

проучить купца извозчик предложил на первую клетку шахматной доски положить всего лишь 1 копейку, а за каждый километр дороги на следующую клетку класть удвоенную сумму. Сможет ли рассчитаться купец, если путь составил 60 километров?» Казалось бы, на первый взгляд копеечные расходы, а на самом деле получается колоссальная сумма $1+2+4+16+\dots+2^{59}$.

Таким образом, исходя из всего выше сказанного, можно сделать вывод, что интеграционный подход в обучении – это один из способов формирования экономической культуры подрастающего поколения с помощью математики. Познавая математику в совокупности с финансовой грамотностью, мы делаем учебный процесс осознанным и интересным, стимулируем познавательную активность школьников, учим применять полученные знания в жизненной практике.

Библиографический список

1. Волкова, О. Россияне уступили в финансовой грамотности Монголии и Зимбабве [Электронный ресурс] / О. Волкова // РБК. – 2015. – 18 ноя. .- Режим доступа: <http://www.rbc.ru/economics/18/11/2015/564cb0b49a794735ec96b7d2>, свободный.
2. Бочарова, Т.А. Анализ результатов ЕГЭ по обществознанию выпускников Алтайского края (2015-2017 гг.) / Т.А. Бочарова // Вестник Алтайского государственного педагогического университета. – 2018. – № 34. – С. 31-38.
3. Проект «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.minfin.ru/ru/om/fingram/>, свободный.
4. Вендина, А.А. Практико-ориентированный подход в обучении решению финансовых задач / А.А. Вендина, М.А. Чечулина // European Research: Innovation in Science, Education and Technology: Сб. ст. по мат.: XIII межд. науч.-практ. конф. (Россия, Москва, 23-24 февраля 2016). - М. 2016. – С. 88-91.

Новоселова Н. Н., учитель начальных классов

МБОУ «Гимназия №85»

г. Барнаул

ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ ШКОЛЬНОГО ПОРТАЛА, НАПРАВЛЕННОГО НА ТВОРЧЕСКУЮ САМОРЕАЛИЗАЦИЮ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Аннотация. Проблема развития творческой самореализации сегодня очень актуальна, потому что в российских школах много одаренных детей. Необходимо развивать их стремление к самореализации. Развитию творческой самореализации способствует проектная деятельность. В статье уделено внимание теоретическому обоснованию проблемы, описана технология создания школьного творческого портала. Результаты детских проектов будут представлены на этом школьном ресурсе. Работа учащихся над творческими проектами способствует повышению уровня детского потенциала. Проект реализовывается на базе МБОУ «Гимназия №85» г. Барнаул.

Ключевые слова: одарённость, творческая самореализация, проектная деятельность, школьный портал, технология.

TECHNOLOGY OF CREATING A SCHOOL PORTAL, DIRECTED TO CREATIVE SELF-REALIZATION OF STUDENTS THROUGH PROJECT ACTIVITY

Abstract. *The problem of the development of creative self-actualization is very actual today, because in Russian schools there are many gifted children. It is necessary to develop their desire for self-realization. The development of creative self-realization is facilitated by project activities. The article focuses on the theoretical substantiation of the problem, describes the technology for creating a school creative portal. The results of children's projects will be presented on this school resource. The work of students on creative projects contributes to raising the level of children's potential. The project is implemented on the basis of the MBUU "Gymnasium No. 85" in Barnaul.*

Keywords: giftedness, creative self-realization, project activity, school portal, technology.

Образовательное пространство современной школы должно представлять собой многопрофильную среду с различными видами учебной и внеурочной деятельности, что позволит учащимся проявить и развить свой творческий потенциал в разных формах и видах деятельности. По ФГОС НОО и ООО, образовательное учреждение самостоятельно определяет формы организации образовательного процесса, чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования. Образовательное учреждение должно обеспечить условия для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения, – одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья.

В.В. Давыдовым, Д.Б. Элькониным, В.И. Андреевым, М.И. Махмутовым, Л.М. Аболиным, Г.А. Петровой, Р.А. Исламшиным, Н.Н. Поддьяковым, В.Ф. Габдулхаковым, А.В. Запорожцем проводились педагогические и психологические исследования, которые показали, что система образования не обеспечивает должного развития личности ребенка. Чаще всего в образовательном учреждении развитие одаренных детей идет через углубление и обогащение предметного содержания обучения, что не только не способствует развитию творческого потенциала одаренных детей, но препятствует проявлению творческой природы развития психики одаренного ребенка и проявлению и развитию его творческого потенциала (креативности). А ведь важным для одаренного ребенка является не столько учебный процесс, сколько он сам в этом процессе, он должен понять самого себя в этом процессе, его место в этом классе, в этой жизни.

На разных этапах развития общества внимание ученых постоянно привлекала проблема творчества. С точки зрения философии и в культурологическом аспекте она широко изучалась как русскими, так и зарубежными исследователями: Н.А. Бердяевым, В.Н. Вернадским, А.А. Потребни, В.И. Соловьевым, И.А. Ильиным, С.О. Грузенбергом, П.К. Эггельмейером и многими другими.

Например, Н.А. Бердяев и В.И. Вернадский считали, что творчество – одна из форм обновления мира и человек как вид не может существовать, если не будет творить, поскольку его способность к творчеству рождена потребностью поддерживать свое человеческое существование.

Значительный вклад в разработку проблемы творческих способностей внесли физиологи и психологи двадцатого века: В.М. Бехтерев, Д.Б. Богоявленская, Л.С. Выготский, В.Н. Дружинин, Я.А. Пономарев и другие. Л.С. Выготский рассматривал творчество по результату как создание нового.

Я.А. Пономарев считал, что творческой личности присуща оригинальность, инициативность, высокая самоорганизация, огромная работоспособность. Творческая личность, по его мнению, находит удовлетворение в самом процессе деятельности.

Взглядам Я.А. Пономарева близка позиция американского психолога А. Маслоу. Согласно его иерархической теории потребностей, после удовлетворения определенного уровня потребностей (физиологических, потребности в защищенности, хорошем отношении) у человека появляется основа для духовного развития, формирования самоуважения, превращения в творческую личность, что может позволить ему достичь более высокой стадии развития - стадии самореализации, которая представляет собой наивысшую потребность личности [1].

Канадский психолог Ж. Годфруа считает, что развитие 90% человечества останавливается на уровне защищенности и хорошего отношения, что «только общество, в котором все равны и структура которого благоприятствует полному развитию каждого, способно обеспечить возможность полной самореализации наибольшему числу его членов» [2].

Развитие творческих способностей человека в полной мере возможно лишь в общественно значимой деятельности, в которой их реализация приобретает характер самореализации. Таким образом, творческая деятельность – это самодетельность, охватывающая изменение действительности и самореализацию личности в процессе создания материальных и духовных ценностей, которая способствует расширению пределов человеческих возможностей.

Особенно ярко творчество проявляется в проектной деятельности. По определению Н.Ю. Пахомовой, проект – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей [3].

Инициативной группой учителей муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №85» было решено создать школьный интернет-портал «Играша», где учащиеся гимназии смогут осуществлять свою потребность в творческой самореализации через проектную деятельность. Портал состоит из трёх частей, направленных на работу с тремя возрастными группами:

- Начальное звено (1-4 классы);
- Среднее звено (5-9 классы);
- Старшее звено (10-11 классы).

Выбор названия не случаен, в самом названии заложена суть этого проекта – активный игровой процесс, «Играша» - «Игра. Школа Активных». Этот портал – не учебный, он нацелен на демонстрацию творчества учащихся, реализованную через проектную деятельность, и раскрывает таланты, способности одарённых детей на различных возрастных этапах.

С технологической точки зрения, портал - это системное многоуровневое объединение проектных ресурсов или сайтов, работающих на основе единых стандартов обмена информацией.

С содержательной точки зрения такой портал представляет собой творческий центр, демонстрирующий творческую деятельность учащихся.

Цель творческого портала – выработка новых механизмов организации и информационного обеспечения процесса творческой самореализации учащихся в рамках проектной деятельности.

Задачи портала:

- Обеспечение широкого и качественного доступа к имеющимся ресурсам (продуктам проектной деятельности учащихся)
- Учебно-методическое сопровождение проектной деятельности учащихся
- Разработка новых творческих продуктов
- Стимулирование процесса создания инновационных продуктов
- Развитие детской одарённости

Основные функции портала:

- Выявление ресурсов
- Экспертный отбор ресурсов
- Обработка, описание и рецензирование ресурсов
- Классификация и систематизация ресурсов
- Создание возможностей поиска ресурсов
- Производство новых ресурсов
- Профессиональные консультации по работе с ресурсами
- Вовлечение пользователей в работу образовательного портала
- Вовлечение новых ресурсов в учебно-воспитательный процесс
- Коллективное обсуждение проблем образовательного портала

Принципы работы портала:

- Некоммерческий принцип – все ресурсы портала находятся в открытом и бесплатном доступе
- Профессиональный принцип – все ресурсы проходят через экспертный отбор и стандартную обработку
- Правовой принцип – все ресурсы портала размещаются при соблюдении авторских прав

Технология создания школьного творческого портала

Цель технологии: создать учебную среду для предоставления возможности самореализации одарённых учащихся

Задачи технологии:

- Определить субъектов и объекты технологии
- Описать этапы организации создания и продвижения школьного образовательного портала МБОУ «Гимназия №85»

Субъекты технологии:

- Одарённые дети
- Руководители проекта
- Учителя-предметники
- Системные администраторы
- Педагог-психолог
- Родителя учащихся
- Учителя-совместители
- Администрация образовательного учреждения

Этапы внедрения технологии

1 этап: подготовительный

Цель: констатация готовности к внедрению технологии

Содержание этапа:

1. Создание минимальной, но достаточно работоспособной информационно-образовательной среды в школе.
2. Наличие материально-технической базы:
 - наличие необходимой литературы;
 - наличие кабинета информатики или мобильного класса,
 - наличие школьной сети и сетевого диска для сбора ресурсов

- наличие переносного жёсткого диска (для хранения ресурсов)
- наличие ТСО (экран, проектор, интерактивная доска, графический планшет и др. оборудование);
- подключение к сети Интернет (через школьную сеть или USB-модем),
- Оргтехника (принтер, сканер).

Результат подготовительного этапа: определяется информационная и техническая готовность образовательного учреждения к внедрению технологии.

2 этап: организационный

Цель: создать структуру управления школьным образовательным порталом, построенную на взаимодействии субъектов технологии

Содержание этапа:

1. Создание инициативной группы
2. Выбор рабочего названия портала
3. Определение основных целевых групп:
 - Дети младшего школьного возраста (1-4 класс)
 - Дети среднего школьного возраста (5-9 классы)
 - Дети старшего школьного возраста (10-11 классы)
 - Учителя
 - Родители учащихся
4. Проектирование первичной структуры информационно-ресурсных блоков портала
 - Информация о персоналиях (авторы идеи, создатели ресурсов)
 - Творческие проекты
 - Интернет-ресурсы (ссылки)
 - ПО для создания детских проектов
 - Доска объявлений
 - Методические материалы, помогающие пользователю работать с ресурсами портала
5. Утверждение проекта администрацией
6. Выбор руководителей проекта по возрастным группам
7. Создание специальной управленческой структуры:
 - Системные администраторы портала (отвечают за технологические разработки и сопровождение портала)
 - Руководители проекта
 - Экспертная группа (оценка проектных работ учащихся)
 - Группа психологического сопровождения одарённых детей
8. Выбор руководителя проекта
9. Составление сметы проекта (определение стимула для участников проекта, приобретение наградных материалов и сувенирных подарков)
10. Выбор программно-технологической платформы портала

Результат организационного этапа: утверждённый проект портала с прописанным функционалом каждого участника процесса

3 этап: основной

Цель: создание, развитие и продвижение школьного портала на основе проектной деятельности одарённых детей

Содержание этапа:

1. Разработка портала на выбранной платформе (можно начинать на бесплатном хостинге)
2. Выявление одарённых детей, желающих работать над проектом (анкетирование, опрос, беседа)
3. Самостоятельный выбор учащимися темы своего творческого проекта

4. Оказание консультативной помощи учащемуся в работе над проектом (классным руководителем, учителем-предметником, психологом, библиотекарем, руководителями портала, родителями)
5. Оформление документов – согласий на обработку персональных данных
6. Размещение творческих проектов на портале по различным рубрикам
7. Обеспечение первоначального наполнения ресурсами основных рубрик портала
 - Ресурсы, опубликованные в портале
 - Ресурсы, находящиеся в работе
8. Организация гипертекстовых переходов
9. Проведение детских мастер-классов для обмена опытом
10. Пополнение ресурсной базы с равномерным заполнением рубрик в конце каждого полугодия
11. Продвижение портала
12. Привлечение одарённых детей других образовательных учреждений (через НПК, учителей-совместителей)
13. Организация «обратной связи» (через e-mail)
14. Вовлечение ресурсов портала в реальный учебно-воспитательный процесс
 - Метапредметная связь электронных ресурсов портала с учебно-воспитательным процессом
 - Проведение школьных и окружных дистанционных олимпиад по различным направлениям с целью повышения интереса учащихся к творческому portalу

Результат этапа: созданный школьный творческий портал «Играша», где учащиеся МБОУ «Гимназия №85» (а, в дальнейшем – и учащиеся школьного округа и города) будут изучать окружающий их мир на основе своих творческих проектов в интерактивной форме.

4 этап: итоговый

Цель: проанализировать результаты внедрения технологии, выявить положительные и отрицательные стороны её действия

Содержание этапа:

1. Проведение ежегодного слёта разработчиков ресурсов для награждения (поощрения).
2. Создание аналитического отчёта всеми организационными группами.

Результат: аналитический отчёт о проделанной работе.

Перспективы: создание Ресурсного центра на базе образовательного учреждения, организация взаимодействия с различными социальными субъектами:

- Краевой центр по работе с одарёнными детьми
- АК ИПКРО
- АлтГПУ
- Центр психологической поддержки «Потенциал»
- Центр развития ребёнка «Гармония» и др.

Результат применения технологии: раскрытие творческого потенциала, таланта, личности одарённого ребёнка.

Библиографический список

1. Маслоу, А. Самореализация: Пер. с англ. / А.Маслоу. - Москва: Просвещение. - 1982. - 132 с.
2. Годфруа, Ж. Что такое психология: в 2 т. / Ж.Годфруа. – Москва: Мир. - 1992. – Т.1. - 496с.
3. Пахомова, Н.Ю. Метод проектов/ Н.Ю.Пахомова // Информатика и образование. Международный специальный выпуск журнала «Технологическое образование». - 1996.