

В результате проведенной работы видно, что данные упражнения способствуют развитию выносливости мышечного корсета туловища, а это в свою очередь является профилактикой нарушения осанки ребенка. Отсюда следует, что необходимо на занятиях с детьми особое внимание уделять общей физической подготовке по формированию мышечного корсета.

Позвоночник – это основа нашего скелета, поэтому развитие мышечного корсета у детей крайне необходимо.

Многие считают, что каратэ это только искусство самообороны. Это ошибочное мнение. Занятия каратэ способствуют духовному и физическому совершенствованию, укрепляют здоровье. В каждом элементе заложен глубокий смысл, который, воздействуя на естественное биополе человека, высвобождает скрытые энергетические резервы, заставляя организм работать более эффективно. В программу тренировок по каратэ обычно входят разминки, растяжки и элементы силовой подготовки, что компенсирует отсутствие активного движения в остальное время [2].

Библиографический список:

1. Хили К. Каратэ. Все техники и основные упражнения. – М.: Эксмо, 2015. – 112 с.
2. Микрюков В. Энциклопедия каратэ. – М.: ИГВесь, 2013. – 576 с.
3. Григорьев В. Жизнь без боли в спине. Лечение сколиоза, остеопороза, остеохондроза, межпозвонковой грыжи без операции. – М.: Клуб Семейного Досуга, 2015. – 384 с.
4. Савко Л. Правильная осанка. Как спасти ребенка от сколиоза. – С.П.: Питер, 2012. – 28 с.

Колтыгина Е. В., кандидат психологических наук, доцент кафедры медицинских знаний и безопасности жизнедеятельности

Сидоровъ С. С., студент I курса института психологии и педагогики

Алтайский государственный педагогический университет

г. Барнаул

Сидоровъ Н. С., студент IV курса лечебного факультета

Алтайский государственный медицинский университет

г. Барнаул

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ КЛИПОВОГО МЫШЛЕНИЯ

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема отношения научного сообщества и педагогов к феномену клипового мышления, актуализируются маркёры, характеризующие учащихся с клиповым мышлением в контексте концепции современного педагогического процесса. Предложена концепция влияния информационных технологий на процессы запоминания.

Ключевые слова: клиповое мышление, клип, современная педагогика, информация, обучение в школе.

**Koltygina E.V.,
Sidorov S.S.,
Sidorov N.S.**

PEDAGOGICAL ASPEKT OF CLIP-THINKING

Abstract. *We are consider problem of the position scientific community and teachers to the phenomenon of clip-thinking, in this article. We are suggest markers for detection children with clip-thinking. We are suggest a new conception process of pedagogical. We are suggest conception influence information technologies to process of memorizing.*

Keywords: clip-thinking, clip, modern pedagogy, information, school education.

«Мышление – это процесс, познавательная деятельность, продукты которой характеризуются обобщенным, опосредованным отражением действительности...» [1]. Мышление предназначено для познания внешнего мира, но как инструмент при выполнении работы испытывает деформацию, так и мышление изменяется в процессе деятельности. Так резкий скачок в развитии информационных технологий увеличил скорость передачи информации, тем самым изменив способ мышления людей. Данное изменение вызвало недовольство многих профессиональных деятелей, в том числе и работников педагогической сферы, так учителя увидели ядро большинства проблем, возникающих в процессе воспитания детей в условиях информационных технологий. В конце 80-х годов прошлого столетия Э. Тофлер ввёл термин «клиповая культура», который был охарактеризован как явление, при котором информация подаётся в виде коротких информационных отрезков, легко воспринимаемых людьми [2].

С самого раннего детства на ребёнка, как писал Дж. Локк, «чистую доску» [3], начинает действовать информационная среда посредством логически не связанных, динамически меняющихся, лёгкими в восприятии информационных отрезков, «клипов». Таким образом, «клиповость» мышления начинает формироваться раньше, чем ребёнок идёт в школу и взаимодействует с системой образования.

На данный момент вокруг феномена клипового мышления разворачиваются дискуссии. Основным является вопрос о вреде данного феномена для эволюционного развития человека. Некоторые учёные утверждают, что клиповое мышление ведёт к отставанию в развитии когнитивных функций [4]. Нейропсихолог, профессор Московского государственного психолого-педагогического университета А.В. Семенович утверждает: «Сегодня мы наблюдаем обвальную деформацию (недоразвитие и/или искажение) церебральных и соматических механизмов развития в современной детской популяции» [5, с. 12]. Часть учёных считает, что клиповое мышление это механизм психики, который естественно сформировался в ответ на ускорение и увеличение информационных потоков. По их мнению, клиповое мышление обеспечивает безопасность центральной нервной системы, защищая её от переизбытка информации [6]. Мы будем придерживаться определения клипового мышления данного Л.А. Великотской и Д.Д. Дужик: «Клиповое мышление» – это реакция организма на постоянное пребывание в состоянии информационной перегрузки, своеобразная адаптация организма в стремительно меняющихся условиях жизни» [2, с. 87]. Таким образом, клиповое мышление является феноменом современности, при этом много внимания данному феномену уделяют педагоги и психологи, так как они считают, что данный феномен влияет на когнитивные функции. В данной статье мы рассматриваем проблему детерминации клипового мышления на развитие детей и способы, возможности учета проявлений данного феномена в образовательном процессе.

Проявление клипового мышления в современной педагогике вызвало определенные противоречия. Миссия педагогики - выполнение социального заказа, то есть подготовка кадров, востребованных в данный исторический период и в данных общественных отношениях [8]. Однако на данном этапе исторического развития возникло

противоречие между социальным заказом и идеалом человека, к которому стремились великие педагоги прошлого, такие как Каменский, Руссо, Дистервег и многие другие [9]. Обратимся к представлениям об эталоне человека нашего времени. На данный момент происходит глобальное разделение труда, т.е. отдельное государство, социальная группа, человек должен выполнять какую-то определенную деятельность, но узконаправленную, что так же диктуется ростом населения на планете Земля. Так, на производствах существует разделение технологического процесса между рабочими на отдельные операции, и человек, проработавший на заводе более сорока лет, но выполняющий одну и ту же операцию, может не знать каких-либо азов работы со станком. У менеджеров среднего звена существует своя дифференциация: так есть отдел продаж, занимающийся исключительно маркетингом, отдел кадров, областью деятельности которого является работа с людьми, и так далее. В медицине наблюдаются те же тенденции. Есть множество специалистов, каждый из которых знает безупречно свою область, однако при выходе за её пределы теряется и не может ничего предложить для постановки диагноза и лечения. Таким образом, «клиповость» мышления на данном этапе развития человечества диктуется потребностью общества, поэтому сохранение и развитие данного качества человеческой психики является одной из задач современной педагогики на данном этапе исторического развития.

На данный момент считается, что клиповое мышление породило ряд проблем:

1. Оно не позволяет усвоить систему предметных знаний и, как следствие, невозможность увидеть и осознать роль человека в мире и обществе.
2. Уменьшение объёма долговременной памяти [4].
3. Конкретность мышления.
4. Фрагментарность (отсутствие целостного восприятия).
5. Ориентацию на понятия меньшей степени общности.
6. Алогичность.
7. Лабильность [10].

Из данной характеристики клипового мышления можно сделать вывод, что из-за ускорения информационного потока изменилось отношение человека к информации, которая рассматривается как неустойчивое и временное явление, следовательно, её долговременное запоминание не требуется. Такое отношение к информации объясняется систематическим воздействием новостей по телевидению или интернету, рекламы. Следует отметить, что дети в современной школе часто при изучении какой-либо дисциплины спрашивают учителя: «Зачем нам это?». Данный вопрос со стороны школьников может служить индикатором для ребёнка со сформированным клиповым мышлением. Также о присутствии у ученика клипового мышления можно судить по тому, испытывает ли он трудности с анализом литературного произведения [10]. Ещё одним маркером может служить сложность концентрации внимания при чтении различных произведений [11, с. 10]. Клиповое мышление реализуется посредством природной памяти, не имея опоры на логический стиль запоминания информации.

Таким образом, быстрая смена образовательных парадигм, появление новой информации породили цель современной педагогики: воспитать личность, способную быстро понимать смысл, строить логические связи между информационными потоками.

Однако не все проблемы, которые приписываются клиповому мышлению, возникли с активным развитием информационных технологий. Так, проблемы концентрации внимания ещё в середине прошлого столетия наблюдал у своих воспитанников В.А. Сухомлинский [12]. Проблемы с долговременной памятью можно объяснить отсутствием своевременного повторения информации и быстрой её сменой, как в процессе обучения, так и в повседневной жизни, что подтверждалось в опытах: М. Джонса, М.Н. Шардакова и др. [13]. Учитывая вышесказанное, можно сделать вывод: во-первых клиповое мышление – это феномен, вобравший в себя негативный оттенок (какой?) в современной педагогике, и, во-вторых, развитие информационных технологий

ускорило и усугубило процесс развития отрицательных сторон данного феномена. Мы считаем, что клиповое мышление – это «лакмусовая бумажка», указывающая на вектор развития современной педагогики и ставящая задачу её модернизации.

Особенностями современных детей с проявлением клипового мышления вследствие ускорения информационного потока являются:

1. Алогичность.
2. Ориентация на понятия меньшей степени.
3. Сложность в построении контекста [10].
4. Сложность восприятия длинного информационного послания.
5. Динамичность переключаемости [14].

Мы выделили две тревожащих тенденции развития личности в современном обществе:

1. Виртуальные игровые пространства.
2. Клиповость в подаче информации СМИ.

Одним из основных факторов, на наш взгляд, тормозящим как развитие личности, так и образовательный процесс, является виртуальное игровое пространство. В условиях современной занятости населения и невозможности заниматься совместной деятельностью с детьми многие родители доверяют ребёнка самому себе. И если ещё двадцать лет назад дети играли во дворе, организовывали кружки по интересам, то на данный момент всё сконцентрировалось в виртуальном игровом мире. Появление виртуальных игровых пространств позволило детям «реализовывать» себя, не повышая своего уровня знаний, умений и навыков, то есть не развиваясь в личностном плане [15]. При этом ребёнок приучается воспринимать мир в основном наглядно и теряет возможность абстрагировать и обобщать знания, моделировать ситуации, формировать образы в своём сознании. Однако данная проблема является следствием бесконтрольного времяпровождения. При грамотном использовании данной индустрии можно развивать внимание, когнитивный контроль, пространственное мышление [16]. Таким образом, игра без педагогического сопровождения представляет собой большую опасность для развития личности, она способна снизить уровень мотивации к учёбе и саморазвитию, страдает развитие когнитивных и творческих навыков. Вопрос о решении данной проблемы должен решаться совместно как родителями, так и школой. Так, школа должна создавать детям и родителям возможность посещать различные кружки и секции, которые будут положительно влиять на развитие ребёнка. Секции дополнительного образования создадут положительную мотивацию, помогут профессиональному самоопределению ребёнка и минимизируют возможность посещения виртуальных игровых пространств. Виртуальные игры должны инициироваться педагогами в контексте инновационных образовательных занятий с технологиями дополненной реальности.

Увеличение времени систематического влияния на ребёнка телевидения, интернета и других информационных служб создало необходимость усиления педагогического воздействия на ребёнка. Характерной особенностью клипа является его короткая длина и информативность, однако, качество информации не всегда соответствует высокому уровню. Учителя в своей деятельности должны опираться и принимать во внимание «клиповость» мышления современной молодёжи. Так как детям проще получать информацию посредством коротких информативных и ярких «клипов», следовательно, учитель должен именно в такой форме и подавать информацию.

Таким образом, современная педагогика должна изменить своё отношение к клиповому мышлению и перестать относиться к нему как к негативному феномену. Она должна набирать положительный опыт и видеть в минусах, таких как быстрая переключаемость, сложность в построении контекста и так далее, проблемы, решение которых будет способствовать пополнению и усовершенствованию методологической базы педагогики как науки. Клиповое мышление на данном этапе можно сравнить с

диким зверем, которого при грамотном построении педагогического процесса можно приручить и использовать в нужных для общества и личности целях. Для получения положительного результата педагоги должны опираться на особенности, уже сформированные клиповым мышлением, и подавать интересный, краткий, ёмкий материал, выстраивая в нём логические связи. Также педагогика должна заложить фундамент основных знаний из каждой науки, развивая общую эрудицию и тем самым выполняя социальный заказ, чтобы у будущих студентов сохранился первоначальный интерес к получению более полных знаний в своей области интересов. Роль учителя в связи с развитием информационных технологий возрастает. Он должен сопровождать ребёнка, нормировать и направлять его пребывание в различных информационно-технических матрицах. В то же время изолировать ребёнка от «пагубного влияния» [17] информационных технологий невозможно и бессмысленно, так как они являются инструментом, а как их применить зависит лишь от культурного уровня человека к ним обращающегося. Культура прививается в семье и педагогических учреждениях.

Итак, необходимо понимать, что:

1. Клиповое мышление не является чем-то отрицательным.
2. Клиповое мышление реализуется посредством природной памяти.
3. Педагогические технологии нуждаются в модернизации и инновациях, отвечающих современным потребностям.
3. Клиповое мышление не является внезапно появившейся проблемой, этот термин является собирательным и отражает большинство проблем педагогики, не являясь прародителем данных проблем.
4. Для более успешного усвоения информация должна подаваться в виде информативных логически связанных схем и таблиц.

Библиографический список

1. Тихомиров, О.К. Психология мышления: учебное пособие для вузов / О.К. Тихомиров. — Москва: Изд-во Московского университета, 1984. — 270 с.
2. Тоффлер, Э. Третья волна [Текст] / Э. тоффлер. — Москва: АСТ, 2010. — 784 с.
3. Локк, Д. Мысли, о воспитании / Д. Локк; пер. с англ. П. Вайнберга. — Санкт-Петербург.: Изд. журнала "Русская школа", 1890. — 224 с.
4. Ломбина, Т.Н. Особенности обучения детей с клиповым мышлением [Текст] / Т.Н. Ломбина, О.В. Юрченко // Общество: социология, психология, педагогика. - Хорс. — 2018. — № 2. — С. 45–50.
5. Семенович, А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста: учебное пособие [для студентов психологических, педагогических и медицинских факультетов вузов] / А.В. Семенович. — Москва: Генезис, 2005. — 268с.
6. Пендикова, И.Г. Клиповое и концептуальное мышление как разные уровни процесса мышления [Текст] / И. Г. Пендикова // Омский научный вестник. Серия: общество. История. Современность – Омский государственный технический университет. — 2016. — № 1. — С. 53–56.
7. Дужик Д.Д., Виликотская Л.А. Глобальная сеть и «клиповое» мышление // Сборник докладов III-ей Международной научно-практической конференции. Рязань, 14-15 марта 2017 г./ Под редакцией А.М. Грибкова, Л.А. Виликотской, 2017.
8. Арцев, М.Н. Образовательная программа как программа развития образовательного учреждения [Текст] / М.Н. Арцев // Завуч. — 2004. — № 5. — С. 29–59.
9. Пискунов, А.И. Хрестоматия по истории зарубежной педагогики: [учебное пособие для студентов педагогических институтов] / сост., автор вводных статей А. И. Пискунов. — 2-е изд., перераб. — Москва: Просвещение, 1981. — 528 с.
10. Семеновских, Т. В. Феномен «клипового мышления» в образовательной вузовской среде [Электронный ресурс] / Т. В. Семеновских // Науковедение – Электрон.журн. – Тюмень, 2014. — № 5(24). — С. 1–10. — Режим доступа:

- <https://naukovedenie.ru/PDF/105PVN514.pdf>, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 13.05.2018).
11. Карр, Н. Делает ли Google нас глупее? [Электронный ресурс]/ Н. Карр// Медиаэкология. – Режим доступа: <http://media-ecology.blogspot.ru/2011/03/google.html>, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 14.05.2018).
 12. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. — Киев: Радянська школа, 1988. — 271 с. — Библиогр. в подстроч. примеч. — ISBN 5-330-00247-8.
 13. Маклаков, А.Г. Общая психология: учебное пособие для студентов вузов и слушателей курсов психологических дисциплин / А. Г. Маклаков. — Санкт-Петербург: Питер, 2010. — 582 с.
 14. Фрумкин, К.Г. Клиповое мышление и судьба линейного текста [Электронный ресурс] / К.Г. Фрумкин // Топос – Электрон.журн. – Тюмень, 2010. – № 9. – Режим доступа: <http://www.topos.ru/article/7371>, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 13.05.2018).
 15. Богачёва, Н.В. Компьютерные игры и психологическая специфика когнитивной сферы геймеров (окончание)* [Текст] / Н.В. Богачёва // Вестник московского университета. Серия: 14. Психология – Омский государственный технический университет. – 2015. – № 1. – С. 94–95.
 16. Лихван, А.В., Мозговая, Н.Н. Особенности психологического пространства личности школьников, зависимых от компьютерных игр [Электронный ресурс] / А.В. Лихван, Н.Н. Мозговая // Инновационная наука. – Электрон.журн. –2017. – № 01-2.– Режим доступа:<https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-psihologicheskogo-prostranstva-lichnosti-shkolnikov-zavisimyh-ot-kompyuternyh-igr>, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 14.05.2018).
 17. Гиренок, Ф.И. Клиповое сознание [Текст] / Ф.И.Гиренок. – Москва :Проспект, 2016. – 256 с.

Кононенко Д. Ю., учитель математики, заместитель директора по учебно-воспитательной работе

МБОУ «СОШ №64»

г. Барнаул

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Аннотация. В статье представлен опыт внедрения финансовой грамотности в рамках математики. Автором проанализированы программы основной и старшей школы, выделены разделы курса математики, в рамках которых возможно изучение тем финансовой грамотности. С учётом возрастных особенностей автором выделены три группы: 5-7, 8-9 и 10-11 классы. Для каждой группы представлены примеры практико-ориентированных задач с элементами финансовой грамотности.

Ключевые понятия: финансовая грамотность, обучение математике, решение математических задач экономической направленности.

D.Y. Kononenko

FORMATION OF FINANCIAL LITERACY OF SCHOOLCHILDREN IN THE LESSONS OF MATHEMATICS

Abstract. The article presents the experience of introducing financial literacy in mathematics. The author analyzed the programs of the main and senior schools on the basis of which the