

**Гулина И.А.**  
Алтайский государственный университет  
Научный руководитель – М.В. Войтенко, к.п.н., доцент

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ АНИМАЦИИ В МУЗЕЙНЫХ ЭКСКУРСИЯХ НА ПРИМЕРЕ ГМИЛИКА

В настоящее время остро стоит проблема привлечения туристов в Барнаул. Анализируя мировой опыт, можно сделать вывод об успешности исторических реконструкций и стилизаций. Этот вид организации досуга может быть применен и в Барнауле.

Историческая реконструкция – точное воссоздание материальной и духовной культуры той или иной исторической эпохи и региона с использованием археологических, изобразительных и письменных источников. Историческая реконструкция – это движение, ставящее перед собой научные цели и использующее метод ролевой игры и научного эксперимента для решения проблем и более глубокого изучения исследуемого вопроса.

Принято различать несколько видов реконструкции.

- 1) Реконструкция "пяти шагов".
- 2) Реконструкция.
- 3) Полная реконструкция.

Первый и второй вид принято называть стилизацией. Историческая стилизация – воспроизведение материальной и духовной культуры в соответствии историческому оригиналу функционально и по внешним свойствам современными методами.

В настоящий момент реконструкция и особенно стилизация широко используются для анимации в туризме. Применение этих методов используется сравнительно недавно, но приводит к увеличению туристского интереса к уже посещенным объектам и делает привлекательнее еще неизученные страны. Эта же тенденция видна и на российском рынке туризма.

В нашем городе уже началось развитие данного направления, проведены различные мероприятия.

Фестиваль исторической культуры Европы и Руси был проведен в Барнауле. В субботу, 31 марта 2012, в краевой столице стартовал первый фестиваль исторической культуры Европы и Руси. Его участниками стали представители клубов исторической реконструкции Барнаула и Алтайского края. Настоящие рыцари проявили себя в турнире по историческому фехтованию, а истинные леди исполнили старинные танцы. Также в программе фестиваля – выставка предметов исторической реконструкции и чемпионат по игре в кубб. Напоминающая русские городки, эта скандинавская игра имеет тысячелетнюю историю и, по легенде, была одним из любимых занятий викингов. Организаторы – клуб реконструкторов «Барнаульская командория Ордена Северного храма», историко-культурный центр «Аваллон» и Краевой дворец молодежи.

Традиционными уже стали для жителей нашего города исторические балы в музее ГМИЛИКА.

Студия старинного танца «Северная сторона», историко-культурный центр «Аваллон» и ГМИЛИКА приглашали всех желающих на бал-маскарад. Сюжет бала таков: в этом году на новогоднем балу будет объявлено о помолвке старшей дочери князя Рокотова. По этому поводу приглашены все родственники и друзья семьи.

Бал – это танцы, общение, встречи и расставания, радость и слезы. Что произойдет на этом балу, чем закончится романтическая история Ольги Рокотовой... Узнаем об этом позже. Вас ждет уютный домашний бал в парадном зале, возможность посмотреть и самим научиться танцевать несложные польки, кадрили, вальсы, поиграть в бальные игры и окунуться в атмосферу балов 19 века. Дресс-код – нарядный. Для дам платья 15-19 веков или нарядное платье/юбка (лучше некороткая). Для кавалеров костюм 15-19 века или жилетка и шейный платок или классический современный костюм (по возможности – не джинсы). Не забываем об удобной обуви (невысокий каблук), желательны МАСКИ! С 17.00 до 18.00 – мастер-класс по разучиванию танцев. С 18.00 до 20.00 – Бал-маскарад.

Мы хотим представить проект экскурсий с элементами исторической реконструкции по музею ГМИЛИКА, располагающегося в здании особняка золотопромышленника Е.П. Олоровского (1-я пол. XIX в.) – дворянская усадьба городского типа, по адресу ул. Л. Толстого, 2 (часть залов оформлена в стиле той эпохи).

Планируется использовать именно исторический потенциал музея. Экскурсия состоит из 2-х частей: музыкальной части и непосредственно экскурсии. На крыльце посетителей встречают пары дам и кавалеров и проводят для них экскурсию по залам музея, которые еще сохраняют свой старинный вид (Вход, Белый зал, зал Голубой Дамы), где гостям рассказывают историю города, а именно горнозаводской и купеческий периоды. После осмотра экскурсанты возвращаются в Белый зал, где проходит концерт в живом исполнении, который сопровождается показательными танцами. Одна из вариаций экскурсии – привлечение к танцам и самим посетителей.

### Библиографический список

1. Коробейников, А.В. Историческая реконструкция по данным археологии / А.В. Коробейников. – Ижевск: Изд-во, 2005. – 180 с
2. Бал в старинной дворянской усадьбе [Электронный ресурс] – Заглавие с экрана. – Режим доступа: <http://www.rosculture.ru/news/item3900/>

3. Фестиваль исторической культуры Европы и Руси открывается в Барнауле [Электронный ресурс]. – Заглавие с экрана. – Режим доступа: <http://altapress.ru/story/83196>