

УДК 069.009(100)

О.Н. Труевцева, О.Н. Шелегина

МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В ОСВОЕНИИ НАСЛЕДИЯ ЕВРАЗИИ (К 15-ЛЕТИЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОМИТЕТА МУЗЕОЛОГИИ СТРАН АЗИИ И ТИХООКЕАНСКОГО РЕГИОНА)

В статье анализируется актуальный опыт 15-летней деятельности Комитета музеологии стран Азии и Тихоокеанского региона (АСПАК) – региональной организации Комитета музеологии Международного совета музеев (ИКОФОМ/ИКОМ). Впервые систематизирована его деятельность, направленная на организацию эффективного сотрудничества по сохранению, изучению, освоению наследия Евразии в тренде интеграции науки, образования и культуры.

Ключевые слова: Комитет музеологии стран Азии и Тихоокеанского региона (АСПАК), Евразия, международное сотрудничество, освоение наследия, интеграция науки, культуры, образования.

O.N. Truevtseva, O.N. Shelegina

INTERNATIONAL COOPERATION IN THE EXPLORATION OF THE HERITAGE OF EURASIA (TO THE 15TH ANNIVERSARY OF ACTIVITIES OF THE COMMITTEE FOR MUSEOLOGY OF ASIAN COUNTRIES AND PACIFIC)

The article analyzes the experience of 15 years of the Committee for Museology of Asia and the Pacific (ASPAK) – a regional organization of the Committee for Museology of the International Council of Museums (ICOFOM/ICOM). For the first time, its activities aimed at organizing effective cooperation on the conservation, study and development of the Eurasian heritage in the trend of integration of science, education and culture are systematized.

Key words: Committee for Museology of Asian and Pacific (ASPAC), Eurasia, international cooperation, heritage development, integration of science, culture, education.

В условиях глобализации, актуализации проблем, связанных с национальным и всемирным наследием, динамичного развития музейного мира необходимо обобщение опыта региональных организаций Комитета музеологии Международного совета музеев, обеспечивающих поступательное движение мирового сообщества по освоению наследия.

В их число одним из первых вошел (с 2003 г.) Комитет музеологии Сибири (с 2011 г. – Комитет музеологии стран Азии и Тихоокеанского региона).

Переход от заявленного ранее использования наследия к его освоению становится в настоящее время магистральной социокультурной тенденцией [1, с. 9] и предметом научной рефлексии. Теоретические разработки проблем культурного наследия, научно-практическая реализация наследиеведческих проектов [2], анализ форм

освоения наследия [3], социокультурная и образовательная деятельность в области наследия, в том числе и под эгидой Комитета музеологии стран Азии и Тихоокеанского региона [4], позволяют считать процесс освоения наследия комплексным, включающим его сохранение, изучение, презентацию, подготовку профессиональных кадров. Сотрудничество в освоении наследия Евразии требует международной интеграции, носит многоаспектный и перспективный характер.

Формирование и развитие международного сотрудничества в области музеологии, актуализация наследия Евразии связаны с утверждением XX Генеральной конференцией ИКОМ (Сеул, 2004 г.) решения о создании регионального Комитета музеологии Сибири. Этому способствовало проведение в 2003 г. первого ежегодного симпозиума ИКОФОМ в Сибири, городах Красноярске и

Барнауле. Членам правления и участникам симпозиума пришлось преодолеть тысячи километров. Масштабы региона поразили зарубежных гостей, кроме того, они увидели большое желание сибирских специалистов сотрудничать с коллегами из музеев других стран, изучать опыт их работы. Только на Алтае в симпозиуме «Музеология – как основа единства и культурного разнообразия» приняло участие более 500 человек: сотрудники музеев и музеологи, социологи, историки, краеведы, культурологи, археологи и просто заинтересованные лица из различных городов Сибири. Это было незабываемое событие в жизни сибирских музейщиков. На этом значимом международном мероприятии действующий президент ИКОФОМ, профессор Хильдегард Виерег приняла решение о создании регионального комитета в Сибири. С момента его утверждения в Комитете музеологии Сибири начали активно работать коллективные и индивидуальные члены. В 2011 г. в связи с необходимостью расширения сфер влияния Комитета музеологии Сибири и присоединением Сообщества специалистов стран Азии и Тихоокеанского региона, изучающих культурное наследие (ПИМА) правлением ИКОФОМ было решено изменить название на Комитет музеологии Сибири, стран Азии и Тихоокеанского региона (ICOFOM SIB & SAP), а затем на Комитет музеологии стран Азии и Тихоокеанского региона – АСПАК.

С 2005 г. ежегодно совместно с учреждениями дополнительного образования, муниципальными музеями, высшими учебными заведениями проводится Международная музеологическая школа Комитета музеологии стран Азии и Тихоокеанского региона. В качестве преподавателей выступают известные российские и зарубежные музеологи: Виерег Хильдегард (Германия), Куо-Нинг Чен и Тсуимей Хуан (Тайвань), Долак Ян (Республика Чехия), Хусаинова А. (Республика Казахстан), Найзабекова А. (Кыргызская республика), Батурин С.А. (Республика Бурятия), Шляхтина Л.М. (Петербург, Россия), Ламин В.А., Шелегина О.Н., Сальникова И.В. (Новосибирск, Россия), Патрушева Г.М. (Омск, Россия), Белькова Л.В., Труевцева О.Н. (Барнаул, Россия). На Алтай приезжали преподаватели и студенты из Германии, Монголии. Финансовую поддержку в проведении школ оказывали: фонд «Программа академических обменов с Германией» (ДААД), управление Администрации Алтайского края по образованию и делам молодежи, «Сибсоцбанк», муниципальное образовательное учреждение «Детская

школа искусств (ДШИ) "Традиция"» (с. Власиха), Российский гуманитарный научный фонд и, конечно, Алтайский государственный педагогический университет (АлтГПУ).

За период деятельности Комитета уже проведено более двадцати международных музеологических школ. Каждая из них становится научно-образовательным форумом по передаче молодым специалистам современных достижений в области музееведения, технологий работы с наследием, апробации результатов их деятельности в социокультурной сфере, а также изучения мирового опыта. В 2012 г. Международная музеологическая школа была организована и проведена вице-президентом АСПАК, профессором Хильдегард Виерег в музеях г. Мюнхен (Германия), в 2014 г. школа проходила на Тайване. Слушателям была предоставлена уникальная возможность познакомиться с опытом работы лучших музеев с целью использования его при соответствующей адаптации в российской социокультурной практике. Тема «Музеи, исчезающие и воспроизведенное наследие, туризм: опыт и современные практики взаимодействия» стала предметом изучения в 2013 г. в международной молодежной музеологической школе, организованной при содействии Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусства. Весьма важным аспектом музеологических школ является и возможность для экспертов ИКОФОМ глубже познакомиться и понять специфику деятельности региональных музеев, располагающих ценными коллекциями, увидеть и оценить объекты культурного наследия стран Азии и Тихоокеанского региона, внести предложения по эффективным формам освоения наследия Евразии.

В 2008 г. для обеспечения соответствующего научного уровня деятельности Комитет музеологии Сибири начинает сотрудничать с Институтом истории, Научным советом по музеям Сибирского отделения Российской академии наук (СО РАН) [5]. Первым совместным мероприятием стало проведение 31 Международного симпозиума ИКОФОМ «Музеи, музеология и глобальные коммуникации» 6–22 сентября 2008 г. в городах Барнауле, Новосибирске (Россия), Чангша (КНР). Участники симпозиума познакомились с музеями Новосибирского научного центра. В Институте горного дела СО РАН успешно прошло заседание секции «Музеи науки как исследовательские центры нового тысячелетия». В Чангшинской декларации, принятой по результатам работы

симпозиума, определялись музейные аспекты соотнесения локального и глобального применительно к культурному наследию, подчеркивалась необходимость сохранения и в то же время представления на глобальном уровне традиционного наследия с использованием современных технологий. Значимую роль в консолидации под эгидой Комитета музеологии Сибири представителей науки, образования, культуры Сибирского региона сыграла всероссийская научно-практическая конференция «Интеграция музеев Сибири в региональное социокультурное пространство и мировое музейное сообщество» (г. Улан-Удэ, 2009). На ней было принято решение о формировании межведомственного проекта «Музейный меридиан», способствующего укреплению международных связей сибирских музеев, развитию новых форм изучения и представления историко-куль-

турного наследия. АСПАК является соорганизатором проводимой Институтом истории СО РАН всероссийской научно-практической конференции «Современные тенденции в развитии музеев и музееведения» (2011, 2014, 2017), признанной новацией в музейном мире России и имеющей потенциал превращения в международную. Взаимодействие академической науки и международной музеологической организации открывает новые каналы обмена информацией, социокультурными практиками и интеллектуальными ресурсами в рамках музейного дискурса по освоению научного и историко-культурного наследия Евразии.

За период деятельности Комитета музеологии стран Азии и Тихоокеанского региона было проведено пятнадцать международных симпозиумов по актуальным для мирового сообщества проблемам.

Ежегодные симпозиумы Комитета музеологии стран Азии и Тихоокеанского региона (2003–2017 гг.)

Год	Тема дискуссии	Место проведения
2003	Музеология – как основа единства и культурного разнообразия	Россия
2004	Музеология и нематериальное наследие	Южная Корея
2005	Музеология и история: поле знаний	Аргентина
2006	Музеология и дефиниции	Канада
2007	Музеи, музеология и универсальное наследие	Австрия
2008	Музеи, музеология и глобальные коммуникации	Россия, КНР
2009	Музеи для общества XXI века	Тайвань
2010	Музеи за социальную гармонию	КНР
2011	Диалогизм и опыт посетителя	Тайвань
2011	Музей и наука	Кемерово (Россия)
2012	Музеи и посетитель: процесс, прогресс и протест	Тунис
2013	Специальный посетитель: каждый из нас	Бразилия
2014	Новые тенденции в музеологии	Франция
2014	Актуализация культурного наследия в странах Азии	Казахстан, Россия, Монголия, КНР
2015	Музей и культура	Тайвань
2015	XVI Международный симпозиум АСПАК «Сохранение, изучение и воспроизводство культурного наследия Алтайского края»	Барнаул, Змеиногорск (Россия)
2016	Наследие – музей – туризм: мифы и современные реалии	Россия, Монголия
2016	Музеи и культурный ландшафт	Милан (Италия)
2017	Сохранение культурного наследия	КНР
2017	Определение понятия «музей»	КНР
2018	Музеология и сакральное	Иран

Обсуждение в ходе этих мероприятий ключевых вопросов теории и методологии музейного дела имеет приоритетный статус в определении целей и задач фундаментальных исследований в области музеологии. Тема «Музеи для общества XXI века» (2009 г.) рассматривалась с позиций музейной политики, статуса музеев в рамках современной культурной политики: общемировых и внутригосударственных стратегий, мультимедийных и цифровых технологий, туризма и культурных изменений в глобальной перспективе. В 2015 г. была поставлена многогранная тема «Музей и культура». В дискуссиях участвовали: российская делегация (ректоры и преподаватели вузов, руководители музеев и детских школ искусств Сибири), а также ученые и специалисты из 13 стран (Китай, Корея, Японии, Сингапура, Чехии, Германии, Великобритании, США, Австрии, Монголии, Гонконга, Малайзии, Филиппин), более 150 студентов и преподавателей вузов Тайваня. В рамках симпозиума в г. Тайджун был организован Фестиваль искусств. Историко-краеведческий музей АлтГПУ и Детская школа искусств «Традиция» демонстрировали выставку «Традиционный костюм русского населения Алтая». Гости фестиваля с неподдельным интересом рассматривали народные костюмы, изделия лоскутного шитья, тканые пояса, тряпичные куклы. С большим вниманием и восхищением выслушали выступление почетного работника общего образования РФ, директора ДШИ «Традиция» Л.В. Бельковой об опыте и формах работы с детьми по изучению и сохранению народных русских традиций в Алтайском крае. Креативным было представление российской делегацией национальных костюмов в музыкальном шоу. Уникальность коллекции, артистизм участников получили самую высокую оценку авторитетного международного жюри. В свою очередь члены российской делегации познакомились с самыми современными технологиями презентации коллекций в других евразийских странах.

Масштабным событием для постановки и решения проблем, связанных с освоением наследия Евразии, следует считать международный проект «Музейный меридиан», развернутый по инициативе АСПАК в азиатской части России в июле 2013 г. Он был реализован на территории Республики Бурятия, Алтайского края, Республики Алтай и объединил ученых из Монголии, Казахстана, Киргизии, Тайваня, Чехии, Германии. С российской стороны были представлены: музеи, турфирмы, высшие учебные заведения из Мо-

сквы, Санкт-Петербурга, Алтайского, Забайкальского и Красноярского краев, Республики Алтай, Кемеровской, Омской, Новосибирской, Томской, Иркутской областей. Маршрут соединил два объекта, включенных в Список всемирного наследия ЮНЕСКО – озеро Байкал и Телецкое озеро, расстояние между объектами составляет более 2 500 км. В рамках проекта были проведены научная конференция, XV международная музеологическая школа, видеоконференция с известными музеологами из Санкт-Петербурга, молодежный фестиваль «Этностиль-2013», мастер-классы, семинары, презентации студенческих проектов. В выступлениях участников проекта наряду с положительным опытом приводились и многочисленные факты разрушения уникальных памятников истории и культуры, внимание акцентировалось на примерах по возрождению, реконструкции, реставрации, реституции объектов наследия, включению их в туристический бизнес.

Успешный опыт «Музейного меридиана» получил в 2014 г. дальнейшее развитие в беспрецедентном трансграничном социокультурном и научно-образовательном проекте «Актуализация культурного наследия в странах Азии». В основу его концепции был положен перспективный тренд в освоении наследия – интеграция учреждений науки, образования, культуры. Территориальные рамки проекта включали 7 городов Казахстана, России, Монголии, Китая. В проекте участвовала международная группа из России, Германии, Тайваня, Кыргызстана, Казахстана, Монголии. Более 700 специалистов музеев, туристических фирм, студентов стали участниками музеологических школ, научно-практических конференций, экскурсий к уникальным объектам наследия и получили возможность знакомства с опытом работы лучших музеев разных стран мира, прямого общения с высококвалифицированными специалистами музейного дела. Научным результатом проекта стала коллективная монография «Cultural heritage in Asian countries: from theory to practice» («Культурное наследие в странах Азии: от теории к практике»), впервые изданная в Казахстане [2], а затем и в Монголии [6]. В предисловии ко второму изданию книги Президент Международного комитета музеологии Франсуа Мерес подчеркнул существенно возросший в последние годы потенциал азиатско-тихоокеанского музеологического сообщества, которое около десяти лет возглавляет О.Н. Труевцева. Ученые из 11 стран мира представили свои исследования по проблемам изучения

и презентации научного, историко-культурного, археологического наследия, современным технологиям изучения наследия, включения его в сферу туризма, а также креативным наследиеведческим проектам.

16–21 апреля 2015 г. в Барнауле и Змеиногорске под эгидой АСПАК и при поддержке управления образования и молодежной политики Алтайского края была проведена XVI Международная научно-практическая конференция «Привлечение учащихся к сохранению, изучению и воспроизводству культурного наследия». Участники мероприятий с большим вниманием отнеслись к выступлениям профессора Х. Виерегг (Германия), директора Музея истории мировой религии Ч. Куо-Ннинг (Тайвань), ректора университета «Маргад» Цогтбадрах Эрдэнэчулуун и проректора Х. Самбалхундева (Монголия), молодых специалистов Павлодарского Дома географии. Они получили возможность познакомиться с музеями Змеиногорска, Курьи, Колывани. Творческий коллектив ДШИ «Традиция» познакомил гостей с лучшими образцами традиционной культуры Алтая. Неподдельный интерес вызвала уникальная выставка-дефиле национального костюма «Этнокультурное наследие народов Алтая», представленная творческими коллективами Алтайского государственного Дома народного творчества «Российский фольклорный союз», педагогами дополнительного образования Краевого центра информационно-технической работы.

Проект Российского гуманитарного научного фонда «Культурное и научное наследие в странах Азии: результаты и перспективы актуализации» – международный научный, постоянно действующий российско-монгольский семинар вывел АлтГПУ, АСПАК на новый уровень сотрудничества с научными и образовательными учреждениями Монгольской Народной Республики.

При участии 40 известных и молодых музееведов из Германии, Канады, Китая, Монголии, России, Франции в 2016 г. издан сборник научных статей «Наука, образование, музеи: формы освоения наследия», получивший высокую оценку научной общественности [7]. В предисловии к коллективному труду (на 4-х языках: русском, английском, китайском, монгольском) была подчеркнута эффективность и целесообразность консолидации усилий институтов гуманитарного профиля СО РАН (Институт истории, Институт монголоведения, буддологии и тибетологии), Академии наук Монголии, высших учебных за-

ведений (АлтГПУ, Восточно-Сибирская государственная академия культуры и искусств, университет «Маргад» и др.), а также международных и региональных музееведческих организаций (АСПАК, Ассоциация музеев Тайваня, Научный совет по музеям СО РАН) в формировании и реализации современных форм работы с наследием и переходу к этапу освоения наследия. Авторы публикаций обосновали базовое место музея в системе исторической науки как элемента ее инфраструктурной инфраструктуры, показали востребованность коммуникационных технологий для социокультурных практик современного музея, позиционировали элементы стратегии актуализации национального культурного достояния.

Всего за 15-летний период успешного функционирования Комитетом музеелогии стран Азии и Тихоокеанского региона в России и за рубежом было издано 2 справочника, 12 сборников материалов симпозиумов и научно-практических конференций, 5 коллективных монографий, в диссертационном исследовании Н.В. Труевцева реконструирована история Комитета музеелогии Международного совета музеев.

Изучение опыта деятельности АСПАК проводилось по проекту Программы фундаментальных исследований СО РАН «Современные тенденции в актуализации исторического опыта формирования идентичностей в Сибирском регионе». Было установлено, что деятельность Комитета музеелогии стран Азии и Тихоокеанского региона по развитию форм представления идентичностей в региональном и мировом музейном пространстве, межкультурный диалог, развивающийся под эгидой общественных музееведческих организаций, способствуют поиску новых форм и технологий сохранения культурного наследия, изучения и трансляции региональной идентичности. Являясь естественной и неотъемлемой частью социального пространства, музеи, совершенствуя функции хранения, изучения, популяризации культурного наследия, становятся ближе к человеку, музеефицируя среду его обитания, создавая возможность интерактивного общения с артефактами, способствуя постижению сути вещей и явлений, самоидентификации. Комитет музеелогии стран Азии и Тихоокеанского региона способствует укреплению взаимодействия между учеными и специалистами разных отраслей знания, распространению научных знаний в области теории и практики музейного дела, проведению дискуссий по проблемам идентичности. Это мо-

жет быть использовано для создания адекватной современным условиям развития общества модели освоения наследия, базирующейся на интеграции академических институтов, образовательных учреждений, учреждений культуры, новой методологической и технологической основе, направленной на укрепление российской идентичности, развитие позитивного имиджа Сибирского региона в международном контексте.

Вклад АСПАК в международное сотрудничество по освоению наследия Евразии выражается в проведении ежегодных международных сим-

позиумов, музеологических школ, ряда крупных международных и всероссийских конференций, выполнении научных проектов, связанных с исследованием наследия Евразии, реализации масштабных трансграничных научно-образовательных проектов, публикации в России и за рубежом монографических и тематических изданий по проблемам актуализации и освоения наследия. Это направление является одним из приоритетных и перспективных в деятельности Комитета музеологии стран Азии и Тихоокеанского региона в XXI в.

Библиографический список

1. Каулен, М. Е. Музеефикация историко-культурного наследия России / М. Е. Каулен. – Москва, 2012. – 432 с.
2. Cultural heritage in Asian countries: from theory to practice: The collective monograph / ED-in-Chief editor O. N. Truevtseva, H. K. Viereg. – Pavlodar : Edition of Pavlodar State Pedagogical Institute, 2015. – 227 p.
3. Наука, образование, музеи: формы освоения наследия : сборник научных статей / отв. ред. В. А. Ламин, О. Н. Труевцева, О. Н. Шелегина. – Новосибирск : Изд-во «ТРИАДА» ; Институт истории СО РАН, 2016. – 204 с.
4. Ламин, В. А. Актуальные формы представления научного наследия Институт истории СО РАН / В. А. Ламин, О. Н. Шелегина // Гуманитарные науки в Сибири. – 2016. – Т. 23, № 1. – С. 107–111.
5. Cultural heritage in Asian countries: from theory to practice. The collective monograph / ED-in-Chief editor H. K. Viereg, O. N. Truevtseva. – Ulan-Bator : Edition of Margad University, 2017. – 230 p.
6. Куперштох, Н. А. Международный опыт в изучении форм освоения наследия Евразии / Н. А. Куперштох // Гуманитарные науки в Сибири. – 2017. – Т. 24, № 1. – С. 113–114. – Рец. на кн.: Наука, образование, музеи: формы освоения наследия : сборник научных статей / отв. ред. В. А. Ламин, О. Н. Труевцева, О. Н. Шелегина. – Новосибирск : Изд-во «ТРИАДА» ; Институт истории СО РАН, 2016. – 204 с.
7. Труевцева, О. Н. Формы и результаты деятельности международных музеологических организаций (конец XX – второе десятилетие XXI в. // Гуманитарные науки Сибири. – 2016. – Т. 23, № 1. – С. 102–106.