

- Принцип мобильности, который требует обеспечения возможности оперативного и непрерывного обновления содержания обучения, модернизации содержания учебных дисциплин, дидактических материалов, компьютерного и программного обеспечения. Реализация этого принципа будет более эффективной при сетевой технологии обучения, распространения цифровизации.

- Принцип контролируемости обеспечивает качественную оценку результатов реализации ИКТ-технологии обучения и оперативную корректировку процесса цифровизации образования в малокомплектных школах.

Таким образом, использование в малокомплектных школах ИКТ-технологий обучения, цифровизация образовательного процесса имеют больше достоинств, чем рисков, обеспечивает обучающимся начальных классов равные стартовые возможности для дальнейшего обучения.

Библиографический список

1. Жарикова, Л.И. Отношение родителей младших школьников к инклюзивному образованию / Л.И. Жарикова // Мир науки, культуры, образования. – 2016. – № 4 (59). – С. 17-20.

2. Итоговый отчёт о результатах анализа состояния и перспектив развития муниципальной системы образования Рубцовского района за 2017 год // Комитет Администрации Рубцовского района по образованию [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rubrayon.edu22.info/?p=4943> (дата обращения: 23.04.2019).

3. Основы теории и технологий в педагогике : учебное пособие / Т.В. Богуцкая, Л.И. Жарикова. – Барнаул : АлтГПА, 2014. – 191 с.

4. Тиунова Н. Наоптимизировали. Власти объяснили, как будут решать проблему малокомплектных сельских школ в Алтайском крае [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://altapress.ru/obrazovanie/story/naoptimizirovali-kak-budut-reshat-problemu-malokomplektnih-selskih-shkol-v-altayskom-krae-233868> (дата обращения: 24.04.2019).

5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» // Правовой навигационный сервис по законодательству РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/99/> (дата обращения: 23.04.2019).

Шевалдин И.Е., магистрант исторического факультета

Алтайский государственный педагогический университет
г. Барнаул

ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Аннотация. На основе анализа научной литературы в статье комплексно рассматриваются характерные особенности информационной культуры педагога в образовательной организации. Выделены основные составляющие информационной культуры педагога, обоснована необходимость привлечения педагогов образовательной организации к развитию информационных навыков.

Ключевые слова: информация, культура, информационная культура, информационная культура педагога, педагог

I.E. Shevaldin

INFORMATION CULTURE IN PROFESSIONAL ACTIVITIES OF THE MODERN TEACHER

Abstract. *Based on the analysis of scientific literature, the article comprehensively examines the characteristic features of the information culture of a teacher in an educational organization. The basic components of information culture of the teacher are allocated, necessity of involvement of teachers of the educational organization to development of information skills is proved.*

Keywords: information, culture, information culture, information culture of a teacher, teacher

Отличительными чертами современного общества являются резкое увеличение объема информации, ее форм, видов и источников, стремительное распространение и совершенствование информационных и коммуникационных технологий, компьютерной техники. Одними из важных социальных результатов информатизации общества являются резкое увеличение творческого содержания деятельности, расширение информационных потребностей. Все большее число людей оказываются вовлеченными в информационное взаимодействие не только как пассивные потребители информации, но и как производители информационных ресурсов и услуг.

В последние годы существенное внимание уделяется вопросам формирования информационной культуры представителей педагогического профессионального сообщества. Учитель должен уметь ориентироваться в непрерывно растущем информационном потоке и прививать это умение своим ученикам. В профессиональной педагогической среде широко используются понятия «информация», «информационный» [1] в различных аспектах. Вместе с тем, на наш взгляд, недостаточно четко обозначены сущность и место информационной культуры в профессиональной деятельности педагогов и в системе педагогической культуры.

Информационная культура является необходимым компонентом педагогической культуры. Учитель сегодня должен быть готов к использованию новых информационных технологий обучения, уметь в полной мере задействовать существующие информационные ресурсы. В профессиональной деятельности педагога важное значение имеет умение самостоятельно вести информационный поиск, извлекать информацию из различных источников, представлять ее в доступном ученикам виде и результативно использовать в педагогическом процессе. Особенно остро эта задача ставится сегодня, когда временные рамки обновления информации стремительно сокращаются при одновременном росте её объёмов. Ее решение связано с необходимостью развития всех компонентов информационной культуры педагога.

Изучение особенностей информационной культуры педагога является предметом исследований в области информатики, психологии, педагогики, культурологии. Но до сих пор в научной литературе нет отчетливого разграничения понятий, связанных с информационной культурой учителя. Предпримем попытку их выделить и определить.

В Академическом словаре русского языка дано следующее определение: культура – уровень, степень развития какой-либо отрасли хозяйственной или умственной деятельности [2]. В Толковом словаре В. Даля информация – это сведения о чем-либо, являющиеся объектом сбора, хранения, переработки [3]. Информационная культура предполагает, что человек применяет информационные технологии при решении задач, которые он устанавливает для достижения своей цели. Компьютеры и программы при этом служат в качестве средств, на которых основываются информационные технологии. С их помощью человек может рассчитывать последовательность действий, необходимых для достижения назначенной цели. Он обязан уметь организовать поиск информации, необходимой для решения задачи, из множества источников (независимо от места их расположения). Таким образом, в настоящее время информационная культура является одним из важнейших компонентов общей культуры человека.

Содержание понятия «информационная культура педагога» строится на основе данного вывода, но имеет множество трактовок в научной литературе. М. В. Корнилова полагает, что учитель должен не только владеть особыми информационными знаниями и умениями, но и уметь организовывать обучение, формируя особый тип культуры – информационную культуру личности. Исследователь рассматривает информационную культуру педагога как часть его общей культуры, ее гуманистической и технологической составляющих, как упорядоченную совокупность общечеловеческих идей, ценностных ориентаций и качеств личности, универсальных способов познания и гуманистической технологии педагогической деятельности [4].

О.А. Ефименко считает, что информационную культуру следует понимать как достигнутый уровень организации информационных процессов, степень удовлетворения людей в информационном общении, уровень эффективности создания, сбора, хранения, переработки, передачи, представления и использования информации, обеспечивающий целостное видение мира, предвидение последствий принимаемых решений [5].

Н.Г. Кочеток под информационной культурой понимает умение целенаправленно работать с информацией (поиск, отбор, создание), использовать для ее получения, обработки и передачи средства информатизации и информационные технологии. Информационную культуру следует рассматривать как сложное системное образование, отражающее интеграцию знаний о человеке и культуре человечества [6].

Е.И. Апольских даёт следующее определение информационной культуры – это сложное интегральное системное личностное образование, представляющее собой гармонически сочетающуюся совокупность общечеловеческих представлений, идей, познаний, ценностных ориентаций, гуманистических представлений, эмоционального опыта, качеств личности, стилевых и мировоззренческих образований, универсальных способов познания, алгоритмов поведения, способов коммуникации, ориентированных на свободное существование, развитие, самосовершенствование в цифровом обществе [7].

По определению Э. П. Семенюка информационная культура – это информационная компонента человеческой культуры в целом, непредвзято характеризующая уровень всех осуществляемых в обществе информационных процессов и существующих информационных отношений [8].

Изучению информационной культуры учителя посвящены труды ряда зарубежных авторов. Д.И. Блюменау анализирует явление информационной культуры как «знание специалистом особенностей (закономерностей) документальных потоков в своей области деятельности, возможностей различных систем поиска информации; умение работать с различными источниками и владение основными способами переработки информации и многое др., поскольку каждый специалист – не только потребитель информации, но и активный участник информационного процесса в целом – автор, редактор, референт, рецензент, консультант» [9].

Н. Винер в своём классическом труде «Кибернетика и общество» определяет информацию как обозначение содержания, полученного из внешнего мира в процессе нашего приспособления к нему и адаптации к нему наших чувств» [10]. Опираясь на данное определение, можно выделить три типа отношений субъекта к информации.

Во-первых, если исследователь приспособливает к информации (к содержанию мира) преимущественно свои телесные органы чувств, то в этом случае формируется ученый-эмпирик-материалист.

Во-вторых, если же человек имеет возможность приспособлять к информации свои органы чувств, он становится философом-идеалистом.

В-третьих, в том случае, если ученый имеет потенциал приспособить к информации в относительно равной степени и телесные, и душевные органы чувств, такой специалист становится ученым-креационистом.

На наш взгляд, именно третий тип отношения к информации должен уметь демонстрировать учитель в своей профессиональной деятельности в условиях процесса информатизации общества. А.Д. Урсул раскрывает понятие информатизации как социо-технологический процесс и закономерность общественного развития, которое, в свою очередь, складывается из системы закономерностей движения информации, распространения новых информационных технологий и взаимодействующей с ними социальной среды [11].

Подводя итоги обзору научной литературы, можно сделать ряд выводов. Сопоставление определений понятия «информационная культура» показывает, что прослеживается его общее смысловое значение. В информационной культуре личности проявляется умение человека искать, отбирать, перерабатывать, хранить и транслировать информацию. Это напрямую связано с профессиональными функциями современного учителя. Современное обучение предполагает использование учителем оптимальных средств информационных технологий на уроках, а также в процессе подготовки к ним, самообразованию и ученика, и учителя.

Высокий уровень информационной культуры педагога дает возможность:

- реализовать личностно-ориентированный подход к обучению,
- расширить масштаб индивидуальной активности каждого ученика,
- оптимально использовать учебное время,
- повысить мотивацию и интерес обучающегося к предмету,
- повысить авторитет учителя и профессии педагога в целом.

Таким образом, формирование и развитие информационной культуры личности является неотъемлемой частью профессиональной деятельности учителя и непрерывного педагогического образования в целом.

Библиографический список

1. Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» // СЗ РФ. – 2006. – № 31.– Часть I. – ст. 3448.
2. Наука и образование // Словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: L_education.academic.ru
3. Даль, В.И. Толковый словарь / В.И. Даль // Образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://slovardalja.net/>
4. Корнилова, М.В., Коваль, Т.С. Информационная культура педагога / М.В. Корнилова, Т.С. Коваль // Ползуновский вестник. – 2006. – № 3. – С. 125.
5. Ефименко, О.А. Информационная культура учителя информатики как основа продвижения информационно-коммуникационных технологий в сферу образования / О.А. Ефименко // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2009. – Вып. 5. – С. 5-9.
6. Кочеток, Н.Г. Информационная культура педагога / Н.Г. Кочеток // Образовательные технологии. Образовательный портал Экстернат [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/131-edutech/10521-Informationnaya_kultura_pedagoga.html.
7. Тевс, Д.П. Подковырова, В.Н., Апольских, Е.И., Афолина, М.В. Использование современных информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе: учебно-методическое пособие / Д.П. Тевс, В.Н. Подковырова, Е.И. Апольских, М.В. Афолина. – Барнаул: БГПУ, 2009. – 189 с.
8. Семенюк, Э.П. Информатизация общества, культура, личность / Э.П. Семенюк // НТИ. – Сер. 1. – 1993. – № 1. – С. 45-49.
9. Блюменау, Д.И. Информация и информационный сервис / Д.И. Блюменау. – Л.: Наука: Ленингр. отделение, 1989. – 188 с.
10. Винер, Н. Кибернетика и общество / Н. Винер. – М.: Иностранная литература, 1958. – 200 с.

11. Урсул, А.Д. Отражение и информация / А.Д. Урсул. – М.: «Мысль», 1973. – 231 с.

Широков О.В., к.и.н., доцент кафедры историко-культурного наследия и туризма
Щербакова Ю.Б., директор музея истории образования им. П.П. Костенкова
Алтайский государственный педагогический университет
г. Барнаул

СТАНОВЛЕНИЕ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ НА АЛТАЕ (НА ПРИМЕРЕ МУЗЕЙНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ)

Аннотация. *Статья посвящена уникальному документу, находящемуся в фонде музея истории образования им. П.П. Костенкова АлтГПУ – письму первого директора БУИ, кандидата педагогических наук А.П. Щекотинского. Он пишет о Н.К. Крупской и её роли в становлении нашего вуза. В документе отражены многие уникальные детали становления этого высшего учебного заведения, работы партийных органов и структур системы народного образования государства, личные и деловые качества директора БУИ и Н.К. Крупской.*

Ключевые слова: музей, пединститут, кадры высшей школы, Западная Сибирь, аспирантура, Наркомпрос.

O.V. Shirokov,
Yu.B. Shcherbakova

FORMATION OF HIGH SCHOOL IN ALTAI (ON THE EXAMPLE OF MUSEUM EXPOSITION)

Abstract. *The article is devoted to a unique document in the fund of the Museum of History of Education named after P.P. Kostenkov (Altai State Pedagogical University) – a letter of the first director of the Barnaul Teachers' Institute, the candidate of pedagogical sciences A.P. Shchekotinsky. He writes about N.K. Krupskaya and her role in the development of our university. The document reflects many unique details of the formation of this institution of higher education, the work of party bodies and the structures of the state's public education system, the personal and business qualities of the director of the BUI and N.K. Krupskaya.*

Key words: museum, pedagogical institute, high school personnel, Western Siberia, postgraduate study, Narkompros.

26 февраля 2019 года исполнилось 150 лет со дня рождения Надежды Константиновны Крупской – супруги и соратницы В.И. Ленина, общественного деятеля, выдающегося теоретика педагогики, организатора народного образования в РСФСР. Её имя тесно связано с периодом организации и становления Барнаульского учительского института в 1933 году. Её дед по матери В.И. Тистров – горный инженер, смотритель музея, жил и работал в Барнауле, где родилась её мать. Один из учебных корпусов нашего вуза, а именно корпус лингвистического института, а также студенческие общежития расположены на улице имени Надежды Крупской. Официально улица получила свое современное название в результате переименования 7-ой Алтайской улицы в 1963 году. Однако уже в плане города 1932 г. зафиксировано название улицы им. Н.К. Крупской [1].

В музее истории образования им. П.П. Костенкова АлтГПУ представлена обширная экспозиция, посвященная всем руководителям первого вуза Алтая. В ней хранится уникальный документ – письмо первого директора БУИ, кандидата педагогических наук А.П. Щекотинского (1901-1984 гг.). Уроженец Павловского района Алтайского края, после