

**Головеева Л.Ю., канд. пед. наук, доцент кафедры правоведения и методики преподавания социально-экономических дисциплин**

Алтайский государственный педагогический университет  
г. Барнаул

## **ФОРМИРОВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РЕСУРСОВ МУЛЬТИМЕДИЙНОГО ПАРКА «РОССИЯ – МОЯ ИСТОРИЯ»**

**Аннотация.** *Определяющим в организации современного образования является компетентностный подход. Неотъемлемой составляющей методических компетенций современного учителя является его способность использовать на учебном занятии цифровые образовательные ресурсы. Значительным арсеналом таких ресурсов обладают мультимедийные парки «Россия – Моя история». В рамках деятельности федеральной инновационной площадки будущие учителя изучают возможности применения ресурсов Парка в обучении истории и сами разрабатывают подобные ресурсы.*

**Ключевые слова:** компетентностный подход, методические компетенции, мультимедийный парк «Россия – Моя история», федеральная инновационная площадка, федеральный государственный образовательный стандарт, цифровые образовательные ресурсы.

**L.Y. Goloveeva**

## **FORMATION OF METHODOLOGICAL COMPETENCIES OF THE FUTURE TEACHER USING THE RESOURCES OF THE MULTIMEDIA PARK «RUSSIA IS MY HISTORY»**

**Abstract.** *The competence approach is decisive in the organization of modern education. An integral component of the methodological competencies of a modern teacher is his ability to use digital educational resources at the lesson. Multimedia parks «Russia is My history» has a wide range of such resources. As part of the activities of the federal innovation platform, future teachers study the possibilities of using the Park's resources in teaching history and develop such resources themselves.*

**Key words:** competence approach, methodological competencies, multimedia park «Russia is My history», federal innovation platform, federal state educational standard, digital educational resources.

Компетентностный подход к организации процесса обучения в современных условиях является определяющим в федеральных государственных образовательных стандартах (далее – ФГОС) как общего, так и профессионального образования. ФГОС основного общего образования третьего поколения предполагает освоение всеми обучающимися базовых компетенций [1, с. 2], которые необходимы «как для жизни в современном обществе, так и для успешного обучения на следующем уровне образования, а также в течение всей жизни» [1, с. 4].

ФГОС высшего педагогического образования результатом освоения программы бакалавриата определяет сформированность у выпускников трех групп компетенций – универсальных, общепрофессиональных и профессиональных [2]. Совокупность этих компетенций обеспечивает выпускнику способность успешно осуществлять профессиональную педагогическую деятельность и достигать целей обучения школьников. Здесь важную роль играет преемственность – только учитель, сам не ограниченный лишь знаниями (даже если они достаточно глубокие и системные), а способный их критически осмысливать и творчески применять, инициативный и ответственный, может эффективно формировать такую же активную образовательную позицию ученика.

Компетентностную модель образовательных программ в соответствии с ФГОС предполагает и Ядро высшего педагогического образования [3]. Универсальные и общепрофессиональные компетенции выпускников педагогических вузов устанавливаются ФГОС, Педагогическое ядро повторяет этот перечень и рекомендует индикаторы достижения этих компетенций. К блоку профессиональных компетенций, связанных с конкретным предметом, относятся методические компетенции, именно они определяются вузами самостоятельно. Это может быть, например, способность осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач, или способность формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов [3].

Неотъемлемой составляющей методических компетенций современного учителя является его способность применять в процессе обучения средства информационно-коммуникационных технологий в соответствии с целями обучения. Стремительно развивающееся информационное общество значительно расширяет сферу использования таких средств и увеличивает количество субъектов, способных грамотно и эффективно включать их в учебный процесс, выходя за рамки узкоспециального их применения на уроках информатики.

Вместе с тем школьников сегодня вряд ли можно увлечь текстом школьного учебника и, пусть даже красочными, иллюстрациями в нем. Да и само слово «учебник» как правило, дети воспринимают как необходимость заняться чем-то принудительным и скучным. Другие средства обучения неэлектронного типа также обычно уже не вызывают интереса школьников. Для современного поколения основным источником информации являются гаджеты, где необходимый материал моментально находится, картинки быстро меняются и за короткий промежуток времени можно посмотреть большое количество видеофрагментов. Поэтому обычный учебник в процессе обучения уступает место компьютеру и цифровым образовательным ресурсам.

Кроме того, современное поколение формируется в совершенно иных условиях – оно более включено в цифровое пространство, их повседневная жизнь тесно связана с персональными компьютерами, быстрым и легким доступом к ресурсам Всемирной паутины, широкими возможностями онлайн общения. Их не пугает виртуальный мир, для них это среда обитания, такая же привычная и понятная, как мир реальный. В этом мире проходит не только общение, но и, в значительной степени, становление и развитие ребенка. Общество и, тем более, система образования не могут оставаться безучастными к таким особенностям «цифровых детей», важно использовать позитивные возможности цифровой среды для их качественного обучения.

Значительными ресурсами, позволяющими эффективно организовать учебное занятие, вызвать познавательный интерес к истории нашей родины, обладают мультимедийные парки «Россия – Моя история», где в четырех экспозициях «Рюриковичи», «Романовы», «От великих потрясений к Великой Победе» и «Россия – Моя история: 1945-2016 годы», представлена история России с древнейших времен до начала XXI века. Каждая экспозиция состоит из взаимосвязанных тематических залов – в первых двух экспозициях представлены исторические события и процессы, происходившие в период правления представителей династий Рюриковичей и Романовых, а в тех, которые, посвящены более позднему периоду, освещаются важнейшие события и процессы, оказавшие значительное влияние на становление современной России.

Посещение мультимедийного парка студентами разных курсов института истории, социальных коммуникаций и права АлтГПУ неизменно вызывало у них бурную позитивную реакцию. Возникало множество интересных идей как можно использовать ресурсы Парка в процессе обучения и создания собственных ресурсов для урока истории. В связи с этим уже второй год в нашем институте работает федеральная инновационная площадка «Формирование методических компетенций будущего учителя в процессе сетевого

взаимодействия педагогического вуза и мультимедийного исторического парка «Россия – Моя История». Первой задачей работы площадки стало выявление возможностей мультимедийного исторического парка как дополнительного ресурса школьного исторического образования, для этого между нашим вузом и парками Санкт-Петербурга и Новосибирска были заключены соглашения о сотрудничестве.

Начали мы со знакомства с ресурсами Парка, которые представлены в мультимедийном формате, для чего использованы современные формы информационных носителей и разнообразные интерактивные решения: видеостены, проекционные и сенсорные столы с информацией о различных исторических фактах и деятелях, панорамные кинотеатры, 3D-реконструкции знаменитых сражений, интерактивные книги, лайтбоксы и др. Такая форма представления исторической информации делает обучение не только содержательным, но и привлекательным.

К сожалению, познакомиться с ресурсами мультимедийного парка возможно только при личном его посещении. Материалы на сайте [4] в большей степени представлены в новостном формате – информацией о мероприятиях, проводимых парками и в парках. Проведение, например, виртуальных экскурсий парками не предусмотрено. Для педагогов специалистами парков разрабатываются методические рекомендации по использованию его ресурсов [5], в которых содержится описание экспозиций и некоторые их фотографии, но сами ресурсы на сайт не выставлены. Учитель может использовать только тот материал (14 видеороликов), который доступен через федеральную государственную информационную систему «Моя школа» [6].

Сотрудники мультимедийных парков учитывают, что большим значением для школьников обладают не только формы представления исторического материала, и проводят большую работу по использованию во время экскурсий интерактивных методов. Если дети становятся активными участниками своего образования, то и знания усваиваются быстрее и легче. Активными субъектами школьники будут в том случае, если их увлекает процесс познания, когда они не обращают внимания на то, сколько минут еще до конца урока. Наиболее распространенным способом активизации познавательной деятельности считается дидактическая игра, а если она еще и мультимедийная, современным школьникам это особенно интересно. Поиграть и поучаствовать в образовательных квестах и брейн-рингах, подготовленных специалистами Парка, школьники могут в выставочных экспозициях.

Возможности мультимедийного парка позволяют педагогам самостоятельно организовать для школьников тематические уроки по изучению нового материала или закреплению пройденного в экспозиционных залах исторического парка, развивать у школьников метапредметные умения – искать, анализировать, критически осмысливать информацию, формулировать собственную точку зрения и аргументировать её с помощью материалов экспозиций. Сделать это можно индивидуально или в командах, примерив на себя роль поисковиков-исследователей, осуществив самостоятельный поиск, анализ и структурирование необходимой информации. Применение разнообразных способов систематизации и обобщения исторической информации, например, письменных и графических организаторов, а также игровых приемов, позволяют сделать теоретические знания учащихся более мобильными и легко актуализируемыми.

В Парке можно также подготовиться к выполнению отдельных заданий ОГЭ и ЕГЭ по истории, это прежде всего задания, связанные с иллюстративным материалом и картами. Поскольку иллюстрации, используемые на государственной итоговой аттестации, это в основном памятники архитектуры и скульптуры, то их 3D-модели на сенсорных столах и тачскринах, которые можно рассмотреть со всех сторон, весьма полезны для усвоения особенностей внешнего вида и внутреннего убранства. Простые в исполнении исторические карты, на которых нет лишних объектов и деталей, позволяют быстрее ориентироваться в пространстве и локализовывать отдельные события и процессы в целом.

Анализ и обобщение материалов, представленных на сайте исторических парков [5] и в других публикациях, стали источниковой базой студенческих научных исследований –

курсовых и выпускных квалификационных работ. Наибольший интерес у будущих учителей вызвали сенсорные ленты времени, тачскрины, интерактивные полы и стены, анимированные карты-схемы и видеокарты военных сражений, поэтому темы методических исследований связаны в первую очередь с этими ресурсами. Особое внимание в них уделяется способам работы с потенциальными средствами обучения: «Методика создания пространственных представлений у учащихся средней школы на основе использования ресурсов мультимедийного парка «Россия – моя история», «Методика применения ленты времени на уроке истории».

Большое внимание в Парке уделяется историческим деятелям, начиная с того, что первые две экспозиции носят названия правящих династий в России. Залы в них тоже могут носить названия, связанные с именами правителей – «Первые Рюриковичи», «Иван Грозный», «От Алексея Михайловича до Петра I» и др. В самих залах многие ресурсы посвящены историческим личностям (не только правителям!) – основные стенды рассказывают о жизни и свершениях правителей. В центральной части стенда расположен портрет описываемого правителя и годы его правления, вокруг портрета располагается основная информация, связанная с его деятельностью. На главном стенде, посвященном Смутному времени, представлено 7 исторических деятелей плюс три члена Семибоярщины. Историческим личностям отводится место также и в информации на тачскринах, интерактивных столах, в лентах времени, в рубрике «Интересные факты» и т. д. Обилие полезной, интересной, но выходящей за пределы учебника информации послужило основой для написания курсового исследования, посвященного изучению исторических личностей на основе ресурсов мультимедийного исторического парка «Россия – моя история», автор которого продолжает работу по этой теме и готовится к защите выпускной квалификационной работы по этой тематике.

Поскольку экспозиции Парка дают возможность выпускникам как школы, так и вуза оперативно и качественно повторить материал в период подготовки к государственной итоговой аттестации, эта тема также стала предметом студенческой исследовательской работы «Подготовка старшеклассников к выполнению заданий единого государственного экзамена с иллюстрациями на основе использования ресурсов Мультимедийного исторического парка «Россия – моя история», успешно защищенной в формате демонстрационного экзамена в 2022 году [7].

Вторая цель деятельности инновационной площадки – применить опыт исторического парка для создания новых мультимедийных ресурсов по истории России. Поскольку ближайший от нас парк находится за 250 км, кроме того, постоянно проводить выездные уроки на территории парка, даже если он рядом, невозможно, некоторые ресурсы при определенной подготовке и способностях, студенты и учителя в состоянии делать сами. Речь идет не только и не столько о ставших уже традиционными мультимедийных презентациях, сколько о более современных цифровых ресурсах, например, об учебных видеоматериалах, сенсорной ленте времени с гиперссылками, анимированных схемах, динамических картах. Содержательной и методической поддержкой подготовки студенческих проектов послужило учебно-методическое пособие, написанное преподавателями нашего института, в котором охарактеризованы ресурсы исторического парка, позволяющие создавать пространственные и временные представления у школьников, а также дающие возможность изучения исторического материала в игровой форме. Пособие содержит детальное описание онлайн-сервисов и способов использования их на уроках истории [8].

С этой целью среди студентов был проведен конкурс образовательных проектов по использованию информационных ресурсов мультимедийного исторического парка «Россия – моя история». Конкурс показал, что способы применения этих ресурсов могут быть и разнообразными, и эффективными. Один из представленных вариантов, традиционный – классическая экскурсия с использованием статичной экспозиционной информации, четко выстроенная, с полезными, интересными и запоминающимися фактами, такими были, например, проекты о культуре Руси в IX – первой половине XII в., Северной войне, эпохе

Александра I, Первой мировой войне. Весьма интересным был коллективный проект на английском языке «Peter I. The Great» подготовленный студентами, обучающимися по направлению подготовки «История и английский язык». Будущие учителя продемонстрировали умение использовать эффективные приемы коммуникации, позволяющие достаточно длительное время удерживать внимание слушателей.

Другой вариант – применение интерактивных ресурсов, например, мультипликационной анимации «Русский уклад», рассказывающий о жилище средневековой Руси, или конструктора военной техники и видеофрагментов, рассказывающих о сражениях Великой Отечественной войны.

Проекты конкурсантов носили также интегрированный характер – ресурсы парка плюс ресурсы сети Интернет. С помощью QR кодов осуществлялись переходы на Интернет-сервис по созданию интерактивной ленты времени в проекте «Анτισоветская пропаганда» и онлайн-сервис LearningApps по теме «Дворцовые перевороты».

Активно использовались конкурсантами различные интерактивные викторины для закрепления материала, созданные на основе презентации PowerPoint.

Вместе с тем не каждый учитель истории способен создать высококачественный мультимедийный ресурс, поскольку у гуманитариев может быть недостаточно высокий уровень сформированности ИКТ-компетенции. В связи с этим мы предлагаем интегрировать возможности студентов-историков и студентов института информационных технологий и физико-математического образования. Это могут быть, например, совместно выполненные курсовые и выпускные квалификационные работы, где содержательную и методическую часть берут на себя историки, а ресурсы на основе этого материала разрабатывают информатики.

Совместные проекты могут быть созданы по изучению российской культуры, особенно быта. Такие видеосюжеты уже есть в исторических парках – в серии «Русский уклад» минутные ролики «Одежда», «Жилище» и «Пища», коротко, емко, занимательно представляют важные составляющие жизни наших предков с X до XVII в. Подобные видеофрагменты можно создать, разделив их на отдельные исторические периоды, и в каждом следующем отразить преемственность и особенности. Юношей скорее всего увлечет реконструкция битв, разработка анимированных схем сражений, карт войн с наглядным изменением границ и последовательным передвижением войск, а также создание 3D-моделей военной техники и оружия, ведь большую часть истории возможно изучать через историю войн.

Вместе с ресурсами по российской истории возможно их создание и по всеобщей истории. Это особенно важно, поскольку изучение истории в школе начинается в 5 классе с истории древнего мира, и от того, насколько этот период окажется учащимся интересным, зависит отношение школьников к предмету в последующих классах. В начале 2000-х гг. был создан замечательный познавательный мультипликационный фильм Р. Саакаянца по всемирной истории (путешествие дедушки и внука в древность), он может послужить образцом для создания современных мультимедийных продуктов. Здесь органично сочетаются содержание и форма его представления.

Мультимедийный исторический парк «Россия – Моя история» предоставляет школе уникальную возможность организации образовательного процесса в современном формате – интерактивные экскурсии, квесты, просмотр фильмов в панорамном кинотеатре, где можно ощутить эффект присутствия и т. п. Экспозиции Парка не только позволяет учителю визуализировать обучение и облегчает новому поколению знакомство с новым историческим содержанием в удобном и привычном для них варианте, но и позволяют систематизировать и обобщать знания, осуществлять контроль за усвоением учебного материала в игровых формах и др. Кроме этого мультимедийный парк дает творческому учителю много идей для организации процесса обучения в соответствии с современными требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и особенностями современных школьников «цифрового поколения». Приобщение к использованию современных ресурсов и технологий

в учебном процессе студентов педагогического вуза, делает выпускников конкурентоспособными, дает уверенность в успешности будущей педагогической деятельности, стимулирует творческое применение сформированных в вузе компетенций.

### *Библиографический список*

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования : Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 [Зарегистрирован в Минюсте России 05.07.2021 № 64101]. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/> (дата обращения: 18.05.2023).

2. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (с изменениями и дополнениями) : Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. № 121 [Зарегистрирован в Минюсте РФ 15 марта 2018 г. № 50362]. – URL: <https://base.garant.ru/71897858/> (дата обращения: 18.05.2023).

3. Методические рекомендации по подготовке кадров по программам педагогического бакалавриата на основе единых подходов к их структуре и содержанию («Ядро высшего педагогического образования») : Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 14 декабря 2021 г. № АЗ-1100/08. – URL: [https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minprosvesheniya-Rossii-ot-14.12.2021-N-AZ-1100\\_08/](https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minprosvesheniya-Rossii-ot-14.12.2021-N-AZ-1100_08/) (дата обращения: 18.05.2023).

4. Исторический парк «Россия – Моя История» : [сайт]. – URL: <https://myhistorypark.ru/>

5. Методические разработки и материалы для школ по регионам. – URL: <https://disk.yandex.ru/d/RowqvH1BsxPuhg> (дата обращения: 18.05.2023).

6. Моя школа. Каталог материалов. – URL: <https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22publishingHouseIds%22%3A%5B%227%22%5D> (дата обращения: 18.05.2023).

7. Воронкина, И.В. Подготовка старшеклассников к выполнению заданий единого государственного экзамена с иллюстрациями на основе использования ресурсов Мультимедийного исторического парка «Россия – моя история» : выпускная квалификационная работа бакалавра по направлению 44.03.05 Педагогическое образование: История и Обществознание / И. В. Воронкина ; руководитель Л. Ю. Головеева ; Алтайский государственный педагогический университет, Институт истории, социальных коммуникаций и права. – Барнаул, 2022. – Режим доступа: для авториз. пользователей. – URL: <http://library.altspu.ru/vkr/2022voronkinairinavsevolodovna012.pdf> (дата обращения: 18.05.2023).

8. Применение ресурсов мультимедийного парка «Россия – Моя история» для достижения предметных результатов обучения истории в школе : учебно-методическое пособие / Л. Ю. Головеева, А. В. Контев, Д. В. Ратникова ; Алтайский государственный педагогический университет. – Барнаул : АлтГПУ, 2022. – 105 с. – (Интеграция ресурсов мультимедийного исторического парка «Россия – Моя история» в современное образовательное пространство). – URL: <http://library.altspu.ru/dc/pdf/goloveeva1.pdf> (дата обращения: 18.05.2023).