

**СИСТЕМА ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ
К РУССКОЙ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ФОЛЬКЛОРНОГО АНСАМБЛЯ «ЯРИЛО»)**

Аннотация. В статье представлен опыт духовно-нравственного воспитания обучающихся через изучение народной культуры и традиций Алтайского края посредством приобщения к традиционным праздникам народного календаря. Отображена роль фольклорного ансамбля «Ярило» в развитии творческих способностей детей. Календарно-обрядовые праздники являются фактором положительного воздействия на эмоциональную сферу детей, дают возможность проявить свои творческие способности без излишних психологических нагрузок, содействуют единению участников. Участие в ансамбле позволяет создать благоприятные условия для трансляции традиционной культуры для детской и взрослой аудитории, способствует самореализации обучающихся, укреплению взаимоотношений ансамбля с родителями, бабушками и дедушками.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, народная культура, традиционные праздники народного календаря.

T. I. Bugrova

*Center for the Development of Children and Youth Creativity, Leninsky District,
Barnaul, Russia*

**SYSTEM OF EDUCATIONAL ACTIVITIES TO INTRODUCE CHILDREN TO RUSSIAN
TRADITIONAL CULTURE
(FROM THE EXPERIENCE OF THE YARILO FOLK ANTHRUMB)**

Annotation. The article presents the experience of spiritual and moral education of students through the study of folk culture and traditions of the Altai region by means of familiarization with traditional holidays of the folk calendar. The role of the folklore ensemble "Yarilo" in the development of children's creative abilities is displayed. Calendar and ritual holidays are a factor of positive influence on the emotional sphere of children, give an opportunity to express their creative abilities without excessive psychological stress, promote unity of the participants. Participation in the ensemble creates favorable conditions for the transmission of traditional culture to children and adults, promotes self-realization of students, and strengthens the ensemble's relationships with parents and grandparents.

Key words: spiritual and moral education, folk culture, traditional holidays of the folk calendar.

Образовательный процесс в фольклорном ансамбле «Ярило» осуществляется по авторской программе «Песня. Культура. Познание», в которую включены такие направления, как народный вокал, народный танец и актерское мастерство. Как известно «человеку, утратившему свои культурные корни, грозит психологическая дезориентация, утрата внутренних правил, ориентирующих его поведение» [1, с. 5]. Целью программы как раз и является духовно-нравственное воспитание обучающихся через изучение народной культуры и традиций Алтайского края. Важное место в данном процессе отведено приобщению обучающихся к традиционным праздникам народного календаря через непосредственное участие. Такая форма подачи материала, как праздник, является понятной и доступной для ребенка, способствует повышению эффективности образовательного процесса за счет гармоничного соотношения обучения и развлечения. Календарно-обрядовые праздники являются фактором положительного воздействия на эмоциональную сферу детей, дают возможность проявить свои творческие способности в любом виде деятельности по своему выбору и на любом уровне, без излишних психологических нагрузок, содействуют единению участников.

В течение учебного года в фольклорном ансамбле «Ярило» осуществляется ознакомление с традициями проведения следующих праздников: Осенины, Святки, Масленица, Встреча весны, Троица. В работе применяется следующий алгоритм действий: беседа об истории праздника и традициях празднования; разучивание репертуара, который

включает в себя народные песни, танцы, игры; изучение обрядов; подготовка костюмов, атрибутов, декораций. Итогом всей работы является проведение воспитательного мероприятия в форме праздника.

Воспитательная работа фольклорного ансамбля «Ярило» направлена на повышение общего культурного уровня обучающихся, создание условий для самовыражения, сплочение участников ансамбля, формирование традиций внутри коллектива. Для руководителя коллектива важным аспектом является проведение воспитательных мероприятий для других детских объединений МБУДО «Центр развития творчества детей и юношества» Ленинского района г. Барнаула (далее – МБУДО «ЦРТДиЮ»), а также взаимодействие с родителями, вовлечение семей в единое образовательное и воспитательное пространство. Знакомство с традициями календарных праздников осуществляется на достаточно широкую детскую и взрослую аудиторию.

Отметим, средняя и старшая группы фольклорного ансамбля «Ярило» являются активными участниками в организации и проведении праздничных мероприятий. Младшая группа ансамбля (7-8 лет), в силу возрастных особенностей выступает как активный участник.



Рис. 1. Фольклорный ансамбль «Ярило» на «Капустных вечерках». 2023 г.
(из личного архива автора)

Преимственность и традиционность проведения воспитательных мероприятий фольклорного ансамбля «Ярило» наблюдается в течение нескольких лет. Празднование Осени традиционно связано с посиделками, совместной заготовкой продуктов на зиму, вечерками. Так, в 2023 г. на «Капустных вечерках» обучающиеся ансамбля «Ярило» и мастерской «Маленькая фея» приняли участие в мастер-классе по приготовлению квашеной капусты от сотрудника Алтайского государственного краеведческого музея (рис. 1). Данное мероприятие сопровождалось рассказом о традициях праздника и демонстрацией предметов из фонда музея, которые связаны с заготовкой различных овощей. Старшие участники ансамбля, в свою очередь, подготовили и провели игровую программу, в которую вошли хоровод «Вью, вью я капусточку», бытовые танцы «Во саду ли, в огороде» и «Светит месяц», традиционные игры «Растяпа», «Золотые ворота».

В 2024 и 2025 гг. на осенние посиделки были приглашены бабушки и дедушки обучающихся ансамбля «Ярило», данное мероприятие проходило в форме вечеров с играми и песнями, которые провели старшие участники коллектива (рис. 2).



Рис. 2. «Посиделки у самовара» с бабушками и дедушками обучающихся фольклорного ансамбля «Ярило». 2024 г. (из личного архива автора)

Празднование Святков сопряжено с обрядом колядования. На протяжении многих лет в фольклорном ансамбле «Ярило» существует традиция ходить в гости в МБУ ЦБС города Барнаула библиотеку-филиал № 37 (рис. 3), в МБОУ «Лицей «Сигма», к детским коллективам Центра развития творчества детей и юношества (хореографическому ансамблю «Муравейник», творческим мастерским «Ар-Деко» и «Маленькая фея», театру «Быть», вокальному ансамблю «Альтон» и другим). В процессе колядок обучающиеся ансамбля исполняют песни, колядки, разыгрывают сценки и поздравляют друзей с праздником, а те в ответ одаривают вкусными угощениями. Заключительным этапом колядовочных гуляний является общий сбор, на котором между участниками коллектива делятся собранные дары и



устраивается совместное чаепитие.

Рис. 3. Обряд колядования в МБУ ЦБС города Барнаула библиотеки-филиалу № 37. 2025 г. (из личного архива автора)

Масленицу принято отмечать широко, весело и, конечно, на свежем воздухе. Совместно с родителями и выпускниками коллектива в 2022 г. был подготовлен и проведен праздник

«Широкая Масленица» [2]. В сопровождении Недели Масленовны (роль исполняла выпускница ансамбля) гости праздника посещали разные станции: Заигрыш, Лакомка, Разгуляй, Тещины вечерки, Золовкины посиделки, выполняя различные игровые задания (катание на плюшке, прыжки на скакалке, бег на плюшевых быках, метание блинов, исполнение частушек). Затем участники ансамбля организовали общий хоровод с песнями и народными танцами. Завершением гуляния стал праздничный стол с традиционными угощением – чаем и блинами.

На Масленицу принято ходить друг другу в гости. Уже несколько лет фольклорный ансамбль «Ярило» встречает Масленицу вместе с творческой мастерской «Маленькая фея» и ее руководителем Шефер Анной Николаевной (Рис. 4). Мероприятия сопровождаются различными мастер-классами от обучающихся творческой мастерской и масленичными песнями («У меня квашня по избе пошла», «Ой, Масленица, покажися») в исполнении фольклорного ансамбля «Ярило», а также хороводами и играми.



Рис. 4. Встреча фольклорного ансамбля «Ярило» и творческой мастерской «Маленькая фея» на Масленицу. 2025 г. (из личного архива автора)



Рис. 5. Обучающиеся фольклорного ансамбля «Ярило», творческих мастерских «Маленькая фея» и «У света» на празднике Встречи весны. 2025 г. (из личного архива автора)

Совместно с творческой мастерской «Маленькая фея» в 2023 и 2025 гг. проходил обряд закликания весны в формате праздника «Как на Руси весну встречали». Участники фольклорного ансамбля рассказывали о том, как раньше встречали весну: какие были

традиции, какие песни исполнялись. Вместе с обучающимися творческой мастерской разучили весенние заклички («Жаворонушки», «Чу-вель, вель, вель», «Сороки, вороны»), а на мастер-классе своими руками изготовили жаворонков из ткани и ниток. В завершении праздника все вместе исполнили заклички и приняли участие в народных играх (рис. 5).

Время празднования Троицы выпадает на летний оздоровительный лагерь «Веселая карусель» на базе Центра развития творчества детей и юношества. На протяжении пяти лет фольклорный ансамбль «Ярило» организует праздник для участников летней профильной смены. Программа проходит на улице, в окружении березок – символа Троицы. В начале руководитель коллектива рассказывает о происхождении праздника, обрядах и традициях, а затем все вместе водят хороводы под песни «Во поле березонька стояла», «Пойдемте девки в лес гулять» (рис. 6). Также ребята принимают участие в обряде кумления: через березовый венок обмениваются друг с другом подарками, которые делают своими руками. В конце мероприятия каждый участник повязывает ленточку на березу и загадывает желание (рис. 7).



Рис. 6. Игровая программа фольклорного ансамбля «Ярило» на Троицу. 2024 г. (из личного архива автора)



Рис. 7. Повязывание ленты на березку. 2024 г. (из личного архива автора)

Таким образом, фольклорный ансамбль «Ярило» на протяжении многих лет выступает организатором проведения воспитательных мероприятий в форме календарно-обрядовых праздников в Центре развития творчества детей и юношества. Данный формат позволяет создать благоприятные условия для трансляции традиционной культуры для детской и взрослой аудитории, самореализации обучающихся, способствует укреплению взаимоотношений ансамбля с родителями, бабушками и дедушками. Неформальное общение между обучающимися заложило начало крепкой дружбы между детскими коллективами.

Важным итогом является положительное отношение обучающихся к традициям и традиционным обрядовым мероприятиям, вследствие чего можно отметить, что творческая деятельность ансамбля «Ярило» является актуальной и востребованной не только на уровне Центра, но и на уровне Ленинского района г. Барнаула. С целью приобщения к традициям русского народа среди подрастающего поколения планируется расширить аудиторию сотрудничества: привлечь учреждения образования района и библиотеки.

Список источников

1. Ан, С. А. Метафизика наставничества и практический опыт / С. А. Ан // Философские, социологические и психолого-педагогические проблемы современного образования. – 2023. – № 5. – С. 4-6.
2. Фольклорный ансамбль «Ярило» играми и песнями проводили зиму, завершив Широкую Масленицу! – URL: https://vk.com/wall-193857208_381 (дата обращения: 04.03.26).