

Мы создавали максимально четкий и конкретный образ основных типов профессий благодаря демонстрациям видеofilьмов и презентаций для четкого представления картины профессии.

На третьем этапе мы проводили беседы и консультации с детьми по выбору профессии и интересующим их вопросам. Мы старались содействовать несовершеннолетнему в своем выборе, опираясь на его интересы и мотивы.

И на четвертом этапе были организованы встречи с представителями профессий и посещение предприятий.

Нами было посещено «Алтайский политехнический техникум». Педагоги рассказали о специфике обучения и о профессиональной подготовке несовершеннолетних.

Так же была организована встреча с представителями профессий, таких как швея и штукатур-маляр. Ребята задавали интересующие их вопросы о специфике профессии.

При повторном опросе было выявлено:

№	Название профессии	Количество человек	%
1	Повар	4	17%
2	Штукатур - маляр	3	13%
3	Сварщик	3	13%
4	Строитель	3	13%
5	Не имеют интереса	7	30%

*Результат работы.* Был повышен статус трудового воспитания, осознание детьми возможности профессиональной самореализации, интерес к профессиональной деятельности.

*Заключение:*

Умственно отсталым детям необходима квалифицированная и своевременная помощь взрослых при выборе профессии.

### ***Библиографический список***

1. Копылова Т. Г., Лашина О. Л. Система профориентационной работы в коррекционной школе VIII вида//Дефектология, 2006. – №5.
2. Турчинская К.М. Профориентация во вспомогательной школе. – К.,1976.

***Балабова Ю. В., учитель начальных классов***

МБОУ «Гимназия «42»

г. Барнаул

### **ФОРМИРОВАНИЕ ТИПА ПРАВИЛЬНОЙ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ С ЗПР НА УРОКАХ ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ**

Иногда чтение сопровождается борьбой.

Поль Рикер

Сегодня остро стоит проблема детского чтения. Мы видим, что дети практически перестают посещать библиотеки и интересоваться книгами. Для решения данной проблемы учителя проводят уроки внеклассного чтения, на которых у учащихся формируются навыки работы с книгой, тем самым происходит формирование типа правильной читательской деятельности.

Ученые выделяют несколько определений понятия типа правильной читательской деятельности. Н.Н. Светловская в своей работе «Обучение детей чтению: Детская книга и детское чтение» дает следующее определение понятию: «Тип правильной читательской деятельности – это сформированная у читателя (юного или взрослого) способность к целенаправленному индивидуальному осмыслению и освоению книг до чтения, по мере его и после прочтения для осознания с их помощью того, что ему мило и необходимо, что нет; что интересно, что скучно, чего он хочет, но еще не может, а чего не хочет, хотя и может» [2].

В науке существует другая точка зрения, которая определяет тип правильной читательской деятельности, как модель работы с книгой. Эту точку зрения поддерживает О.В. Сосновская. В своей книге «Теория и практика читательской деятельности» она дает следующее определение: «Тип правильной читательской деятельности – это модель самостоятельной и в меру возможностей обучающихся полноценной деятельности с книгой и среди книг (в мире книг, в доступном круге чтения), формирующая у читателя устойчивую спонтанную потребность и способность в избирательном общении с другими людьми – авторами книг – с целью осознания себя и осмысления окружающего мира» [4].

Мы будем использовать определение Н.Н. Светловской и рассматривать тип правильной читательской деятельности, как способность к целенаправленному освоению и осмыслению книги до чтения, в процессе чтения и после чтения. Так как, на наш взгляд, если ребенок самостоятельно интересуется книгой, то у него будут развиты все три вида работы с книгой.

В 60 – 70-х г.г. впервые была выделена модель процесса читательской деятельности, которая была свойственна читателям, которых общество считало хорошими и в редких случаях выдающимися. Этот процесс был разложен на три компонента, которые взаимосвязаны между собой:

1. осознание читателем мотива или цели обращения к книге;
2. знание мира книг;
3. умение воспринимать содержание прочитанной книги [1].

Все три компонента во взаимосвязи представила Н.Н. Светловская в виде схемы.



Рисунок 1. Компоненты типа правильной читательской деятельности

В процессе работы между этими компонентами возникают как продуктивные, так и не продуктивные связи.

Формирование типа правильной читательской деятельности не может проходить хаотично, как и у любой педагогической деятельности, у нее есть свои этапы:

- ✓ работа с текстом до чтения;
- ✓ работа с текстом во время чтения;
- ✓ работа с текстом после чтения.

Таким образом, формирование типа правильной читательской деятельности является трехступенчатым процессом, в котором происходит индивидуальное осмысление и освоение книги ребенком.

В 2016 году в силу вступил Федеральный государственный стандарт начального образования для детей с ограниченными возможностями здоровья. Возникает вопрос: «Как будет происходить формирование типа правильной читательской деятельности у детей с ограниченными возможностями здоровья, а именно у детей с ЗПР?». Для того, чтобы ответить на данный вопрос изучим характеристику детей с данным отклонением в развитии.

Детей с задержкой психического здоровья делят на два варианта: 7.1 и 7.2.

Вариант 7.1 предполагает, что ребенок к моменту поступления в школу достиг уровня психовизического развития, близкого к возрастной норме и сможет освоить основную образовательную программу совместно с детьми, не имеющими ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки.

Вариант 7.2 предназначен для детей, которые имеют уровень развития ниже возрастной нормы и потому сроки обучения пролонгированные (5 лет).

Оба варианта имеют предмет «Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке», результаты освоения которого, предполагают формирование типа правильной читательской деятельности, а именно: понимание роли чтения, умение самостоятельно выбирать и понимать книгу, формирование потребности систематического чтения [5].

Для достижения планируемых результатов по данному предмету одних уроков недостаточно, необходимо также проводить и внеклассные занятия. Так как дети имеют ограниченные возможности, то данные занятия должны иметь творческую и игровую формы, именно эти формы позволят ребенку лучше запомнить произведение, понять главную мысль, а также происходит общение ребенка со сверстниками, в результате чего формируются коммуникативные умения.

Для проведения внеклассных мероприятий мы предлагаем следующие виды заданий:

- выразительное чтение произведения с последующим обсуждением вариантов прочтения;
- графическое иллюстрирование – представляет собой рисование красками, карандашами, а также создание аппликаций;
- словесное рисование картин – подразумевает словесное описание картины, которую учащиеся рисуют к произведению;
- творческий пересказ – возможны такие варианты пересказа: от лица главного героя, пересказ с продолжением, пересказ с изменением времени;
- чтение по ролям;
- драматизация во всех ее проявлениях: пантомима; постановка живых картин; собственно, драматизация.

Приведем пример данных приемов, которые дети выполняли по рассказу В.Б. Свинцова «Усыновление» из цикла «Мой друг Сенька» [3]

**Словесное рисование картины:** Веранда. На полу стоит маленькое белое блюдце с молоком. Рядом лежит маленький щенок с короткой черной шерстью, а на спине белая полоса. Глаза его закрыты, он принюхивается в слепую. Позади находится кошка, которая приняла оборонительную позу: встала на дыбы, выгнула спину, встопорщила шерсть.

**Творческий пересказ (пересказ от лица Сеньки):** в то время я был совсем маленьким, слепым и беспомощным. Однажды я лежал в траве у забора и скулил. Мимо проходил мальчик с отцом. Мальчика звали Игорь. От жалости они взяли меня на руки и понесли домой. От теплоты рук я заснул.

Дома для меня погрели молоко и налили его в блюдце, но я не мог самостоятельно есть, так как лапки мои были очень маленькие и я постоянно падал. Я очень сильно плакал, что даже кошка оставила своих котят. Она начала медленно подходить ко мне, но ей определенно не нравился мой запах. Она показывала это всем видом. Но меня это не остановило, я начал ползти к ней. Все ближе и ближе. Она даже подняла лапу, чтобы ударить

меня, но потом передумала. Я продолжил ползти. Когда подполз прямо к ней, то ткнул носом в бок. От неожиданности кошка открыла глаза и вскочила, обнюхала меня. Она неохотно улеглась, так как котята требовали молока. Я все же остался на месте, кошка была недовольна, но дети не отпускали ее, и она смирилась с моим присутствием. Так я обрел мать, а кошка – приемного сына.

Творческий пересказ и словесное рисование должно проходить совместно со сверстниками, так как в силу своих особенностей ребенок с ЗПР не сможет запомнить объемный текст, поэтому он может помогать своему однокласснику.

Помимо творческих заданий, можно использовать разнообразные формы обсуждения прочитанных книг

### **1. Круглый стол.**

Цель данной формы – предоставить участникам возможность высказать свою точку зрения на обсуждаемое произведение.

Для того чтобы организовать круглый стол с учащимися, необходимо выполнить несколько действий.

Во-первых, выберите произведение, которое заинтересует детей.

Во-вторых, необходимо выбрать ведущего, который будет организовывать, направлять разговор.

В-третьих, подготовить ряд вопросов, которые необходимо обсудить во время мероприятия, в том числе вопросы посильные для детей с ЗПР.

Во время проведения данного мероприятия, все участники садятся в круг, дети с задержкой психического развития садятся, во-первых, рядом со сверстниками, во-вторых, ближе к доске, ведущий задает вопросы, и выслушивает варианты ответов. Важно, чтобы свою точку зрения высказал каждый участник, вне зависимости верная она или нет.

Рассмотрим данную форму на примере произведения алтайского писателя В.Б. Свинцова «Мой друг Сенька».

В начале мероприятия рассаживаем детей и за круглый стол. Дома участники круглого стола познакомились с биографией и циклом рассказов В.Б. Свинцова «Мой друг Сенька».

Ведущий задает следующие вопросы:

Для детей с ЗПР актуально:

- О чем произведение?
- Почему герой произведения – щенок по кличке Сенька?
- Как вы думаете, почему щенок остался один?
- Как показана жизнь щенка?

На следующие вопросы дети могут отвечать совместно, то есть дети с ЗПР помогают своим одноклассникам:

- Какие жизненные трудности встречаются на пути Сеньки? Почему?
- Какой урок пытается донести автор произведения?
- Как связано произведение с биографией автора?
- Какие взаимоотношения между героями показывает автор? Между отцом и сыном?

Игорем и Сенькой? Сенькой и другими животными?

Такая форма позволит формировать у детей умения:

- доказывать и отстаивать свою точку зрения;
- формулировать собственную позицию и мнение;
- задавать вопросы;
- учитывать разные мнения и интересы.

### **2. Игры - соревнования.**

При подготовке к такому мероприятию:

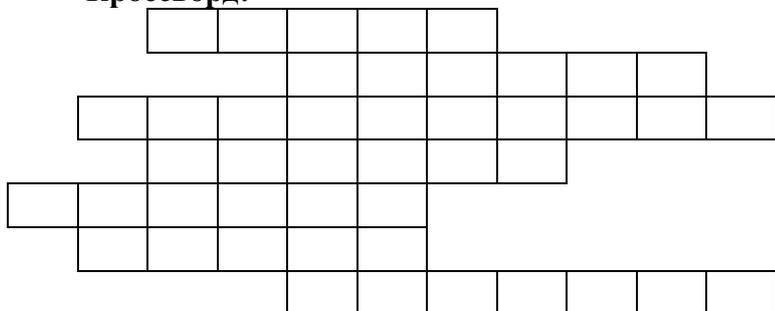
- продумайте систему оценивания ответов – это могут быть жетоны, баллы,

фигуры, наклейки, рисунки;

- обсудите форму работы: групповая (командная) или индивидуальная;
- подготовьте задания, формулировка которых должна быть понятной и иметь один верный вариант ответа.

Вернемся к произведению «Мой друг Сенька». Для подготовки игры-соревнования необходимо составить задания по произведению. Например, кроссворд, узнай героя по описанию.

**Кроссворд:**



Вопросы:

1. Кто напал на Сеньку в деревне? (гусак)
2. С кем играл Сенька в лесу? (ворона)
3. Каким цветом была шерсть у Сеньки? (коричневая)
4. Как звали главного героя произведения? (Сенька)
5. Кто прорвался в огород к Сеньки? (курица)
6. Как звали лучшего друга Сеньки? (Пушок)
7. Какого зверя поймал охотник в капкан? (волчица)

**Задания для «Узнай героя по описанию»:**

Для детей с задержкой психического развития необходимо подбирать явное описание героев, недолично быть лишнего описания, а именно называем характеристики внешнего вида, каких-то поступков. Приведем пример такого описания:

1. Кокетливая болонка, щурит глаза, имеет кудряшки, когда замечает Сеньку взвизгивает и бросается к нему (Барселона).
2. Ее поймал лесник в капкан. Она лежала неподвижно, вытянув лапы и положив на них крупную остроносую голову. Ее глаза были закрыты. (Волчица).
3. Совсем маленький, слепой и беспомощный. У него коричневая короткая шерстка. Его лапки были короткими и плохо держали, поэтому он ползал на брюхе (Сенька).

Такая форма позволит учащимся заострить внимание на внешнем виде героев, их поведении.

Для формирования типа правильной читательской деятельности учителю, начиная с 1 класса, необходимо вводить читательский дневник.

Читательский дневник позволит ребенку научиться делать выводы, лучше запоминать и понимать произведения. Дневник носит в себе такую информацию о прочитанной книге:

- название;
- ФИО автора;
- жанр, в котором написано произведение;
- рисунок к прочитанному произведению;
- перечисление главных героев с краткой характеристикой каждого из них;
- описание сюжета (о чем произведение, что понравилось, что не понравилось).

Учителю во время учебного процесса необходимо проверять работу учащихся. На наш взгляд, наиболее удачной проверкой будет выставка читательских дневников, в ходе которой, учащиеся могут поделиться прочитанными произведениями, заинтересовать других детей.

Таким образом, формирование типа правильной читательской деятельности у детей с ЗПР происходит так же, как и у их сверстников. Но стоит не забывать, что дети испытывают определенные сложности при запоминании текстов, поэтому важно, чтобы они были включены в деятельности.

### ***Библиографический список***

1. Джежжелей О.В. Формирование круга чтения младших школьников // Начальная школа. - 1989 г. - №1. - С. 33 -38
2. Светловская Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя // Начальная школа. - 2003. - № 1. - С. 11-18.
3. Свинцов В.Б. Мой друг Сенька: Рассказы – Барнаул, Алтайский дом печати. – 2008. – 80с.
4. Сосновская О.В. Теория и практика читательской деятельности. – М.:Академия, 2013. – С.11
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / Министерство образования и науки Российской Федерации. — Москва: Просвещение, 2014. — 260 с

***Борисенко О. В., кандидат педагогических наук***

Алтайский государственный педагогический университет

г. Барнаул

### **К ВОПРОСУ О КАДРОВОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ КАФЕДРЫ В ПЕДВУЗЕ**

В период инновационных преобразований высшей школы кафедра, как основное структурное учебно-научное подразделение педагогического университета представляет собой настоящий обучающий центр для разностороннего развития и качественной подготовки научно-педагогических кадров, для повышения их квалификации. Сегодня кафедра является разработчиком и координатором основных образовательных программ, реализуемых в педвузе. Кроме того, в соответствии с положением о выпускающей кафедре в АлтПУ, кафедра активно участвует в подготовке и защите выпускных квалификационных работ студентов для определения исследовательских умений выпускника, глубины его знаний в избранной научной области, относящейся к профилю специальности, а также в разработке основных материалов государственной итоговой аттестации для определения теоретической и практической подготовленности выпускника. Обеспечивая учебный процесс и научно-исследовательскую деятельность преподавателей и студентов, кафедра имеет учебные и учебно-научные исследовательские лаборатории (УНИЛ).

Приоритетными задачами деятельности кафедры являются, прежде всего, обеспечение необходимого уровня подготовки обучающихся по всем дисциплинам и образовательным программам, реализуемым этим структурным подразделением, и формирование и развитие компетенций обучающихся в соответствии с требованиями ГОС и ФГОС ВПО. Поэтому деятельность кафедры и университета должна быть направлена не только на постоянный рост качества профессионально-педагогической подготовки будущего учителя, на формирование необходимых для преподавательской деятельности личностных качеств и