яровое-II/2. Здесь были обнаружены каменные ножи, скребки и топор-тесло, каменное рубило. Каменный шлифованный топор-тесло обнаружен на южном берегу озера Большое Яровое в мае 2004 г., местонахождение Б. Яровое-II/1. Эту стоянку можно отнести к так называемой большемысской археологической культуре. Памятники большемысской археологической культуры занимают промежуточное положение между эпохой неолита и бронзового века и относятся к энеолиту. Местонахождение Яровое-I – место, где был обнаружен каменный скребок и фрагменты керамики без орнамента. Курганные группы Екатериновка-I в полутора километрах к северо-западу от села Екатериновка: 2 кургана диаметром около 25 м, высотой около метра, курганы могут быть датированы I тысячелетием до нашей эры [5]. Скифский курган Куатовка-Ia, расположенный к юго-западу в 1,3 км от деревни Куатовка, на склоне озерной террасы, в 0,25 км от оз. Большое Яровое. Могильный комплекс хронологически неоднороден, основным датировочным материалом стали найденные шесть наконечников стрел, которые ученые по времени отнесли к каменной археологической культуре, входившей в состав Скифо-Сибирского единства и датированной Ранним Железным веком (VI – III вв. до н.э.) [4]. Дореволюционный и революционный периоды истории представлены памятниками истории и архитектуры начала XX века: здание купца Винокурова А.И., где проходил 1-й съезд советов Славгородского городского уезда; здание, где размещался штаб красной гвардии города; здание торговой конторы купца В.М. Селютина; здание административное, постройка середины 1910-х годов. Советский период в основном представлен памятниками архитектуры и градостроительства 20-30-х годов: здание педагогического училища, бывшее здание банка, бывшее здание поликлиники, здание конторы связи, здание Славгородского аграрного техникума, здание ветлечебницы, контора завода кузнечно-прессового оборудования; а также памятником истории и архитектуры краевого значения – зданием городского дома культуры «Химик», построенным в 1953 году. Для его оформления были приглашены выпускники и преподаватели Ленинградского высшего художественно-промышленного училища им. В.И. Мухомовой [2]. Мемориальные комплексы, посвященные воинам Великой отечественной войны включают: Мемориал Славы в честь воинов-славгородцев, погибших в годы Великой Отечественной войны, сооруженный в 1976-1977 гг. по проекту скульптора Чумичева К.Г. и архитектора Михайлова В.М.; Обелиск Славы воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны в городе Яровое; Мемориалы Славы воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны в сёлах Семеновка, Селекционное, Славгородское, Знаменка и Нововознесенка; Мемориальная доска (памятник) воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны в селе Максимовка [1]. Также культурно-исторический потенциал данного района интересен благодаря наличию культовых построек, принадлежащих двум ветвям христианства: православию и католицизму, построенных в различные промежутки времени: Церковь Николая Чудотворца и Католический храм Успения Пресвятой Богородицы в г. Славгород; Борисо-Глебская Церковь и Церковь Ксении Петербургской и Покрова Пресвятой Богородицы в Ксении-Покровском монастыре в городе Яровое. Историко-культурные объекты практически не оценены как туристические ресурсы, большинство достопримечательностей не введены в экскурсионные маршруты, что приводит к их ограниченному использованию. Все это существенно влияет на развитие туризма, при должном использовании может дать значительный экономический и социальный эффект. На основе имеющегося культурно-исторического наследия можно создать туристско-рекреационные ресурсы, способные удовлетворить культурный и познавательный интерес туристов. Рекомендована разработка нескольких экскурсий, включающих культурное и историческое наследие. Одну из экскурсий предлагаем посвятить культурно-историческому

наследие города Славгород. Экскурсия разрабатывается как городская, тематическая, транспортная (автобусная), среднепродолжительная экскурсия для молодежи и людей зрелого возраста. Она предполагает осмотр памятников архитектуры и истории, мемориальных комплексов, памятников известных личностей, культовых строений города Славгорода. Экскурсионный маршрут начинается от памятника Столыпину, группе рассказывают о роли Столыпина в образовании города Славгорода. Далее группа пешком пересекает улицу Ленина проходит по Комсомольской улице, мимо памятников истории и садится в автобус. Экскурсия продолжается на автобусе, по улице Комсомольской к памятнику истории и мемориалу «Братская могила» 28 партизан, погибших за власть советов, по пути показывая памятники советской архитектуры 30-х годов. Следующая остановка у памятника – самолета МИГ-21, рассказывается об авиационных частях, дислоцированных в г. Славгороде в 1941 – 1999 годах. Далее группа движется в сторону вокзала, мимо нескольких памятников, о которых рассказывается по ходу движения. Третья остановка совершается на привокзальной площади, здесь туристы смогут увидеть несколько памятников, и узнать об истории железной дороги и её значении для города. Следующий отрезок пути проложен мимо двух храмов: православного и католического, и соответственно, рассказывается об истории этих ветвей христианства в городе. Заканчивается экскурсия у мемориала Славы, после чего туристы идут в городской краеведческий музей, там проводится обзорная экскурсия. Её целью является показ исторического прошлого Славгорода и знакомство с архитектурными особенностями начала XX века, расширение кругозора экскурсантов. Среди задач можно отметить информирование участников экскурсии об истории города, показ и рассказ об объектах культурного наследия, пробуждение их воображения и создание ярких наглядных образов в ходе экскурсии. На основе мемориальных комплексов возможно создание военно-патриотической экскурсии по памятникам, посвященным воинам, погибшим в годы Великой Отечественной Войны. Экскурсию планируется начать с просмотра экспозиции, посвященной Великой Отечественной Войне, в Славгородском городском краеведческом музее и продолжить её посещением мемориальных комплексов городов Славгород и Яровое, а также сёл Семеновка, Селекционное, Славгородское, Знаменка, Максимовка и Нововознесенка. Экскурсия разрабатывается как комплексная (сочетающая элементы городской, загородной и музейной экскурсии), тематическая, транспортная, ориентированная на школьников, с целью патриотического воспитания, а также любителей военной истории. Археологические памятники вокруг озера Большое Яровое также можно использовать в качестве экскурсионных объектов. Экскурсия проектируется как археологическая, транспортная. Туристов предполагается забирать с остановки Степные зори, далее на автобусе через д. Екатериновку, вокруг озера, останавливаясь в местах археологических памятников, и через д. Куатовка по трассе Славгород-Кулунда возврат в г. Яровое. На базе археологических раскопок можно создать одно из наиболее востребованных в плане культурно-познавательного туризма направлений – «экспериментальную археологию». Методами экспериментальной археологии строятся поселения народов и культур, наиболее характерных для данной территории и интересных для туристов, в которых обязательно показан быт, хозяйственная деятельность, вооружения, промыслы, верования и т.п. Быт и вся жизнь показана в живой реконструкции, и туристы могут принять участие практически во всех сторонах жизни поселения. Будут представлены ряд мастер-классов, где туристы могут научиться чему-либо. В каждом поселении можно будет питаться в соответствии с моделируемой культурой и жить в соответствующих условиях [3]. Таким образом, сосредоточенные в районе культурно-исторические ресурсы позволяют развивать экскурсионное обслуживание. Итак, использование исследованного культурно-исторического потенциала в экскурсионной работе представляет собой достаточно перспективное явление в рамках существующей индустрии туризма, развитие культурно-познавательного туризма способно сгладить отрицательные факторы и в целом оказать положительный эффект на развитие туризма в крае.

Библиографический список

1. Воинская слава Алтая [Текст] / Под ред. А.И. Ломакина. – Барнаул: Алтайский Дом печати, 2010. – 540 с.
2. Гусельников, В.В. Молодость древнего озера [Текст] / В.В. Гусельников. – Барнаул: Алтайское книжное издательство, 1969. – 144 с.
3. Каменский, С.Ю. Памятники археологии в культурно-познавательном туризме: специфика и возможности использования [Текст] / С.Ю. Каменский // Вторая Югорская полевая музейная биеннале: сборник докладов и сообщений научно-практической конференции «Роль полевых исследований в сохранении исторического и культурного наследия Югры». – Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2008. – С. 73-83.
4. Корусенко, М.А. Охранно-спасательные работы на кургане Куатовка-Ia [Текст] / М.А. Корусенко, С.Н. Иващенко, М.Ю. Здор // Теория и практика археологических исследований: сб. науч. работ. – Барнаул: Азбука, 2009. – Вып. 5. – С. 81-87.
5. Мельников, Б.В. Древности и предания озера Ярового [Текст] / Б.В. Мельников, В.Б. Яшин. – Омск: Омскбланкиздат, 2004. – 51 с.