

Абрамкина С.Г., кандидат философских наук, доцент кафедры социологии, политологии и экономики

Маляревич О.В., магистрант исторического факультета

Алтайский государственный педагогический университет

г. Барнаул

СОЦИАЛЬНЫЕ МЕХАНИЗМЫ ВОВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕСС СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. *Статья посвящена вопросам успешной социализации ребенка с самых первых шагов его социального опыта, равноценного партнерского взаимодействия детского учреждения и родителей. Определена ведущая роль семьи и учреждения дошкольного образования в процессе приобщения ребенка к жизни в обществе, даются практические рекомендации.*

Ключевые слова: социализация, дошкольный возраст, семья, сотрудничество

Abramkina S.G.,

Malyarevich O.V.

SOCIAL MECHANISMS OF INVESTING PARENTS IN THE PROCESS OF SOCIALIZATION OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE

Annotation. *The article is devoted to the successful socialization of a child since the first steps of his social experiment which is equal to the partnership of a childrens organisation and parents. The leading role of family and preschoolers organisation is determined in the process of adaptation of a child to the life in a society, practical recommendations are given.*

Keywords: socialization, preschool age, family, cooperation

Современное общество ставит перед образовательной системой задачу – создавать условия для успешной жизни ребенка в обществе, а значит успешной социализации ребенка с самых первых шагов его социального опыта. Социализация – это процесс и результат усвоения воспитанником существующих норм, ценностей и форм поведения. Синоним слова «социализация» может быть «очеловечивание». Социализация тождественная «окультуриванию» - присвоению социального опыта ребенком черт взаимодействию со средой. Опыт превращается в его индивидуальное развитие, им перерабатывается, дополняется через некоторое время, возвращается в общественную культуру в виде определенных индивидуальных достижений [1, с.288].

В современных условиях социально-экономических изменений перед образованием стоит задача не просто дать воспитанникам определенный уровень знаний, умений и навыков по основным ориентирам развития, но и сформировать личность, готовую существовать в современном социуме, достигать поставленных целей, налаживать эффективные коммуникации и решать ежедневные проблемы.

Дошкольный возрастной этап является одним из основных в социальном развитии личности, который формирует почву для оптимальной адаптации личности в социуме. Образ мира, формируемый и развивающийся в этом возрасте, дает возможность лучше эффективнее почувствовать пространство и время своей жизнедеятельности, ощутить непосредственно себя и окружающих людей. У дошкольника закладывается основа познания социальной действительности и самопознания, что, безусловно, расширяет личностные горизонты. Дошкольное детство - это важнейший этап осознания сущности человеческих отношений. Основы успешности процесса социализации закладываются уже в раннем возрасте из атмосферы, в которой растет ребенок. Удовлетворение базовых

потребностей, положенных в основу психического здоровья, таких, как потребность в любви, безопасности, внимании, границах и признании, закладывается в подсознательный опыт ребенка в раннем и дошкольном возрасте, определяя вектор развития личности [2, с.272].

Ни одна, даже самая лучшая педагогическая система не может быть в полной мере эффективной, если в ней нет места семье. Ребёнок не может существовать вне семейной системы. Если дошкольное учреждение и семья закрыты друг для друга, ребёнок оказывается между двух несообщающихся систем, нужно чтобы детский сад и семья были открыты друг для друга, взаимодействовали. В детском саду №226 города Барнаула основной целью установления взаимоотношений детского сада и семьи, в плане равноценного партнерского взаимодействия, является создание единого пространства "семья – детский сад", направленного на успешную социализацию детей.

На родительских собраниях, в частых беседах мы объясняем родителям, что семейная среда для ребёнка жизненно необходима и во многом определяет путь развития его личности, а участие родителей в различных видах деятельности в дошкольном учреждении, в которых формируются опыт, нормы поведения, нравственные ценности ребенка, будет способствовать его успешной социализации. Поэтому вовлеченность родителей в педагогический процесс и различные виды деятельности, их заинтересованное участие важно для развития ребёнка.

Одним из источников вовлечения родителей в процесс социализации детей дошкольного возраста может стать семейный театр.

В театрализованной деятельности процесс социализации проявляется ярко, как ни в какой другой. Дети знакомятся со сказкой, символически переживают её, могут выразить свое отношение к героям и их поступкам, а взрослый получает обратную связь через общение, узнает, насколько впечатлили детей различные моменты из проигранной истории [4, с. 112]. Сюжет каждой сказки основан на жизненных ситуациях, которые актуальны и сегодня, они могут научить ребенка тому, как вести себя в жизни.

Семейный театр – это конструктивная форма взаимодействия ДОО с родителями, объединяющая всех членов семьи, в целях повышения уровня их ответственности за воспитание ребенка при поддержке педагогов. Семейный театр, приобщая взрослых и детей к театральному искусству, повышает уровень эстетического развития детей и взрослых (родителей и педагогов). Накопленный в дошкольном учреждении МБДОУ ЦРР «Детский сад №226» опыт показывает, что в процессе подготовки к театральным представлениям, участию в изготовлении костюмов, ширм, устанавливаются тесные отношения между родителями и педагогами, что является хорошим примером для детей. Для взрослых театральная деятельность – источник новых знаний, эмоциональных переживаний. Она способствует развитию адекватного восприятия действий ребенка, дает опыт совместных переживаний, способствует осознанию своего места в системе ролевых, деловых, межличностных связей, изменяет характер поведения, намерений, действий.

Как начинать организацию совместной театральной деятельности в условиях ДОО? Как обучать детей и взрослых актерскому искусству?

Поиск ответов на эти вопросы привел нас к необходимости создания творческого проекта «Семейный театр в детском саду».

На первом этапе были определены исходный уровень воспитательного потенциала семей, уровень творческой активности детей и взрослых (родителей и педагогов); выявлены потребности и возможности семей в подготовке и проведении театральных постановок. Мы провели опрос родителей группы "Огоньки" об отношении к театру и театральной деятельности. Все родители были приглашены на открытие и заседание клуба "Театр для всех". В результате опроса было выявлено, что родители готовы принимать участие в жизни группы их заинтересованность в участии театральных постановок.

На базе детского сада, в музыкальном зале в конце октября 2017 года был проведен день театра группы «Огоньки».

Роли героев были обсуждены и распределены на театральном заседании. Мамы детей самостоятельно готовили костюмы, хотя детский сад тоже предоставил некоторые костюмы для участников. Папы изготавливали декорации. На подготовку ушел один месяц целенаправленной работы и репетиций. В результате была представлена театрализованная постановка сказки «Золотой ключик, или приключения Буратино». Все участники «Семейного театра» остались довольны.

Подводя итог, отметим, что цели и задачи полностью выполнены. Семейный театр можно использовать для вовлечения родителей в процесс социализации детей, это позволяет сделать вывод, что технология развития воспитательного потенциала семьи дошкольника средствами семейного театра в детском саду способствует решению важных задач воспитания ребенка.

Таким образом, социализация дошкольника будет иметь положительную динамику, при условии создания благоприятных условий гармоничного развития ребёнка через его приобщение к социокультурному опыту при взаимодействии с семьей. Уверенный, любознательный, инициативный и самостоятельный ребенок – это та цель, к которой мы стремимся.

Библиографический список

1. Андреева Г.М. Психология социального познания: учебное пособие для высших учебных заведений. М.: Знак качества, 2015. – 288 с.
2. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка: учебное пособие для студентов вузов. СПб.: Питер, 2014. – 272с.
3. Котова И.Б., Шиянов Е.Н. Социализация и воспитание. Ростов-на-Дону, 2014. – 102с.
4. Развитие детского творческого мышления. Работаем по сказке – М.: МОЗАИКА - Синтез, 2016. – 112 с.
5. Солодянкина О.В. Социальное развитие ребенка дошкольного возраста. М.: АРКТИ, 2015. – 88с.

Алеева Ю.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики

Кравченко Е. В., студентка института педагогики и психологии

Алтайский государственный педагогический университет

г. Барнаул

РАЗВИТИЕ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К РОДИТЕЛЯМ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Аннотация. В статье представлены теоретические и практические предпосылки развития уважительного отношения к родителям у младших школьников с речевыми нарушениями, раскрыты особенности его развития. Автором разработана система мер, направленная на развитие уважительного отношения к родителям. Определены специфические методы и формы работы с детьми: включение ребенка в трудовую деятельность, домашнее чтение, индивидуальное чтение, совместная трудовая деятельность родителей и детей. Основными формами работы выступали: этические беседы, сборы-диспуты, посещение кружков; «уроки мышления среди природы».

Ключевые слова: уважительное отношение, речевые нарушения, младшие школьники, родители, младшие школьники с речевыми нарушениями, диагностика эмоциональных отношений в семье, система занятий, методы, формы и средства развития уважительного отношения к родителям.