

**Е. В. Литвина**

*Финансовый университет при правительстве РФ, Алтайский филиал, г. Барнаул, Россия*

**Р. Н. Афонина**

*Алтайский государственный педагогический университет, г. Барнаул, Россия*

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ СТУДЕНЧЕСКОГО ЭССЕ В РАЗВИТИИ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ СЕМЬИ**

*Аннотация.* В статье рассматриваются практические аспекты применения педагогических инструментов для развития исторической памяти у студентов педагогических специальностей. На материале качественного контент-анализа студенческих работ выявлены основные содержательные векторы и объединяющие ценностные установки. Авторы обосновывают эффективность эссе как дидактического средства, способствующего становлению аналитических способностей, эмоциональной зрелости и ценностной рефлексии, а также формированию у обучающихся профессиональных навыков, необходимых для последующей практической работы в школе.

*Ключевые слова:* историческая память, педагогическое образование, патриотическое воспитание, методика обучения, эссе, студенческая работа, ценностные ориентиры.

**E. V. Litvina**

*Financial University under the Government of the Russian Federation, Altai Branch,*

*Barnaul, Russia*

**R. N. Afonina**

*Altai State Pedagogical University, Barnaul, Russia*

## **PEDAGOGICAL POSSIBILITIES OF A STUDENT ESSAY IN THE DEVELOPMENT OF A VALUABLE ATTITUDE TO THE FAMILY'S HISTORICAL MEMORY**

*Annotation.* This article examines the practical aspects of applying pedagogical tools for the development of historical memory among students in teacher training programs. Based on a qualitative content analysis of student works, the main content vectors and unifying value attitudes are identified. The authors substantiate the effectiveness of the essay as a didactic tool that promotes the development of analytical abilities, emotional maturity, and value reflection, as well as the formation of professional skills necessary for the subsequent transmission of historical experience in the school environment.

*Key words:* historical memory, pedagogical education, patriotic education, teaching methods, essay, student work, value orientations.

В эпоху современных геополитических изменений и трансформации информационных потоков особую значимость приобретает задача объединения общества вокруг общих ценностей и целостного восприятия исторического прошлого. Историческая память, трактуемая современными исследователями как динамичный процесс формирования смыслов и самоидентификации [5, с. 25], выступает фундаментом такого единства. Ключевая миссия в данном контексте принадлежит системе образования, в первую очередь – педагогическим вузам [2, с. 15]. Будущий учитель выступает своеобразным «архитектором» исторического мировоззрения подрастающего поколения, и его собственные ценностные доминанты становятся важнейшим профессиональным ресурсом [4, с. 86].

В связи с этим актуальной научно-методической проблемой является поиск таких образовательных технологий, которые позволяют превратить знание о прошлом в личностно принятую, эмоционально пережитую и ценностно осмысленную память.

Разделяя позицию М. Хальбвакса о социальной природе исторической памяти, формируемой внутри конкретных сообществ [7, с. 11], мы также опираемся на подход В. В. Кулиша, раскрывающий механизмы реализации функций исторической памяти через взаимосвязь поведенческих, эмоциональных и мировоззренческих компонентов [6, с. 16].

Образовательные институты, и в особенности педагогический вуз как профессиональное сообщество, играют ключевую роль в этом процессе. В АлтГПУ разработана и реализуется программа воспитания, целью которой является «создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии» [1, с. 86].

Деятельность по развитию исторической памяти у студентов педагогического вуза предполагает двуединую цель: укрепление их собственной гражданской позиции и подготовку к будущей воспитательно-образовательной деятельности. Современные студенты, чья социализация прошла в цифровой среде, ориентированы на диалог, проявление субъектности, практическую пользу и поиск индивидуального смысла [1, с. 20]. Это требует применения таких методов работы с историческим материалом, которые носят рефлексивный, диалоговый и проектный характер в контексте будущей профессиональной деятельности. Образовательный процесс должен включать ситуации, где ценности открываются и осознаются студентами самостоятельно на значимом для них материале.

Метод эссе был выбран как наиболее адекватный этим задачам, поскольку он объединяет несколько важных для будущего педагога линий развития. Во-первых, он активизирует аналитическое мышление, требуя от студента осмысления информации, выстраивания аргументации и логических связей. Во-вторых, процесс написания эссе задействует эмоциональную сферу, позволяя осознать собственное отношение к истории и проявить эмпатию к судьбам предыдущих поколений. Вместе с этим, данный метод выступает катализатором ценностного самоопределения, когда письменная рефлексия превращается в форму внутреннего диалога и осознанного выбора жизненных ориентиров [3, с. 263].

Методологический дизайн исследования включал разработку заданий, системы критериев и выбор аналитических процедур. Студентам второго курса института филологии и межкультурной коммуникации Алтайского государственного педагогического университета было предложено подготовить эссе в контексте мероприятий, приуроченных к Году защитника Отечества. Основной установкой стал отказ от простого пересказа фактов и перенос акцента на личностное осмысление фундаментальных категорий – «защитник», «Отечество», «память», «подвиг» – сквозь призму семейных историй или современных реалий. Для направления размышлений студентам предлагались проблемные вопросы: «Кто для вас сегодня является защитником Отечества?», «Как память о прошлом сохраняется в вашей семье?», «В чем вы видите свою миссию как будущий педагог?».

Для последующего анализа была разработана трехуровневая система категорий контент-анализа. Содержательный блок предполагал выявление источника исторической информации (архивный документ или семейное предание), представление образа главного героя и трактовка ключевых понятий. Эмоционально-ценностный блок фиксировал степень личной включенности автора, проявление гражданской позиции и глубину рефлексии. Методический блок был нацелен на выявление в тексте элементов осмысления своей будущей профессиональной роли в сохранении и передаче исторической памяти.

Основным методом исследования выступил контент-анализ 51 студенческой работы, позволивший определить не только распространенность тем, но и глубину их разработки, а также ценностные акценты, образующие устойчивые смысловые установки.

В результате анализа текстов были выделены три ключевые тематические доминанты, характеризующие процесс развития исторической памяти семьи.

1. *Доминанта «Живая память семьи»* (40 % работ) показывает, как личная история становится основой для понимания общих исторических процессов. В данной группе прослеживаются два типа семейной памяти: «документированная» и «память о травматическом опыте». В первом случае работы опираются на конкретные источники, включая архивные справки, наградные листы, где память подкрепляется документальным свидетельством, а подвиг осмысливается как подвиг выживания и стойкости. Более сложные

тексты представляют второй тип, где характерны фразы «не любил вспоминать», указывающие на невысказанность травматичного опыта. Примечательно, что авторы избегают упрощенных трактовок, стремясь постичь противоречивость эпохи, что способствует формированию многомерного исторического взгляда.

2. Доминанта «Связь времен: от прошлого к настоящему» раскрывает механизм преемственности как фактора консолидации. В работах этой группы (35 %) проводится параллель между образами защитников разных исторических периодов. Показательны примеры, где рассказ о герое Великой Отечественной войны плавно перетекает в размышления о современных воинах: «А они опять звучат... И опять воюют... Участники СВО – герои... Как тогда... Они достойны своих прадедов». Здесь происходит ключевое объединение прошлого и настоящего в общий смысловой ряд «служения Отечеству», что делает современных героев преемниками традиций старших поколений.

3. Имплицированная доминанта «Педагог как хранитель памяти» проявляется в работах через готовые к использованию сценарии для будущей воспитательной работы. Например, образ современного воина-профессионала может стать основой для обсуждения с учениками понятий долга и чести. Гибель героя при спасении товарищей, описанная через личную историю и подкреплённая поэтическими строками, органично включает современный подвиг в общую канву памяти о войне.

Таким образом, анализ студенческих эссе позволяет утверждать, что формирующийся у студентов образ исторической памяти носит персонифицированный, многомерный и ценностно-насыщенный характер. Консолидирующим ядром выступает комплекс ценностей, включающий в себя патриотизм, стойкость, связь поколений и чувство личной ответственности. Основным механизмом консолидации является создание единого смыслового пространства «защиты Отечества», в котором объединяются герои и события различных эпох, преодолевается временная дистанция, и коллективная память обретает личностную значимость и эмоциональную силу для будущих педагогов.

Проведённое исследование позволяет сделать ряд научно-методических обобщений и наметить перспективы внедрения данного подхода. Сильной стороной метода студенческого эссе является его способность обеспечивать глубокую личную вовлечённость авторов. Кроме того, работа над эссе развивает ключевые метапредметные компетенции – анализ, рефлексивность, навыки письменной речи, а также способствует становлению профессионального самосознания через осмысление истории семьи в педагогическом контексте.

Практика написания эссе может быть органично интегрирована в учебные курсы педагогического вуза. В рамках дисциплины «История России» возможно введение модуля «Семейная история в истории страны» с итоговым эссе. В курсах педагогики и методики воспитания студенческие работы могут использоваться как кейсы для анализа механизмов ценностного воспитания и для разработки собственных сценариев уроков и внеурочных мероприятий. Перспективным является также разработка межкафедральных проектов с участием преподавателей истории, педагогики, филологии по сохранению и документированию семейной памяти.

Проведённое исследование подтверждает, что систематическая работа по развитию исторической памяти в педагогическом вузе посредством написания эссе является эффективной научно-методической стратегией. Она позволяет перевести семейные ценности и исторические факты в контекст осознанной, ценностно-определённой и профессионально ориентированной позиции будущего учителя. Студенческое эссе выступает не только инструментом самопознания, но и прообразом будущей педагогической деятельности, направленной на укрепление общественного единства и передачу смыслов и ценностей от учителя к ученику, из прошлого в будущее.

### *Список источников*

1. Абрамкина, С. Г. Социологическое эссе как аспект социально-культурологического образования студенчества / С. Г. Абрамкина, Л. В. Рыжикова // *Философские, социологические и психолого-педагогические проблемы современного образования.* – 2021. – № 3. – С. 86-88.
2. Афонина, Р. Н. Профессиональные метапредметные компетенции учителя как выражение постнеклассической научной рациональности в педагогическом образовании / Р.Н. Афонина // *Школа будущего.* – 2025. – № 5. – С. 6-21.
3. Афонина, Р. Н. Профессиональные метапредметные компетенции учителя как элемент планируемого результата обучения студентов педагогического. вуза / Р. Н. Афонина // *Перспективы науки.* – 2023. – № 4. – С. 262-264.
4. Афонина, Р. Н. Мировоззренческая компетентность в структуре общекультурной компетентности педагога / Р. Н. Афонина // *Философия образования.* – 2018. – № 3. – С. 84-90.
5. Беляева, Е. В. Взаимосвязь исторической и моральной идентичностей / Е. В. Беляева // *Историческая память в постнациональном мире: мифы, ритуалы, репрезентации.* – Саратов : Наука, 2017. – С. 25-30.
6. Кулиш, В. В. Социальный механизм функционирования исторической памяти / В. В. Кулиш, Н. А. Матвеева // *Общество: социология, психология, педагогика.* – 2022. – № 10. – С. 16-23.
7. Хальбвакс, М. Социальные рамки памяти / М. Хальбвакс / пер. с фр. и вступ. ст. С. Н. Зенкина. – Москва, 2007. – 348 с.