Раздел 4. МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ИМ. И.К. ШАЛАЕВА «ПОТЕНЦИАЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ И ЛИЧНОСТНОМ РАЗВИТИИ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА»

Баранова О.Н., канд. технич. наук, преподаватель высшей категории,
Микляева Ю.Н., преподаватель
Колледж РГУ им. А. Н. Косыгина (Образовательный комплекс креативных индустрий и цифровых технологий среднего общего и профессионального образования)
г. Москва, Россия

РЕАЛИЗАЦИЯ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ В СПО ПРИ ПОДГОТОВКЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ДЕМОНСТРАЦИОННОМУ ЭКЗАМЕНУ.

Аннотация. *В статье дана краткая характеристика народной педагогики, с целью выделения средств народной педагогики, приемлемых для подготовки обучающихся колледжа к демонстрационному экзамену. Особое внимание уделено разработке комплексного подхода к применению народных методов для подготовки обучающихся к демонстрационному экзамену по СПО, заключающегося в поэтапном усложнении производственных задач для обучающихся младших, средних и выпускных курсов. Установлены сущностные особенности народной педагогики: целенаправленность в воспитании и обучении студентов в процессе производственной деятельности; профессиональная преемственность внутри коллектива: мастер – практикант, практикант – практикант; определены формы и средства использования народной педагогики: практическая и наблюдательная.*
Ключевые слова: подготовка к демонстрационному экзамену в СПО, народная педагогика, средства народной педагогики, комплексного подхода к применению народных методов, целенаправленность в воспитании и обучении студентов, профессиональная преемственность внутри коллектива, поэтапное усложнение производственных задач для обучающихся в колледже, учебно-производственные кластеры

O.N. Baranova
Yu.N. Miklyaeva

IMPLEMENTATION OF FOLK PEDAGOGY IN SECONDARY VOCATIONAL EDUCATION IN PREPARING STUDENTS FOR THE DEMONSTRATION EXAM

Abstract. *The article provides a brief characterization of folk pedagogy, with the aim of identifying folk pedagogy tools suitable for preparing college students for the demonstration exam. Special attention is given to the development of a comprehensive approach to applying folk methods for preparing students for the secondary vocational education demonstration exam, consisting of a step-by-step increase in the complexity of practical tasks for junior, middle-year, and graduating students. The essential features of folk pedagogy are established: purposefulness in the upbringing and instruction of students in the course of practical/production activities; professional continuity within the group: master–trainee, trainee–trainee; the forms and means of using folk pedagogy are defined as: practical and observational.*
Keywords: preparation for the demonstration exam in vocational secondary education, folk pedagogy, tools of folk pedagogy, comprehensive approach to applying folk methods, purposefulness in the upbringing and instruction of students, professional continuity within the

group, step-by-step increase in the complexity of practical tasks for college students, educational and industrial clusters.

Проблема формирования гармонически развитой личности приобретает сегодня особую актуальность в связи с тем, что кризисные периоды уходящего века и нового века практически забыли одну из наиболее результативных, проверенных поколениями педагогических систем, а именно – народную педагогику, аккумулирующую многовековую мудрость и опыт воспитания подрастающего поколения, которые рассматривает народная педагогика. В полной мере можно отнести народную педагогику к универсальным компетенциям деятельности педагога дополнительного образования, т.к. она несет в себе базовые знания, умения и навыки, которые необходимы для успешной работы в любой сфере педагогической деятельности. Народную педагогику можно включать в фундамент компетентностной модели, она способствует обеспечению способности к саморазвитию, самосовершенствованию и решению профессиональных задач в меняющихся условиях.

Народная педагогика представляет собой систему передовых методов и средств воспитания, сформированных народной мудростью на протяжении веков. Ее особенность заключается в использовании традиционных форм, обрядов, сказаний, песен, пословиц и других культурных ценностей, способствующих гармоничному развитию личности. Актуальность исследования заключается в необходимости интеграции элементов народной педагогики в образовательный процесс для повышения эффективности подготовки к демонстрационному экзамену по СПО.

Целью исследования в данной работе стало выявление сущностных особенностей народной педагогики, определения формы и средств её использования, а также разработка комплексного подхода к применению народных методов для подготовки обучающихся к демонстрационному экзамену по СПО.

Признавая безусловную значимость новаторских педагогических школ и направлений, не отрицая практической пользы адаптирования к условиям России методик воспитания, заимствованных из стран Западной Европы, Америки, следует отметить, что только народная педагогика обладает универсальной значимостью, является непреходящей ценностью, поскольку именно она изначально ориентирована на соответствующий тип ментальности, что приводит к органичному, последовательному и многоуровневому воздействию на личность ребенка.

Не случайно все великие цивилизации эпохи архаики создавали педагогические системы, синтезирующие существовавшие веками народные традиции («Законы Платона» - Греция, «Законы Ману» – Индия, Трактаты Сяо – Китай, одна из известных педагогических систем Америки – метод Марии Монтессори**,** в Германии зародилась Вальдорфская педагогика. В России же – Народная педагогика. Это обобщённый педагогический опыт народа, выработанный веками в процессе коллективной жизни, труда, воспитания детей и социального взаимодействия. Это не система догм или формализованных принципов, а живой организм народной мудрости, отражающий духовный и нравственный облик нации [1, 2].

С уходом XX века человечество завершило технократическое развитие и переходит к этапу гуманитарной культуры, потому что на грани веков необходимы изменения в самих людях.

Стратегия XXI века – это переход от логики силы и страха к логике разума и любви. Не случайно первое десятилетие XXI века ООН объявлено Десятилетием культуры мира и ненасилия. Ключевые элементы культуры мира: мир, демократия, права человека, толерантность.

Задачи исследования заключались в выявлении сущностных особенностей народной педагогики и определении формы и средств народной педагогики, приемлемых для подготовки к демонстрационному экзамену в системе профессионального образования (СПО).

Народная педагогика представляет обобщённый педагогический опыт народа, выработанный веками в процессе коллективной жизни, труда, воспитания детей и социального взаимодействия. Это не система догм или формализованных принципов, а живой организм народной мудрости, отражающий духовный и нравственный облик нации. Она возникла естественным образом, как форма социальной самоорганизации, обеспечивающая сохранение культурных традиций, норм морали и практических навыков, необходимых для выживания и развития человеческого сообщества. Сущность народной педагогики заключается в гармоничном соединении опыта, наблюдений, духовных ценностей и житейской философии. В ней отражено народное представление о добре и зле, справедливости, достоинстве, долге, труде, семье и родине. Народная педагогика воспринимает воспитание не как отдельную педагогическую функцию, а как неотъемлемую часть повседневной жизни, органически включённую в труд, быт, традиции и верования. Воспитание в народной культуре – это прежде всего жизнь среди старших, пример которых служит ребёнку ориентиром поведения, нравственным и эмоциональным ориентиром.

По своей форме народная педагогика является практической и наблюдательной. В отличие от академической педагогики, она не строится на теоретических концепциях или моделях обучения. Её содержание формировалось на основе многовекового наблюдения за развитием ребёнка, его поведением в разных жизненных ситуациях, особенностями семейных и общинных отношений. Этот опыт постоянно проверялся жизнью и передавался из поколения в поколение не в виде абстрактных правил, а через конкретные действия, наставления и примеры. Народная педагогика «не столько система, сколько сумма знаний, умений», – утверждал Г. С. Виноградов.

Для полного раскрытия термина народная педагогика в работе приведено определение академика А. Э. Измайлова. Под народной педагогикой он понимает «...совокупность накопленных и проверенных практикой эмпирических знаний, сведений, умений и навыков, передаваемых из поколения в поколение преимущественно в устной форме, как продукт исторического и социального опыта народных масс. Памятники народной педагогики хранятся народом в создаваемых им сказках, легендах, эпосах, поговорках и пословицах, преломляются через призму национальных обычаев и традиций разных народов и, в конечном счете, имеют цель целенаправленно воспитывать и обучать молодое поколение на лучших идеалах народных масс...» [3].

Очень важно помнить, что народная педагогика не является наукой, т.к. она представляет совокупность эмпирических знаний, проверенных практикой воспитания многими поколениями, органично соединенными с жизнью и трудом подрастающего поколения.

Так как в процессе исследования нужно было выявить сущностные особенности народной педагогики и определить формы и средства народной педагогики, приемлемые для подготовки к демонстрационному экзамену в системе профессионального образования (СПО), то для начала в работе были установлены этапы процесса подготовки к демонстрационному экзамену:

обучающий процесс,

производственная практика,

консультации по подготовке.

В дальнейшем были выделены средства народной педагогики приемлемые для этапов подготовки к демонстрационному экзамену:

Целенаправленность в воспитании и обучении студентов. Она выражается в существовании у каждого народа, нации, этноса идеала человека, главными чертами которого являются любовь к Родине, нравственное совершенство, высокая духовность, любовь к людям и к природе.

Воспитание и обучение должно осуществляться в деятельности. Этот принцип, пожалуй, самый старый, но и самый актуальный сегодня. Он зародился на заре человечества,

когда опыт передавался младшим включением их в жизненно необходимую для рода деятельность: подготовку к рыбной ловле, охоте, приготовление пищи, изготовление одежды.

Народная педагогика тесно связана с трудом, который рассматривался не только как источник материального благополучия, но и как моральная категория. Труд формировал характер, воспитывал ответственность и уважение к результатам человеческих усилий.

Не менее важен аспект преемственности. Народная педагогика всегда строилась на уважении к старшим, признании их мудрости и опыта. Старшие поколения не только обучали младших навыкам и ремёслам, но и передавали моральные и мировоззренческие ориентиры.

Сегодня обострились воспитательные проблемы общества в связи с утратой преемственности между поколениями в передаче традиционных трудовых навыков. Но в настоящее время в образовательном процессе появились важные новые участники образовательного и воспитательного процесса – социальные партнеры (шефы, мастера, наставники). Субъектами социального партнерства в профессиональном образовании могут быть работодатели и их объединения, органы управления, службы занятости населения, общественные организации, индивидуальные потребители профессиональных образовательных услуг и профессиональные образовательные организации.

Понятие «кластер» (в значении экономической структуры) было введено в научный оборот американским экономистом Майклом Портером в 1990 году. По определению Портера: кластер – это группа географически соседствующих взаимосвязанных компаний (поставщики, производители и др.) и связанных с ними организаций, действующих в определенной сфере.

Взаимодействие социальных партнеров, входящих в кластер, всегда строится на принципах саморазвития, реализации, интеграции, социальной адаптации. В кластере может быть создан социально-методический совет кластера. Он может разрабатывать рекомендации, аналитические записки, рекомендовать действия в организации мероприятий, утверждать решения по изменению образовательного процесса. Все эти действия направлены на результат – подготовку высококвалифицированного рабочего или специалиста.

Роль социальных партнёров в подготовке к демонстрационному экзамену многогранна. Помимо того, что они участвуют в разработке образовательных программ, учебных планов, рабочих программ, модулей и программ практики, они проводят совместные мероприятия в виде мастер классов, участвуют в организации «открытых» дверей, в проведении совместных экскурсий. Это помогает адаптировать обучение к современным требованиям отрасли и профессиональным стандартам. В результате такого взаимодействия получаются специалисты, полностью отвечающие требованиям современного рынка в разных отраслях.

Следуя принципам комплексного подхода к подготовке демонстрационного экзамена, в исследовании предлагаются этапы прохождения производственной практики на швейном предприятии для специальности 54.02.02 Дизайн (по отраслям), направленность образовательной программы: дизайн одежды и аксессуаров. На первом этапе практической подготовки обучающиеся младших курсов при посещении швейного производства знакомятся со структурой производства «изнутри»: оснащением (комплекты лекал, органайзеры для сортировки комплектов деталей на изделие, конфекционные карты, пооперационные инструкционные карты на изготовление изделия) и оборудованием раскройных цехов, швейных цехов, участков окончательной отделки изделий, конструкторских отделов/бюро, с разными видами сырья, фурнитуры, взаимодействием коллектива между с собой (должностные обязанности и функциональное взаимодействие персонала (см. рис. 1,2) [4].

На средних курсах студентам следует усложнить производственную задачу: от художественного эскиза-концепции до готового швейного изделия. В этот период практической подготовки практикантам необходимо провзаимодействовать с клиентом, предложить авторскую коллекцию, поработать вместе с конструктором, закройщиком, апробировать работу всех видов швейного оборудования, узнавая азы работы швеи,

конфекционера, технолога. Взаимодействие между студентами и специалистами представлено на схемах (см. рис. 1, 2).

В результате практической подготовки студенты выпускных курсов ко всем приобретённым ранее навыкам, должны будут научиться проводить авторский аудит разработанных авторских коллекционных моделей в реальных условиях.

Данная последовательность практической деятельности обучающихся колледжа позволяет подготовить высококвалифицированных специалистов среднего звена, которые отлично показывают свои навыки при сдаче демонстрационного экзамена.

Представители предприятий, организовывая производственную практику и стажировки такого масштаба, предоставляют студентам возможность получить практические навыки, подобные тем внутрисемейным ремесленным традициям, сохраняющим преемственность поколений. Это способствует более глубокому усвоению материала и развитию профессиональных компетенций.

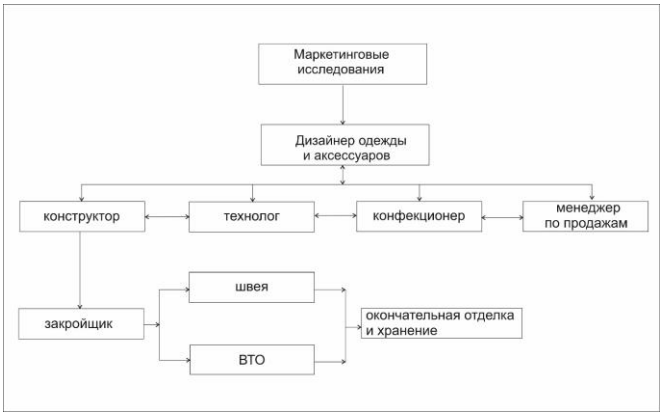

Рис. 1. Функциональное коммуницирование персонала в массовом производстве швейных изделий

И, если помимо производственного взаимодействия с обучающимися, работодатели участвуют в промежуточной и итоговой аттестации студентов, входят в состав государственных аттестационных комиссий и экспертных групп для проведения демонстрационного экзамена, то эти условия обеспечивают объективность оценки и соответствие подготовки специалистов требованиям рынка труда.

Совместные мероприятия с работодателями формируют к ним доверие. Организация мастер-классов, семинаров, тренингов, конкурсов профессионального мастерства, экскурсий на предприятия способствует обмену опытом, повышению уровня подготовки студентов и их мотивации к обучению.

Улучшение материально-технической базы учебных заведений тоже находится в руках социальных партнеров. Они могут участвовать в модернизации учебно-производственной среды, что особенно важно для подготовки студентов к реальным условиям работы. Для этого необходим учебный участок на производстве, способствующий оттачиванию ремесленных навыков обучающихся.

Студентов, получивших практический опыт работы на предприятии, часто приглашают продолжить работу в качестве штатного сотрудника, так как работодатели уже оценили их навыки и потенциал.

Одним из актуальных направлений социального партнерства является создание объединений учреждений профессионального образования различных уровней и производственных предприятий по типу кластеров. В рамках этих объединений происходит решение образовательных и производственных задач. В современном мировом учебном процессе внедрены учебно-производственные кластеры – это такие же объединения образовательных учреждений, предприятий и других организаций, направленные на интеграцию образования, науки и производства, подготовку квалифицированных кадров и

решение задач регионального развития. К тому же они могут дополнительно включать научно-исследовательские институты, лаборатории, технопарки и другие структуры, взаимодействующие в рамках отраслевой специализации.

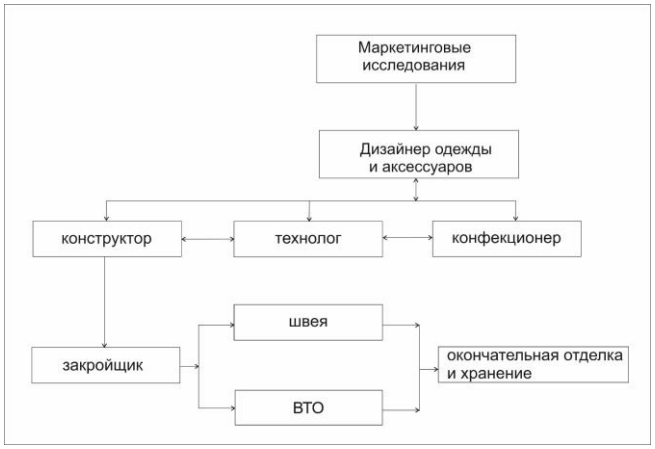

Рис. 2. Функциональное коммуницирование персонала в проектном/единичном производстве индивидуальных швейных изделий

Примеры учебно-производственных кластеров в разных странах свидетельствуют о том, что кластерный подход способствует повышению конкурентоспособности регионов, развитию инноваций, укреплению взаимодействия между образовательными учреждениями, научными организациями и производственными компаниями, а также формированию квалифицированных кадров.

В США примером этого подхода могут служить следующие позиции. Силиконовая долина (Silicon Valley) – кластер в Калифорнии, сосредоточенный на информационных технологиях, микропроцессорах, программном обеспечении и других высокотехнологичных направлениях.

Кластеры в Чикаго, Остине, Роли (Северная Каролина) – специализируются на программном обеспечении, биотехнологиях, аэрокосмической отрасли, защите окружающей среды.

Бостонский образовательный кластер – включает Гарвард, Массачусетский технологический институт, Бостонский университет и другие учреждения, связанные с образованием и STEM-направлениями.

Германские кластеры в регионе Северный Рейн-Вестфалия – активно формировались в период структурных трансформаций экономики. Включают индустриальные и технопарки, производственно-технологические цепочки.

Кластер CyberForum в Карлсруэ – крупнейшая региональная бизнес-сеть в Европе, ориентированная на разработку программного обеспечения, IT-консалтинг, искусственный интеллект и другие направления.

Дуальная система образования в Нижней Саксонии сочетает теоретическое обучение в колледже с практической работой на предприятии. Популярна в сферах мехатроники и электротехники.

Франция:

В Европе выделен Европейский керамический кластер, который специализируется на производстве керамических изделий и компонентов. Включает производственные предприятия, исследовательские лаборатории, технологические центры и образовательные учреждения.

Там же – кластер высоких технологий Elopsys – объединяет компании в сферах оптоэлектроники, фотоники, медицины, компьютерной безопасности и разработки цифровых интерфейсов. В состав входят производственные малые и средние предприятия, научные и образовательные организации.

В России для развития учебно-производственные кластеров был внедрен Федеральный проект «Профессионалитет», направленный на реформирование среднего профессионального образования под нужды экономики. Кластеры в рамках проекта – это объединения колледжей, техникумов и предприятий одной отрасли, которые подписывают партнёрское соглашение и совместно готовят кадры. В 2025 году в рамках проекта открылись 136 новых кластеров в 62 регионах.

Миасская модель – образовательно-производственный кластер, созданный на основе социального партнёрства между образовательными и производственными организациями. Его цель – обеспечение экономики высококвалифицированными кадрами.

Кластерный подход позволяет синхронизировать подготовку кадров с требованиями экономики, повысить конкурентоспособность регионов и обеспечить взаимодействие между образованием, наукой и производством [5,6].

В исследовании было отмечено, что в контексте профориентационных проектов, интерактивных площадок и творческих мастерских выступает «Город мастеров». И это еще один важный фактор в подготовке к демонстрационному экзамену (ДЭ), так как он так же моделирует реальные производственные условия, позволяет отработать профессиональные навыки и снижает психологический барьер перед экзаменом. В «Городе мастеров» наблюдаются средства народной педагогики: деятельность, труд, преемственность в профессии, целенаправленность в воспитании и обучении.

«Город мастеров» создает практическую среду – пространство, где обучающиеся работают с оборудованием и инструментами, максимально приближенными к реальным рабочим местам под руководством мастеров.

Участники не просто изучают теорию, но и осваивают новые технологии, выполняя трудовые действия, что соответствует критериям демонстрационного экзамена. Активное участие в мероприятиях типа «Город мастеров» развивает мастерство взаимодействия, оттачивает навыки психологической подготовки и стрессоустойчивости, помогает привыкнуть к работе на публике и в условиях оценки. А демонстрационный экзамен – это публичное выступление и проверка в присутствии экспертов.

Получение опыта работы в моделируемой среде повышает самооценку и снижает стресс во время реальной итоговой аттестации, развитие профессиональных компетенций

Занятия в студиях «Города мастеров» позволяют отточить мастерство и закрепить навыки в конкретных видах деятельности (от моделирования до работы с оборудованием).

Творческое мышление: Участники, развивая творческое мышление, учатся материализовать свои образы и решать нестандартные задачи, что высоко ценится на профессиональном уровне. Очень важно, что переход от любопытства к активному вовлечению в профессию повышает мотивацию к качественному обучению.

В итоге необходимо отметить, что народная педагогика, как элемент традиционной культуры обладает особым качеством самовоспроизводства, и ее многоуровневое воздействие уникально: усвоенная ребенком/ система ценностей впоследствии передается более младшим по возрасту детям. По аналогии этот традиционный элемент раскрывается во взаимодействии практикант – мастер, практикант – практикант. Система народной педагогики является и универсальной, так как она охватывает все области развития личности – от физической до морально-этической.

Народная педагогика располагает универсальными средствами и приемами воспитания и обучения, которые в полной мере соотносятся с психолого-педагогическими особенностями развития студентов СПО.

Итоговой диагностикой и анализом эффективности использования народных методов в рамках практической подготовки обучающихся на предприятии являются положительные результаты сдачи демонстрационного экзамена.

В результате проведенного исследования были выявлены особенности народной педагогики, приемлемые для подготовки студентов к успешной сдаче демонстрационного экзамена. Установлены сущностные особенности народной педагогики: целенаправленность

в воспитании и обучении студентов в процессе производственной деятельности; профессиональная преемственность внутри коллектива: мастер – практикант, практикант – практикант; определены формы и средства использования народной педагогики: практическая и наблюдательная, а также разработан комплексный подход к применению народных методов в практической подготовке на производстве обучающихся к демонстрационному экзамену в СПО, в виде поэтапного усложнения производственных задач для обучающихся младших, средних и выпускных курсов.

В заключении следует добавить важное, что использование народной педагогики при подготовке к демонстрационному экзамену в СПО позволяет развивать у студентов колледжа такие существенные качества, как ответственность, креативность, межличностные навыки и культурную идентичность. Внедрение традиционных методов и средств в современном образовательном процессе способствует более глубокому усвоению материала и повышает результативность производственной деятельности.

Библиографический список

1. Тарасов, Ю. Б. Воспитание гражданской активности у обучающейся молодежи на традициях народной педагогики / Ю. Б. Тарасов, В. А. Худик // Мир науки, культуры, образования. – 2015. – №3 (52). – С.173–175.
2. Беспалова, Н. Н. Реализация воспитательного потенциала народной педагогики в дошкольных образовательных учреждениях : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Барнаульский ГПУ. – Барнаул, 2002. – 28 с.
3. Измайлов, А. Э. Народная педагогика: педагогические воззрения народов Средней Азии и Казахстана / А. Э. Измайлов. – Москва : Педагогика, 1991. – 252 с.
4. Кузьмина, Н. В. Народная педагогика и традиции воспитания / Н. В. Кузьмина. – Минск : Беларуская наука, 2022.
5. Церенова, Н. А. Использование этнопедагогических возможностей полиэтнической образовательной среды как условие формирования общих компетенций обучающихся СПО учреждений / Н. А. Церенова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 25. – С. 157–159.
6. Кривых, С. В., Ясюченя Е.Л. Становление этнического самосознания студентов педагогического колледжа: монография / С. В. Кривых, Е. Л. Ясюченя. – Санкт-Петербург, 2008.

Петрягина С.В., старший педагог
Брилькова Е.А., педагог дополнительного образования
КГБУ ДО «Алтайский краевой дворец творчества детей и молодежи»
г. Барнаул, Россия

ОТ ЭСКИЗА ДО ПОДИУМА: ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩЕГО ДИЗАЙНЕРА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ШКОЛЕ МОДЫ

Аннотация. *В статье на примере школы моды «Светлана» Алтайского краевого дворца творчества детей и молодёжи рассматривается, как проектная деятельность помогает юным дизайнерам развивать универсальные компетенции. Автор описывает модель «от эскиза до подиума», показывает, какие именно навыки (креативность, коммуникация, самоорганизация, критическое мышление, презентационные способности) формируются на каждом этапе, и делится конкретными результатами многолетней работы. Статья адресована педагогам дополнительного образования, руководителям творческих студий и всем, кто хочет сделать обучение не только полезным, но и увлекательным.*

Ключевые слова: универсальные компетенции, проектная деятельность, дополнительное образование, дизайн, школа моды, креативные индустрии, мягкие навыки.