

7. Das Neueste im Wortschatz der Zehnerjahre [Электронный ресурс] : - Электрон. дан. – Мангейм – Режим доступа: <https://www.owid.de/artikel/407303> свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 1.05.2017).

Небольсина М.С., кандидат филологических наук, доцент кафедры общего и русского языкознания

*Колодинова М.В., студент 1 курса магистратуры филологического факультета
Алтайский государственный педагогический университет
г. Барнаул*

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В ИНКЛЮЗИВНОМ КЛАССЕ

Основной целью инклюзивного образования является обеспечение равного доступа к получению образования и создание необходимых условий для всех без исключения детей независимо от их индивидуальных особенностей, психических и физических возможностей, учебных достижений, родного языка и т.д. Как отмечает С.В. Алехина, «эффективность инклюзивного процесса возможна только при его технологической обеспеченности. Здесь нужно говорить как об информационных технологиях в учебной коммуникации, так и о педагогических технологиях, основанных на профессионализме педагогов» [1]. Разработка и внедрение современных образовательных технологий в практику инклюзивного образования является весьма актуальной проблемой.

Один из базовых принципов инклюзивного образования: «Различия между учениками – это ресурсы, способствующие педагогическому процессу, а не препятствия, которые необходимо преодолевать». Исходя из этого принципа, методически грамотное поведение учителя будет заключаться в создании условий, в которых «ограниченные возможности» отдельных детей становятся новыми ресурсами для класса в целом. В применении к урокам русского языка и литературы это значит, что образовательный процесс должен опираться на сильные стороны учеников, постепенно «подтягивая» и развивая слабые. Учителю необходимо постоянно стимулировать саморазвитие всех учеников в равной степени, давать возможность учащимся реализовать свою речевую активность, проявлять самостоятельность при работе с разными типами текстов, интересоваться разнообразными языковыми (речевыми) явлениями и фактами, а также постоянно совершенствовать устную речь. В этом может помочь привлечение учащихся к проектной деятельности. Как отмечают многие методисты и педагоги, работа с проектами позволяет развивать у детей познавательный интерес, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, проявлять компетенцию в вопросах, связанных с темой проекта, развивать критическое мышление. Кроме того, этот метод предоставляет ученику свободу выбора способов и средств деятельности. А это, в свою очередь, учит ответственности и самостоятельности, способствует качественной социализации ребенка, что особенно актуально для детей с ОВЗ. Роль учителя в этом случае, по мнению специалистов, заключается в организации развивающей среды: предметно-развивающая среда должна быть максимально насыщена наглядным демонстративным и раздаточным материалом по теме проекта, чтобы ориентировать детей на использование накопленных наблюдений, знаний, впечатлений, а также стимулировать ребенка на развитие, активно действовать в ней и творчески ее видоизменять.

Изучив данную технологию, мы предположили, что использование метода проектов в инклюзивном классе возможно и даже необходимо. Считаем, что этот метод особенно продуктивен в работе по формированию познавательной компетентности у детей с ОВЗ. Рассмотрим применение метода проектов в 5 классе, в котором обучается 25

человек, из них 3 ребёнка с ОВЗ. На учебный год нами были разработаны три программы: общеобразовательная, АООП УО и АООП ЗПР.

Планирование проектной деятельности в инклюзивном классе осуществлялось с учетом индивидуальных особенностей детей. Так, ученик с ЗПР, обладая недостаточной познавательной активностью, быстро утомляется, что в итоге приводит к трудностям усвоения учебного материала; память ученика с УО, как логическая, так и механическая, находится на низком уровне. На этом основании в работе с классом использовались следующие виды проектов: *игровые проекты*, которые способствуют развитию активности в силу возможностей и способностей детей, творческих способностей детей, развивают эмоциональное восприятие, воображение, память, речь, коммуникативные навыки, и *практические проекты*, которые помогают осваивать детьми окружающую действительность, всесторонне изучать ее, способствуют умению наблюдать; создавать различные прикладные предметы, которые могут быть использованы в реальной жизни или используются. *Творческие проекты* использовались как подпроекты, и, в основном, в группе детей с разными возможностями, так как некоторые роли сложны для учащихся в силу их индивидуальных возможностей (отсутствует проявление творческой инициативы, активности).

Ориентируясь на возрастные особенности детей, а также особенности познавательных возможностей детей с ОВЗ (они испытывают трудности в организации деятельности), а также личностные особенности (отсутствие у некоторых детей инициативы и самостоятельности), мы выбирали проекты средней продолжительности (от недели до месяца), либо долгосрочные (от месяца до нескольких месяцев).

Темы предложенных проектов первоначально основывались на воспроизведении ближайшего окружения детей (семья, дом, друзья, изученный материал). Лишь после этого постепенно тематика расширилась до воспроизведения общественной жизни (город, страна, космос и т.д.).

Все проекты были коллективными или групповыми. Это важно, так как придает уверенности в своих силах детям с ОВЗ, даёт возможность распределить роли таким образом, чтобы каждому участнику досталась задача, с которой он сможет справиться. Это может быть сбор информации, художественное оформление, создание презентации, подбор или изготовление декораций и др.

Уроки литературы в 5 классе по учебникам предметной линии под ред. В.Я. Коровиной [2] предполагают выполнение 25 коллективных/групповых проектов в течение учебного года:

- создание электронных (печатных) альбомов - 16
- создание электронных презентаций - 6
- инсценировки и постановки – 2
- декламация – 2
- литературные праздники - 1

Наиболее удачными получились следующие проекты:

1. Создание диафильма по рассказу В. Астафьева «Васюткино озеро»
2. Интегрированный проект (литература, география) по роману Д. Дефо «Робинзон Крузо» - создание карты острова.
3. Инсценировки по роману М. Твена «Приключения Тома Сойера»
4. Литературная гостиная «Воспеваем город наш» (ко дню города Новоалтайска)

Так, например, проект по созданию диафильма заинтересовал и объединил всех ребят класса (таблица 1).

Название проекта	Создание диафильма по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро»	ответственные
Тип проекта	Творческий	

Учебный предмет	литература	
Перечень учебных тем, к которым проект имеет отношение	литература XX века	
Учебные дисциплины, близкие к теме проекта	ИЗО, физика	
Направление, в рамках которого проводится работа	Связь разных видов искусства	
Цель	Овладение приёмами создания диафильма	
Задачи	Деление текста на смысловые части, выделение главного и второстепенного, эстетическое оформление результатов работы	
Аннотация	Актуальность проекта обусловлена личной заинтересованностью учеников познакомиться с практикой создания диафильма, ребята закрепляют умение выбирать главное, выстраивать отобранный материал в логической последовательности, совершенствуют навыки публичного выступления.	
План проекта	1. создание кадров индивидуально каждым учеником 2. объединение в общий диафильм всех кадров 3. защита проекта	
Тема исследования в проекте	Как создаётся диафильм	
Этапы работы над проектом	1. знакомство с диафильмами и планирование работы 2. выделение сцен из рассказа для создания кадров будущего диафильма 3. распределение ролей 4. соединение отдельных частей в целое 5. защита проекта	
Предполагаемый продукт проекта	диафильм	
Техническое оснащение	Не предполагается (если не	

	возникнет желание создать электронную версию)	
Приложение	Полученный диафильм	

Табл. 1. Паспорт проекта «Создание диафильма по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро»

Объем рассказа позволил задействовать всех учеников: каждому достался фрагмент рассказа для работы над собственным кадром. Дети с ОВЗ активно участвовали в создании диафильма, каждый из ребят нашел свою сферу деятельности. Артём В. (ЗПР) любит выполнять механическую работу, не требующую творческих способностей. Ему было поручено изготовить основу для будущего диафильма (ленту с боковыми прорезями, на которую потом прикрепляются кадры, изготовленные ребятами). У Фирузы С. (ЛУО) красивый аккуратный почерк. Ей ребята приносили готовые кадры, и она писала на них текст. Артём Л (СДВГ), очень активный мальчик, контролировал выполнение работы всеми учениками и представлял защиту работы.

Программа по русскому языку также предполагает получение учениками личностных и метапредметных результатов. В течение года была организована работа класса над такими проектами, как подготовка сообщений на тему, сочинение лингвистических сказок, создание сборника грамматических задач (планируется продолжение работы в 6 классе), создание «Бестолкового словаря» после изучения тем «Лексика» и «Морфемика», выпуск самодельных книжек. В рамках внеурочной деятельности был выполнен исследовательский проект «Вкусные слова» (таблица 2).

Название проекта	«Вкусные слова»	ответственные
Тип проекта	Творческий, поисково-исследовательский	
Учебный предмет	Русский язык	
Перечень учебных тем, к которым проект имеет отношение	Лексика, словообразование, морфемика	
Учебные дисциплины, близкие к теме проекта	ИЗО	
Направление, в рамках которого проводится работа	языкознание	
Цель	Выяснить историю происхождения некоторых слов, обозначающих съедобные предметы	
Задачи	Определить круг слов для исследования, узнать историю их происхождения, создать самодельный этимологический словарь	
Аннотация	Актуальность проекта заключается в заинтересованности участников проекта узнать историю знакомых с детства слов, развивать умение находить нужную информацию из разных источников. Самостоятельно (или под	

	руководством учителя) ребята отбирают нужный материал, на практике закрепляют умение выбирать главное, выстраивать отобранный материал в логической последовательности, совершенствуют навыки публичного выступления, создание презентации. Проект имеет практическую значимость.	
Тема исследования в проекте	Этимология слов	
Этапы работы над проектом	1. определение необходимых слов для работы 2. сбор информации и оформление своей части работы 3. обмен полученной информацией 4. соединение отдельных частей в целое 5. защита проекта	
Предполагаемый продукт проекта	Слайдовая презентация по теме, самодельный словарик	
Техническое оснащение	Проектор, компьютер	
Приложение	Словарик, презентация	

Табл. 2. Паспорт проекта «Вкусные слова».

В подготовке проекта приняли участие все ученики. Дети с ОВЗ также были активно задействованы: Артёму В. (ЗПР) очень понравилось работать со словарём, он увлечённо искал информацию по порученным его группе словам, Артём Л. (СДВГ) с удовольствием контролировал работу членов своей группы и готовил защиту проекта. В процессе выполнения проекта Фируза С. (ЛЮО) рассказала о таджикской народной кухне (её родители родом из Таджикистана), ребята узнали о таких блюдах, как хайвалтар и самбуса. Из предложенных для работы слов Фируза С. выбрала слово «блин», она не только подготовила сообщение о слове, но и к защите проекта испекла блины, угостила всех ребят.

По нашим наблюдениям, особого внимания требует завершающий этап проектной деятельности – презентация (защита проекта), где учащиеся докладывают о проделанной ими работе. Дети с ОВЗ не претендуют на лидерство, предпочитают оставаться в стороне от остальных. Но, видя результаты своей работы, осознавая себя частью группы, они учатся радоваться общему успеху и своему лично. У них появляется вера в свои силы, и при выполнении следующих проектов они могут взять на себя выполнение более сложных задач. Но для достижения этого результата такая работа должна вестись систематично.

Метод проектов позволяет формировать у обучающихся с ОВЗ умение работать в коллективе, принимать решения, анализировать результаты деятельности. Меняется и роль обучающихся: они выступают активными участниками процесса, а не пассивными слушателями на уроке, как это часто бывает. У ребят вырабатывается свой собственный аналитический взгляд на информацию. Использование в работе с детьми с ОВЗ

проектного метода позволяет избежать эмоционального, физического, интеллектуального перенапряжения детей. Работа по данной методике даёт возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению.

Библиографический список

1. Алехина С.В. Инклюзивное образование: от политики к практике // Психологическая наука и образование. 2016. Т. 21. № 1. С. 136–145.
2. Беляева Н.В. Уроки литературы в 5 классе: Поурочные разработки (к учебнику В. Я. Коровиной). М.: Просвещение, 2016.

***Островских И.Н., кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы
Саблина Н. А., студент 2 курса магистратуры филологического факультета
Алтайский государственный педагогический университет
г. Барнаул***

ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ПОНИМАНИЮ СМЫСЛА ЛИТЕРАТУРНЫХ ТЕКСТОВ УЧАЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Понятие «умственная отсталость» объединяет многочисленные и разнообразные формы патологии, проявляющиеся в наибольшей мере в недостатках умственной деятельности, недоразвитие и своеобразие которой занимает центральное и определяющее место в общем недоразвитии психики ребенка.

Психологические особенности умственно отсталых детей рассматриваются в работах И.Л. Баскаковой, И.В. Беляковой, Т.Н. Головиной, Л.В. Занкова, А.Р. Лурия, В.И. Лубовского, Н.Г. Морозовой, В.Г. Петровой, Б.И. Пинского, С.Я. Рубинштейн, И.М. Соловьева, В.А. Сумароковой, Ж.И. Шиф и др. В настоящее время проведено множество исследований по изучению развития умственно отсталого ребенка (М.Б. Гуревич, Д.Н. Исаев, М.С. Певзнер, Г.Е. Сухарева, В.Ф. Шалимов и др.).

По мнению Н.Ю. Боряковой, умственно отсталые – это дети, у которых в результате грубого органического поражения головного мозга наблюдается стойкое недоразвитие высших психических функций.

Д.В. Зайцев, Н.В. Зайцева отмечают, что понятие «умственная отсталость» включает в себя такие клинические формы нарушений, как олигофрения и деменция. Дети с умственной отсталостью – это дети с нарушением интеллекта, у которых имеется диффузное органическое поражение головного мозга, проявляющееся в недоразвитии познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы ребенка и нарушений в его физическом развитии. Умственная отсталость влечет за собой неравномерное изменение у ребенка различных сторон психической деятельности. Наблюдения и экспериментальные исследования дают материалы, позволяющие говорить о том, что одни психические процессы оказываются у него несформированными более резко, другие - остаются относительно сохранными. Этим обусловлены существующие между детьми индивидуальные различия, обнаруживающиеся в познавательной деятельности и личной сфере.

Одно из последних определений, данное В.В. Ковалевым, звучит следующим образом: «умственная отсталость - это группа разнородных состояний, в самой различной степени и по самым различным причинам нарушающих адекватное возрасту функционирование индивида в обществе вследствие дефекта познавательных способностей» [12, с. 15].

Данные психологических исследований показывают, что для умственно отсталых детей характерна недостаточность, охватывающая психику в целом и, в особенности,