

Раздел 3. МАТЕРИАЛЫ XVII РЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «УПРАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫМИ ПРОЦЕССАМИ В ОБРАЗОВАНИИ: ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА, СПОРТ, ЗДОРОВЬЕ – ВЫЗОВЫ И РЕШЕНИЯ»

*Крайник В.Л., доктор пед. наук, заведующий кафедрой спортивных дисциплин,
Новикова Т.А., старший преподаватель кафедры спортивных дисциплин
Алтайский государственный педагогический университет
г. Барнаул*

МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ: ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ И РАЗРАБОТКА

Аннотация. *Выявлены и проанализированы предпосылки применения проектной технологии развития коммуникативно-речевой компетентности будущего учителя физической культуры. Дана историческая характеристика возникновения проектной технологии и её роли в современных условиях. Дано теоретическое обоснование и описан процесс разработки модели развития коммуникативно-речевой компетентности будущего учителя физической культуры, которая по замыслу автора выступает необходимым методологическим основанием для предстоящей экспериментальной работы по внедрению проектной технологии в педагогическую практику.*

Ключевые слова: модель, проектная технология, коммуникативно-речевая компетентность, физическая культура, учитель.

**V.L. Kraynik,
T.A. Novikova**

A MODEL FOR THE DEVELOPMENT OF THE COMMUNICATIVE AND SPEECH COMPETENCE OF A FUTURE PHYSICAL EDUCATION TEACHER IN THE PROCESS OF IMPLEMENTING PROJECT TECHNOLOGY: THEORETICAL JUSTIFICATION AND DEVELOPMENT

Abstract. *The prerequisites for the application of project technology for the development of communicative and speech competence of a future physical education teacher have been identified and analyzed. The historical characteristics of the emergence of design technology and its role in modern conditions are given. A theoretical justification is given and the process of developing a model for the development of the communicative and speech competence of a future physical education teacher is described, which, according to the author, serves as a necessary methodological basis for the upcoming experimental work on the introduction of project technology into pedagogical practice.*

Keywords: model, project technology, communicative and speech competence, physical education, teacher.

Введение. Для успешной реализации человека в различных областях его жизнедеятельности большую роль играет умение выстраивать межличностные и деловые отношения, что главным образом определяется уровнем овладения коммуникативными навыками. Искусство общения подразумевает под собой как умение слушать и понимать мысли и чувства собеседника, выраженные словами, мимикой, жестами, так и умение излагать собственные.

Особую значимость имеют коммуникативные навыки для специалистов в области педагогики, так как специфика учебно-воспитательного процесса заключается в межличностном взаимодействии субъектов образования. Правильно сформированная речь педагога позволяет доступно для понимания учащихся излагать учебный материал. Недостаточный уровень коммуникативной компетентности педагога существенно снижает возможность достоверно передавать знания и опыт будущему поколению.

В своей профессиональной деятельности педагог опирается не только на свои общепедагогические способности и навыки, но и на специальные, которые требует специфика учебного предмета, в данном случае – физической культуры. Для овладения учениками физической культурой, что так же важно, как и умение писать, читать, считать, учителю необходимо обладать высоким уровнем не только предметных знаний и навыков, но и коммуникативных, так как именно соблюдение данного условия выступает решающим фактором налаживания продуктивного общения и нахождения общего языка с учащимися. Поскольку содержание урока физической культуры насыщено различными физическими упражнениями, создающими широкий спектр двигательных ощущений и требующими соответственного уровня развития физических качеств, для эффективного обучения от учителя требуется адекватный решаемым задачам уровень владения устной речью. От того, насколько грамотно, в приемлемой и понятной форме для каждого обучающегося подаются команды и ведётся объяснение, существенно зависит результат обучения предмету «Физическая культура».

На протяжении последних десятилетий в общественном мнении обозначилась тенденция к упрощённому восприятию и пониманию физической культуры. В медийном пространстве учителю физической культуры чаще всего присущ комический образ, что негативно отражается на престижности данной профессии. На наш взгляд, такое общественное явление ошибочно и нуждается в исправлении. Ведь учитель именно физической культуры, благодаря универсальному и общечеловеческому характеру прививаемых ею ценностей, имеет широкий спектр возможностей социализации личности ребёнка. И то, насколько учитель доходчиво и правильно сможет донести информацию о важности и значении физической культуры будет влиять на дальнейшую жизнь ребёнка. Занятия физической культурой способствуют повышению уверенности в себе, вырабатывают эмоциональную устойчивость, выдержку, находчивость, решительность, что является фактором становления активной жизненной позиции и обуславливает готовность к сотрудничеству и коммуникации во всех формах её проявления. Таким образом, благодаря своему коммуникативному потенциалу, физическая культура выступает не только общественно значимым явлением, решающим задачи собственно физического воспитания, но и эффективным средством становления личности обучающихся, их воспитания в области этики, нравственности и морали.

На современном этапе развития общества особую популярность обретают цифровые формы коммуникации. Их активное внедрение вносит существенные коррективы в жизнь людей. Данное явление коснулось практически всех областей профессиональной деятельности, в том числе и такой важной как образовательная. Необходимо отметить, что особенность педагогической деятельности заключается, прежде всего, в её гуманистическом характере, который в основном обеспечивается в условиях живого диалога человека с человеком. В этой связи цифровой формат общения, предполагающий подмену реального собеседника его виртуальным образом, несомненно создаёт определённые трудности для осуществления педагогического процесса на всех уровнях образования. В контексте настоящего исследования, говоря о подготовке молодых специалистов в области физической культуры, следует отметить, что данное явление препятствует формированию коммуникативной компетентности будущего педагога. Важно отметить, что профессиональная деятельность учителя физической культуры по ряду параметров существенно отличается от профессиональной деятельности учителей по другим предметам. Прежде всего это касается внешнего вида, размеров учебного помещения и особенностей

взаимодействия с учениками в процессе обучения выполнению физических упражнений. Урок физической культуры проводится в условиях увеличенного аудиторного пространства и сокращённой социальной дистанции, что значительно осложняет процесс взаимодействия учителя с учащимися. Всё это придаёт проблеме формирования коммуникативной компетентности будущего учителя физической культуры особую заострённость, так как указанные специфические отличия предъявляют особые требования к коммуникативной подготовленности педагога, его способности устанавливать контакт и поддерживать продуктивное взаимодействие в осложнённых условиях.

Изложенные выше требования актуализируют задачу профессиональной подготовки будущего учителя физической культуры с точки зрения сформированности у него необходимого уровня коммуникативной компетентности, что связано с внесением соответствующих корректив в реализуемые в педагогическом вузе образовательные программы. Данный процесс может вестись с опорой на различные научно обоснованные подходы, предполагающие самый широкий спектр технологических решений. На наш взгляд, основанный на анализе инновационной образовательной практики, самые широкие возможности и наиболее точное соответствие решаемой задаче предоставляют проектные технологии. Их сущность заключается в том, что в центр образовательного процесса помещается сам обучающийся, который, благодаря собственным действиям, направленным на реализацию различных проектов, формирует у себя такие качества как самостоятельность, инициативность, креативность, диалогичность, коммуникабельность и др. И если в общепедагогической практике проектные технологии уже получили достаточно широкое распространение, то в процессе профессиональной подготовки будущего учителя физической культуры их реализация пока не нашла должной востребованности, в чём мы усматриваем значительный инновационный потенциал. При этом методологические основы данного процесса, от разработанности которых решающим образом зависит результативность формирования коммуникативной компетентности будущего учителя физической культуры, остаются недостаточно раскрытыми и слабо включёнными в контекст специфики профессиональной деятельности в области физической культуры.

Проблема подготовки учителя к профессиональной деятельности прямо или опосредованно становилась предметом внимания и изучения выдающихся педагогов прошлого – Я. А. Коменского, А. Дистервега, К. Д. Ушинского, П. Ф. Лесгафта и др.

Разработкой научных основ профессиональной подготовки «нового учителя» занимались советские деятели образования – Н. К. Крупская, А. В. Луначарский, П. П. Блонский, С. Т. Шацкий и др.

Раскрытию сущностных характеристик и содержания понятий «компетенция», «компетентность» посвящены многочисленные работы В. И. Байденко, А. А. Вербицкого, Э. Ф. Зеера, И. А. Зимней, Г. И. Ибрагимова, В. А. Кальней, А. К. Марковой, А. М. Новикова, М. В. Пожарской, С. Е. Шишова, А. В. Хуторского и др.

Компетентностный подход и закономерности его реализации в сфере образования подробно обоснованы в трудах отечественных психологов и педагогов В. В. Давыдова, Э. Ф. Зеера, П. Я. Гальперина, В. А. Краевского, И. Я. Лернера, М. Н. Скаткина, В. Д. Шадрикова, П. М. Эрдниева, И. С. Якиманской и др.

Вопросы формирования и развития профессиональной компетентности рассматриваются в трудах В. А. Адольфа, Т. Г. Браже, Н. В. Кузьминой, М. И. Лукьяновой, А. К. Марковой, Г. С. Трофимовой, Г. Бенгарда, В. Блума, Х. Маркуса, Р. Стернера и др.

Философско-педагогическим обоснованием метода проектов и внедрением проектных технологий в учебно-воспитательный процесс образовательных организаций различного уровня занимались П. П. Блонский, Б. В. Всесвятский, Дж. Дьюи, Т. Кершенштейнер, У. Х. Килпатрик, У. Коллингс, А. Г. Пинкевич, М. М. Пистрак, И. Ф. Свадковский, С. Т. Шацкий, И. Д. Чечель и др.

Вопросам педагогического общения и речевой деятельности в профессиональной подготовке специалистов, в частности сферы физической культуры и спорта, посвящены

исследования Г. Д. Бабушкина, М. Я. Виленского, А. А. Деркача, И. А. Зазюна, Е. П. Ильина, И. Ф. Исаева, В. А. Кан-Калика, Н. М. Костиной, Н. В. Кузьминой, Н. Д. Никандрова, О. В. Петунина, М. И. Станкина, А. И. Чучалиной, С. А. Хазановой и др.

Однако несмотря на столь объёмный перечень трудов, посвящённых разработке смежной проблематики, вопросы использования проектных технологий как средства формирования коммуникативной компетентности будущего учителя в научной и учебно-методической литературе раскрыты недостаточно. Исследования, в которых обозначенное направление научного поиска разрабатывается в контексте профессиональной подготовки будущего учителя физической культуры носят эпизодический характер. Им не хватает системности, научно-теоретической обоснованности и опоры на прочный концептуальный фундамент, что оставляет неизученным достаточно большое исследовательское поле.

Таким образом, анализ степени разработанности проблемы и собственный опыт профессионально-педагогической деятельности позволили выявить противоречие между необходимостью разработки и реализации технологического сопровождения развития коммуникативно-речевой компетентности будущего учителя физической культуры и недостаточностью теоретико-методологического обоснования данного процесса.

Выделенное противоречие определяет проблему исследования, заключающуюся в создании научно обоснованных предпосылок исследования процесса развития коммуникативно-речевой компетентности будущего учителя физической культуры с использованием проектных технологий.

Основная часть. Физическая культура определяется как часть культуры общества, в частности совокупность его достижений в создании и рациональном использовании специальных средств, методов и условий направленного физического совершенствования человека, а педагогика рассматривается как наука о воспитании и обучении человека, прежде всего, в детско-юношеском возрасте. Оба процесса основаны на межличностном взаимодействии, главным образом, осуществляющимся при помощи речи и передаче чувств, эмоций. Определено, что основным и наиболее эффективным средством коммуникации остаётся речь. Её особенность состоит в том, что она всегда включается в более широкую систему деятельности, выступает как необходимый компонент и всегда преследует какую-то цель. Таким образом, коммуникация – это общение, передача информации от человека к человеку, специфическая форма взаимодействия людей в процессах их познавательно-трудовой деятельности, осуществляющаяся главным образом при помощи языка.

В федеральном государственном образовательном стандарте коммуникативная составляющая содержится во всех видах компетенций (универсальных, общепрофессиональных, профессиональных), что подтверждает её значимость и важность в образовательном пространстве. Компетенция – комбинация навыков, знаний и опыта, необходимых для эффективного выполнения поставленных задач, а с юридической точки зрения компетенция в системе образования определяется как совокупность юридических прав и обязанностей (полномочий) государственных и/или уполномоченных негосударственных органов, учреждений, организаций по принятию правовых решений в ходе законотворческой или правоприменительной деятельности по вопросам образования. Компетентность – специальная способность, необходимая для выполнения конкретного действия в конкретной предметной области, включающая узкоспециальные знания, особого рода предметные навыки, способы мышления, а также понимание ответственности за свои действия.

Активное вхождение в жизнь людей, особенно молодого поколения, электронных устройств упростило формы общения и тем самым привело к деградации и оскудению языка, что негативно сказывается на педагогическом процессе в ходе формирования личности ребёнка. Специфика предмета «Физическая культура» заключается в решении педагогических задач в условиях сокращённой социальной дистанции, что подразумевает возможный физический контакт с одновременным объяснением и демонстрацией упражнения, а также в проведении занятий в условиях увеличенного аудиторного

пространства, то есть в спортивном зале. Поэтому учителю физической культуры важно владеть широким спектром коммуникативно-речевых качеств, то есть быть коммуникативно компетентным. Коммуникативно-речевая компетентность педагога – не только способность выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей, дискутировать и защищать свою точку зрения, выступать на публике, принимать решения, устанавливать и поддерживать контакты, справляться с разнообразием мнений и конфликтов, вести переговоры, сотрудничать и работать в команде, но и совокупность интеллекта, общего кругозора, системы межличностных отношений, специальных профессиональных знания, потенциала личностного развития, роста овладения языком и коммуникативной деятельностью. В это определение входят также педагогический такт и этикет.

Коммуникативная компетентность будущего учителя физической культуры – это интегративная характеристика личности, сущность которой заключается в реализации личностных и профессионально сформированных коммуникативных качеств, позволяющих эффективно применять специальные средства физической культуры в процессе взаимодействия с учащимися в целях реализации учебно-воспитательных задач.

Таким образом, учитель физической культуры в современных условиях, характеризующихся активным ростом использования цифровых технологий, продолжая полноценно осуществлять функции обеспечения физического воспитания молодого поколения, нуждается в углублённой коммуникативно-речевой подготовке.

По результатам исследования определено, что основной вектор усилий учёных-исследователей направлен в сторону создания условий, способствующих раскрытию потенциала вербальной и невербальной коммуникации в педагогическом процессе. При этом данная проблематика рассматривается в контексте профессиональной деятельности педагога в целом, а предложенные решения, основываются на привычном для специалистов наборе форм, средств и методов. Например, при использовании интегрированных психолого-педагогических дисциплин с применением интерактивных методов обучения, спортивно-игровой деятельности, иностранного языка, развития речевого компонента и др. Одной из наиболее соответствующих контексту настоящего исследования является технология, предложенная К. М. Тиловым, которая подразумевает последовательную опору на широкие возможности метода проектов, но основывается не на структуре изучаемого объекта, то есть коммуникативной культуры, а на структуре процесса её формирования [1].

Таким образом, по результатам теоретического исследования проблема развития коммуникативно-речевой компетентности в специфическом контексте профессиональной деятельности учителя физической культуры остаётся недостаточно изученной как в теоретическом, так и в технологическом аспектах, что ещё раз подчёркивает актуальность поставленной проблемы и обуславливает важность задачи разработки методологических основ развития коммуникативно-речевой компетентности будущего учителя физической культуры.

Проведённый обзор позволил обозначить существующие способы развития коммуникативно-речевой компетентности: собственный пример педагога, включение в образовательную программу специальных речеведческих дисциплин, организация внеурочной деятельности с творческой направленностью (спор, дебаты, групповая дискуссия, дидактические, творческие игры: деловая игра, игровое проектирование, разыгрывание ролей и др.), обучение теории коммуникации, создание условий позитивной культурно-речевой среды, применение традиционных способов (коллективные формы обучения; занятия по общим и профильным дисциплинам, метод мозгового штурма, коллективные деловые игры, викторины, конкурсы, фестивали, культурно-массовые мероприятия со студентами вуза во внеаудиторной деятельности). Данные способы признаны научной общественностью и прошли практическую проверку. Однако процесс активной информатизации жизнедеятельности человека обусловил необходимость поиска новых форм, средств и методов развития коммуникативно-речевой компетентности, соответствующих современным условиям.

В настоящее время профессиональная подготовка специалиста в системе образования базируется на компетентностном подходе. В его основе лежит культура самоопределения, подразумевающая способность и готовность самоопределяться, самореализовываться, саморазвиваться. Подход нацелен на усиление практической ориентации и инструментальной направленности образования, он помогает подготовить человека умелого, мобильного, владеющего не набором фактов, а способами и технологиями их получения. А. В. Хуторской отмечает, что перевод образования на данный подход позволит преодолеть распространённое в школах негативное явление, когда изучение реальности подменяется изучением готовых знаний, а точнее информации о ней [2].

На наш взгляд, оптимальным средством реализации компетентностного подхода, направленного на личностно-ориентированное и познавательно-деятельностное развитие, являются проектные технологии, которые представляет собой совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих изначально и по самой своей сути [3]. Таким образом, проектная технология представляет собой систему обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий – проектов. Слово «проект» означает «брошенный вперёд» и определяется как замысел, план чего-либо. Проект – деятельность, представленная в виде разного рода мероприятий, направленная на решение социально значимой проблемы и достижение цели, предполагающая получение ожидаемых результатов путём решения связанных с целью задач, обеспеченная необходимыми ресурсами и управляемая на основе постоянного мониторинга деятельности и её результатов с учётом возможных рисков. Проект предполагает наличие следующих этапов:

- 1) обоснованный выбор значимой проблемы;
- 2) определение продукта проекта;
- 3) разработка проекта и его документальное оформление;
- 4) макетирование и моделирование;
- 5) оценка проекта;
- 6) презентация и защита проекта.

Процесс проектирования создаёт благоприятные условия для непрерывного взаимодействия со сверстниками, учителями и специалистами других областей, что заставляет находить разные подходы к взаимодействию, развивая коммуникативные навыки. Также осуществление проектной деятельности в индивидуальной или групповой форме создаёт возможность активного взаимодействия участников проекта естественным и непринуждённым образом. Наряду с этим, одним из наиболее важных факторов является общий, объединяющий всех участников проектной группы интерес.

В целом проект приемлем для различных профессиональных областей, в том числе и для системы образования. В системе образования проект – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, направленная на достижение общего результата.

По результатам проведённого теоретического анализа определено, что, несмотря на всё многообразие вариантов применения проектов, не удалось выявить сколько-нибудь значимый актив проектной деятельности, применительно к подготовке будущего учителя физической культуры в педагогическом вузе. По-прежнему ведущим остаётся традиционный лекционно-семинарский способ обучения с последующим аттестационным контролем. Данное основание позволяет сделать вывод о том, что существует объективная потребность в разработке новой педагогической технологии, основанной на методе проектов, которая сформирует коммуникативно-речевую компетентность будущего учителя физической культуры. При этом технология, содержанием которой является согласованный комплекс эмпирических мер, должна иметь методологическую основу в виде соответствующей модели, резюмирующей результаты теоретического анализа проблемы и создающей основу для дальнейших практических действий. В этой связи в рамках проводимого исследования

разработана модель развития коммуникативно-речевой компетентности будущего учителя физической культуры в процессе реализации проектных технологий (рис. 1.).

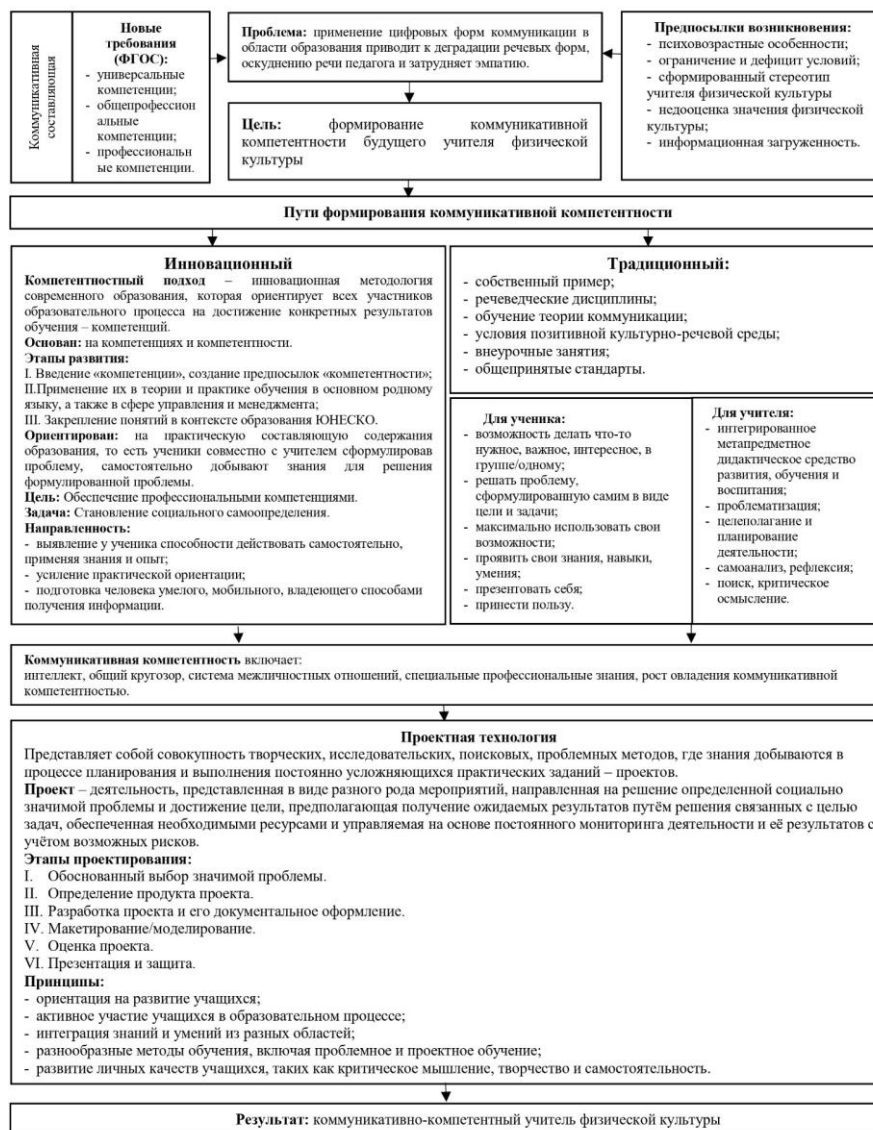


Рисунок 1. Модель развития коммуникативно-речевой компетентности будущего учителя физической культуры в процессе реализации проектных технологий

Заключение. Обобщение результатов теоретического анализа научно-исследовательской литературы по изучению проблемы развития коммуникативно-речевой компетентности будущего учителя физической культуры позволяет сделать следующие выводы:

1. Подтверждено, что внедрение цифровых технологий, наряду с созданием очевидных удобств, существенно ограничивает «живое» общение в ходе педагогического процесса. В то же время профессиональная деятельность педагога построена преимущественно на гуманистическом аспекте, предполагающем речевое, чувственно-эмоциональное взаимодействие субъектов данного процесса, которое является приоритетным способом коммуницирования. Учителю физической культуры в силу специфики преподаваемого предмета особенно важно обладать достаточным уровнем коммуникативно-речевой компетентности, что ставит задачу поиска эффективных способов её развития.

2. Выявлено, что проблема развития коммуникативно-речевой компетентности педагога в целом изучена достаточно подробно в теории и практике высшей педагогической школы, однако в контексте профессиональной подготовки будущего учителя физической

культуры она рассматривается довольно редко. Предлагаемые исследователями решения как правило подразумевают привычный набор традиционных форм, средств и методов, дающих номинальный эффект. Назрела объективная необходимость в инновационном подходе к разработке поставленной проблемы, который был бы ориентирован на более полное раскрытие самостоятельности обучаемых в совместной деятельности, в педагогическом общении и взаимодействии.

3. Определено, что перевод системы образования на компетентностный подход при общем положительном влиянии внёс лишь локальные изменения в процесс профессиональной подготовки будущего учителя физической культуры, не решая при этом задачу развития у него коммуникативно-речевой компетентности. Эффективным средством разработки данной проблемы выступают проектные технологии, по своей сущности ориентированные на развитие коммуникативных навыков в процессе совместного выполнения учебных заданий. Фактором, препятствующим более широкому использованию проектных технологий для развития коммуникативно-речевой компетентности будущего учителя физической культуры, является недостаточная разработанность методологических основ исследования данной проблемы.

4. Разработана модель развития коммуникативно-речевой компетентности будущего учителя физической культуры, выполняющая методологическую функцию, способствующая практической реализации проектных технологий, обеспечивающих приобретение опыта коммуницирования, формирование навыков самостоятельности, выражение личностной индивидуальности, поддержание когнитивной активности, стимулирование и мотивацию за счёт конструирования действий по достижению прогнозируемого результата с обязательной его презентацией.

Библиографический список

1. Тилиев, К. М. Педагогические условия формирования коммуникативной культуры будущего учителя физической культуры : дисс. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Тилиев Камил Магомедович. – Махачкала, 2018. – 161 с.
2. Хуторской, А. В. Методологические основания применения компетентностного подхода к проектированию образования / А. В. Хуторской // Высшее образование в России. – 2017. № 12. – С. 85–91.
3. Крайник, В. Л. Проектные технологии как средство формирования коммуникативной компетентности будущих учителей физической культуры / В. Л. Крайник, Т. А. Новикова // Актуальные вопросы физической культуры и спорта : материалы XXV Всероссийской конференции, посвящённой памяти профессора Ю. Т. Ревякина (Томск, 24–25 марта 2023 г.). – Томск : Изд-во ТГПУ, 2023. – С. 220–223.

***Кузнецова Е.Д., канд. пед. наук, заведующий кафедрой спортивных игр,
Мешкова М.О., студентка Лингвистического института
Алтайский государственный педагогический университет
г. Барнаул***

ПЛАНИРОВАНИЕ ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА ГРЕБЦОВ- НОВИЧКОВ КАТЕГОРИИ 40+ НА ЛОДКАХ «ДРАКОН»

Аннотация. В настоящее время гребля на лодках «дракон» приобретает все большую популярность среди людей, не имеющих специальной физической подготовки. Этот спорт доступен людям любого пола, возраста и физической подготовленности. Зачастую начинают им заниматься в более зрелом возрасте, что необходимо учитывать при планировании тренировочного процесса. Обоснование особенностей планирования тренировочного процесса гребцов-новичков и оценка его эффективности – основная цель