

Тимохина Е.А.

Алтайский государственный педагогический университет, г. Барнаул
Научный руководитель – Обрывко Е.И., ст. преподаватель

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ

Великая Отечественная война оставила неизгладимый след в памяти народной. Это трагическая, героическая, яркая страница в истории нашей страны. Война изменила судьбы многих людей, и память о ней не может никого оставить равнодушным. Эхо войны до сих пор не затихает в людских душах и сердцах.

На страницах газет и других источниках СМИ мы видим фотографии бойцов, ветеранов, но не каждый знает цену победы, ту ношу, которую они на себя взяли в суровые годы Великой Отечественной войны.

Сейчас мы наблюдаем картины эгоистичного и жестокого обращения людей друг с другом. Сотни, тысячи, миллионы людей выходят на улицы городов, чтобы отстоять свои права. Народ пытается высказать свое мнение за судьбу своей страны и своё существование. Национализм. Ненависть. Злоба. Разве ради этого погибал наш храбрый советский воин? Проблема поистине масштабна. Мы являемся свидетелями того, как происходит надлом в современном мире. Именно мы, молодое поколение, должны сохранить нашу культуру и нашу историю. Мало прославлять прошлое своей страны, нужно помнить и понимать ту боль и горечь утрат, которые пронесли через свою жизнь старшие поколения, передать историческую память и опыт следующим поколениям. Донести до других, достучаться до молодежи, зажечь огонь в их сердцах!

Мы живём в двадцать первом веке – веке высоких технологий, огромных возможностей для развития достойного будущего. Но будет ли оно таковым? В современном мире, к сожалению, стирается смысл слова «патриотизм». Подростки и многие молодые люди с огромным удовольствием предаются культуре других стран, особенно музыке, и забывают достижения и многих знаменитых деятелей своей страны. Различные символики, одежда с изображением различных групп, подражание легендарным звёздам зарубежья выделяют молодого человека, а афиши пестрят изображениями иностранных певцов, различного рода рок-концертами, операми и другими исполнениями. Это всё довольно-таки модно. Но сохранится ли тогда наше культурное общенародное единство, когда происходит вытеснение исконно русского модным, постоянное заимствование? Данная проблема и является самой острой в наше время. Так как же учить и воспитывать современную молодёжь в духе патриотизма, приобщать к родной культуре, к знанию и пониманию традиций своих соотечественников, проявлению уважения и терпимости к другим народам?

Для того, чтобы сохранить историческую память, необходимо, в первую очередь, воспитывать детей на отечественных фильмах, пронизанных глубоким поучительным смыслом. Ведь всё начинается с того, что в раннем возрасте у ребёнка проявляется желание подражать героям. Экранизация современности оставляет желать лучшего, а вот кинематография советских времён содержит совершенно другие эстетические категории, которые учат правильно смотреть на мир.

Тема Великой Отечественной войны несёт в себе особую патриотически-воспитательную и идейно-эстетическую значимость. С течением времени, скорее всего, изменится критика, оценки качества кино. С нашей точки зрения, то есть, молодого поколения, фильмы несут в себе всего лишь исторический характер.

Известный режиссёр, Станислав Ростоцкий, в 1972 году снимает фильм «А зори здесь тихие...» по одноимённой повести Бориса Васильева. Пять молодых девушек-зенитчиц встают на защиту Родины, берут непосильную ношу на свои хрупкие, но в то же время сильные плечи. Они так мечтали о семье, любви, собственном очаге, но жестокая война разделяет мечты и реальность. Они погибают, но их подвиги остаются в сердцах и памяти народа.

Разумеется, развитие высокой нравственности и культуры невозможно без книг. Именно они несут в себе истоки культурно-нравственных начал, помогают развивать основу личности, являются фундаментом духовности. Сколько же различных примеров приводится из периодической печати двадцатого века.

В произведении Василя Быкова «Обелиск» ярко описан нравственный подвиг сельского учителя Алеся Мороза, который занимался «очеловечиванием» детей, формированием мировоззрения и понимания прекрасного. Во времена оккупации он уходит из партизанского отряда, чтобы разделить участь со своими учениками. Алесь шел на верную смерть и знал, что иначе он поступить не может. Один из его учеников, выживший в то время, проносит идеи своего преподавателя через всю жизнь, впоследствии становится педагогом и передает свой опыт ребятам. В этом и есть нравственная сила, которая несёт себе теснейшую связь преемственности поколений, чествование отцов и дедов.

Наблюдая за нынешними подростками, невольно хочется задать вопрос: «А смогут ли они поступить так же, как многие юные герои советских лет?». Будучи совсем юными, дети шли на ратный подвиг наравне со взрослыми и сильными бойцами. Таков и герой повести Вячеслава Кондратьева «Сашка». Он с честью и огромной смелостью выполняет все, выпавшие на его долю, испытания. Сашка спасает немца, проявляет к нему жалость, сочувствие. Он не видит вражды между собой и пленным. Будучи раненым, герой помогает доставить одного из бойцов в госпиталь, тем самым спасает ему жизнь. Он, не раздумывая, совершает подвиги во благо, не поступаясь своими моральными принципами. Именно душевная теплота и доброта согревают его товарищей, для которых Сашка – надёжное плечо.

К сожалению, таких молодых людей, как герой Вячеслава Кондратьева, совсем немного.

Эхо войны... Долгое время оно еще будет отзываться в наших сердцах. Прошло столько лет, а следы этих памятных дней запомнятся надолго, особенно тем, кто принимал участие в сражениях. В последние годы мне приходилось невольно быть свидетелем того, как бездушная молодёжь разрушала мемориальные памятники с изображением солдат. Конечно же, памятники были восстановлены по крупицам, и виновным пришлось понести наказание, но боль от произведённых действий моих сверстников до сих пор осталась в моём сердце.

Задумываясь над данной проблемой, начинаешь осознавать, насколько суровым и безликим стало наше время. Многочисленные бессмысленные сериалы, передачи, портящие сознание поколения и помутняющие рассудок, вызывают различные прения со стороны многих взрослых людей, особенно прошедших войну. Им больно осознавать всю данность, которая происходит сейчас. Стираются грани добра и зла, чести и достоинства, совести и долга. Тот мир, ради которого боролись наши предки, уходит лишь в историю. Остаётся память. Чтобы понять, какую непосильную ношу взяли на себя наши предки, нам необходимо прочувствовать эту атмосферу, утвердить в сознании молодёжи ценности, убеждения, которые были присущи тому времени.

В современном мире армия, призывающая к службе и отдаче чести Родине, стала терять свой смысл наряду с представлением о героизме и патриотизме. Интерес к армии возникает в детстве, проявляясь в детских играх, в представлении себя в роли главных героев книг. Со временем эта грань пропадает. Опираясь на опыт своих знакомых, друзей и родственников, у молодых людей возникает негативное отношение к армии, юношей пугают рассказы о «дедовщине», о пустой трате времени. Причиной этому низкое качество довоенной подготовки призывников, различные негативные высказывания и статьи по отношению к Вооружённым силам со стороны некоторых средств массовой информации.

На мой взгляд, посещение концертов и митингов не всегда заставляет задуматься гражданина о важности и значимости исторической памяти в жизни каждого. Не каждый может прослезиться при прослушивании поистине великих произведений, таких как «Священная война» композитора А. Александрова и автора песни В. Лебедева-Кумача, «На безымянной высоте» М. Матусовского, В. Баснера. Именно наглядное представление картин

тех тягостных времён – наиболее эффективный способ показать ребятам, как всё происходило на самом деле, причем, не сидя у экранов телевизора, в зрительном зале кинотеатра или читая книгу, а в живом общении, акцентируя внимание на том, что в наше время много возможностей с помощью современных технологий сконструировать, создать самые волнующие события военных лет. Разумеется, большинство активной молодёжи будет не против принять участие в реконструкциях боя. Это позволит не только лишний раз ребятам проявить себя, но, в первую очередь, почувствовать себя в роли защитника.

Призывая молодое поколение к воспеванию подвигов наших предков, к сохранению исторической памяти, необходимо не наблюдать со стороны, а быть активными сторонниками и участниками военно-патриотического, культурно-духовного, эстетического воспитания. Ведь нам необходимо знать, что такое настоящее мужество, стойкость, сила духа, доблесть и самоотверженность.