

УДК 37.016:811.111

Н.А. Карманова

## РАЗВИТИЕ ФОНОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СТАРШИХ КЛАССАХ

Цель статьи – раскрыть особенности развития и совершенствования фонологической компетенции как составляющей языковой/лингвистической компетенции в обучении английскому языку на старшей ступени средней школы. В компонентном составе фонологической компетенции выделяются знания, навыки и умения, которые необходимо совершенствовать у учащихся. Приведены примеры упражнений для отработки словесного и логического ударения, а также формирования интонационных навыков.

*Ключевые слова:* языковая/лингвистическая компетенция, фонологическая компетенция, фонетические навыки, интонационные навыки, фонетические упражнения.

N.A. Karmanova

## DEVELOPING PHONOLOGICAL COMPETENCE IN TEACHING ENGLISH IN SENIOR CLASSES

The aim of the article is to show the peculiarities of developing phonological competence which is viewed as a part of linguistic competence in teaching English at secondary schools. As parts of phonological competence such aspects of pronunciation as word and logical stress, connected speech and intonation have been distinguished. The article presents some examples of useful exercises to develop phonetic skills.

*Key words:* linguistic competence, phonological competence, phonetic skills, intonation skills, phonetic exercises.

Как известно, обучение иностранному языку (ИЯ) в средней школе направлено на развитие у обучающихся иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих: языковой/лингвистической, речевой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной компетенций. Под языковой/лингвистической компетенцией понимается готовность использовать иностранный язык в качестве орудия речемыслительной деятельности. Языковая/лингвистическая компетенция включает: 1) знания о системе и структуре языка; 2) правила его функционирования в процессе иноязычной речевой деятельности; 3) способность использовать формальные средства для создания лексически, грамматически и фонологически правильных, значимых высказываний на изучаемом языке (Д.И. Изаренков, И.А. Зимняя, А.А. Леонтьев, Р.П. Мильруд и др.). Иначе говоря, компонентами языковой/лингвистической компетенции являются фонологическая, лексическая и грамматическая компетенции [1].

Фонологическая компетенция определяется как «совокупность знаний о фонетической системе изучаемого языка (ее составе и структуре), а также навыков и умений, которые обеспечивают способ-

ность понимать иноязычную речь на слух и участвовать в межкультурном общении с соблюдением фонологических норм языка» [1, с. 105].

Проблемы формирования и развития фонетических/произносительных навыков всегда привлекали внимание и учителей-практиков, и ученых-методистов. Наличие прочных произносительных навыков является условием функционирования всех видов речевой деятельности, а в рамках современного формата проведения итоговой аттестации выпускников средней школы (ОГЭ, ЕГЭ) они являются одним из объектов контроля.

Как известно, произносительные/фонетические навыки включают в себя: а) *ритмико-интонационные навыки* (связаны со знанием и соблюдением норм ударения и интонации), б) *слухо-произносительные навыки*, включающие слуховые навыки – узнавание и различение отдельных фонем, слов, предложений, и собственно произносительные навыки – способность правильно артикулировать звуки, соединять их в словах, словосочетаниях, предложениях.

В рамках коммуникативно-ориентированного обучения ИЯ допускается такой уровень произ-

ношения, который не нарушает процесс взаимопонимания при общении, несмотря на наличие в речи говорящего некоторого количества *фонетических ошибок*. Они представляют собой незначительные отклонения от нормы, не приводят к нарушению смысла высказывания и называются коммуникативно незначимыми. *Фонологические ошибки* связаны с искажением нормы, искажением фонемного состава и мелодической структуры, ведут к нарушениям смысла высказывания и называются коммуникативно значимыми ошибками.

Согласно программным требованиям, к концу курса обучения английскому языку в средней школе учащиеся должны уметь:

- а) произносить и различать на слух все звуки иностранного языка,
- б) соблюдать долготу и краткость гласных,
- в) адекватно нормам иностранного языка произносить глухие и звонкие согласные,
- г) соблюдать ударения в словах и фразах,
- д) слитно произносить служебные слова со знаменательными,
- е) членить предложения на смысловые группы,
- ж) соблюдать интонацию основных коммуникативных типов предложений,
- з) выражать чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации.

Трудности формирования собственно произносительных навыков связаны с отличиями артикуляционных укладов родного и иностранного языков. Сравнительная легкость или трудность овладения иноязычным произношением зависят от степени сходства и различий артикуляционных укладов. Другими словами, формирование иноязычных произносительных навыков связано с перестройкой работы артикуляционного аппарата. Таким образом, учащиеся должны научиться переключаться с родного произношения на иностранное, что является сложным психологическим и физиологическим процессом: органы речи должны «привыкнуть» к непривычным укладам для образования новой артикуляционной базы. «В конце концов, – писал Л.В. Щерба, – можно сказать, что выучиться правильно произносить... это все равно, что усвоить себе ряд новых непривычных движений, причем так усвоить их себе, чтобы они стали как бы рефлекторными, т. е. привычными, чтобы они совершались при минимуме контроля сознания» [2]. Следовательно, произносительные/фонетические навыки можно считать сформированными тогда, когда говорящий в момент произношения не думает о том, какое положение следует придать органам речи для воспроизведения фонем, входящих в слова, не останавливает свое

внимание на мелодическом оформлении своего высказывания.

К числу характерных фонологических ошибок, допускаемых русскоязычными школьниками в английском языке, относятся:

- 1) оглушение конечных звонких согласных,
- 2) смягчение твердых согласных,
- 3) неправильная фонемная длительность гласных,
- 4) неправильная расстановка фразовых и словесных ударений,
- 5) отсутствие придыхания английских глухих взрывных,
- б) ненатянутая артикуляция.

Предупреждение названных произносительных ошибок в иноязычной речи учащихся и составляет содержание работы по формированию, развитию и совершенствованию произносительных навыков. Особенность процесса развития и совершенствования произносительных навыков на старшей ступени школьного обучения английскому языку (9–11-е классы) с учетом возрастных особенностей школьников, уровня сформированности иноязычной коммуникативной компетенции заключается в следующем:

- 1) совершенствование произносительных/фонетических навыков должно осуществляться с опорой на определенные теоретические знания об особенностях фонетической системы изучаемого языка, хотя имитация продолжает играть большую роль в становлении произносительных навыков;
- 2) соотношение теоретических знаний и имитации будет различным с учетом особенностей конкретных звуков и фонем;
- 3) на старшей ступени обучения больше внимание следует уделять интонационному оформлению иноязычного высказывания с учетом его конкретной речевой функции;
- 4) достаточно большой запас лексики на старшей ступени обучения позволяет вести специальную работу по осознанию учащимися закономерностей словесного, фразового и логического ударения в английском языке.

Анализ действующих УМК по английскому языку для старшей ступени обучения, наблюдения за учебным процессом показывают, что вопросам совершенствования и коррекции произносительных навыков все еще уделяется недостаточно внимания. В данной статье рассматриваются упражнения для отработки словесного и логического ударения, а также формирования интонационных навыков.

В английском языке существуют специальные правила выделения ударных слогов, которые учащиеся могут запомнить:

а) ударение не меняется в словах, образованных с помощью суффиксов *-able, -al, -er, -ful, -hood, -ing, -in/im, -ise, -ish, -less, -ly, -ment, -ness, -ship* и приставок *in-, under-*;

б) ударение сдвигается на предпоследний слог в словах, образованных с помощью суффиксов *-ion, -ian, -ic*.

В качестве зрительной опоры для запоминания данных правил используются следующие таблицы.

	for	<b>get</b>		
	for	<b>get</b>	ful	
	for	<b>get</b>	ful	ness
	for	<b>get</b>	a	ble
un	for	<b>get</b>	a	ble

<b>ed</b>	u	cate	
ed	u	<b>ca</b>	tion

e	<b>lec</b>	tric	
e	lec	<b>tri</b>	cian

<b>mu</b>	sic	
mu	<b>si</b>	cian

Основными видами упражнений для отработки словесного ударения являются имитативные упражнения и упражнения на группировку слов.

population telecommunication nation identification relation communication pronunciation					
scientific clinic romantic pessimistic investigation public discussion					
<b>Oo</b>	<b>oOo</b>	<b>ooOo</b>	<b>oooOo</b>	<b>ooooOo</b>	<b>oooooOo</b>
public	romantic	population	communication	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....

4. Образуйте однокоренные слова, подчеркните ударные слоги, прочитайте все слова!

<b>child</b>	believe	enjoy	care	photograph	music	politics
<b>childhood</b>	believable	.....	.....	photographer (?)	musician (?)	politician
<b>childish</b>	unbelievable			photographic (?)	musical (?)	political
<b>childishness</b>						
<b>childless</b>						

*Имитативные* упражнения, предполагающие повторение или прочтение за учителем слов, могут выполняться с опорой на наглядность, при этом ударный слог:

а) выделяется заглавными буквами: after**NOON**, **HOLIday**;

б) подчеркивается: seventeen, twenty-one;

в) выделяется с помощью графических образцов, например, «**oO**», где o – неударный слог, а O – ударный слог, например **July**.

В качестве тренировочных предлагаются следующие упражнения:

1. Прочитайте слова за учителем, обращая внимание на ударные и неударные слоги:

**Oo** April, **thirty**, morning, **Sunday**

**oO** midday, **thirteen**, today, **thirteenth**

**Ooo** Saturday, **thirtieth**, yesterday, **holiday**, **seventy**

**oOo** September, tomorrow, **eleventh**

**ooO** afternoon, **seventeen**, **twenty-one**

2. Прочитайте предложения, следуя схеме расположения ударных и неударных слогов:

**OoO** What's the time? Yes, of course! **Thanks a lot!**

**OoOo** See you later! **Pleased to meet you!** **Can't you hear me?**

**oOoO** A piece of cake. The **shop** was **closed**. It's **time to go**.

**OooO** What do you **do**? Where do you **live**? **Give me a call**.

**ooOo** Are you **coming**? Do you **like** it? Is he **happy**?

3. Сгруппируйте слова в рамке в соответствии со схемами расположения ударных и неударных слогов:

Логическое ударение в предложении может падать на любое слово, в зависимости от того, что хочет подчеркнуть и в какой информации заинтересован говорящий. Например:

Is that your little **girl**?

Is that your **little** girl? (not your big girl?)

Is that **your** little girl? (not someone else's girl?)

Is **that** your little girl? (not this girl?)

**Is** that your little girl? (are you sure?)

В случае уточнения информации логически выделяется то слово, которое несет необходимую информацию. Если же не понята только часть слова, то логически выделяется та часть слова, в которой и заключена передаваемая информация. Например:

– My nephew's fifteen.

– Thirteen?

– No, **fifteen**!

Для тренировки учащихся в определении места логического ударения можно предложить следующие упражнения:

1. *Прочитайте диалоги. Подчеркните и выделите логически те слова, которые передают требуемую информацию.*

1. – Hello, Joe, I'm coming to visit next month.

– Are you coming this month?

– No, next month.

2. – Can you meet me? I'll be on the evening plane.

– On the morning plane?

– No. On the evening plane.

2. *Прочитайте диалоги. Подчеркните и выделите логически те слова, которые передают требуемую информацию.*

1. – I disagree with you.

– You agree?

– No, I disagree!

2. – He is in the bathroom.

– In the bedroom?

– No, the bathroom.

3. – My father's retired.

– Why is he tired?

– No, he is retired!

Как известно, *интонация* играет ведущую роль в распознавании коммуникативного намерения говорящего, а правильное интонирование собственного высказывания обеспечивает полное и безошибочное понимание в процессе общения.

Формирование интонационных навыков представляет собой, пожалуй, самую большую трудность, и, как показывает практика, именно в интонационном оформлении высказывания учащиеся допускают большое количество ошибок.

Традиционно формирование интонационных навыков осуществлялось при чтении текстов вслух. Однако интонационное оформление говорения и чтения вслух различно. И если в процессе формирования интонационных навыков опираться только на чтение вслух, то «обучаемые языку, как правило, механически ограничивают свою речь набором интонационных характеристик, свойственных чтению вслух. В результате этого речь на иностранном языке приобретает искусственное, неестественное звучание. Это происходит в силу непонимания возникающих перед обучающимися трудностей, обусловленных спецификой интонационной организации «говоримой» речи» [3, с. 12]. Для интонационного оформления устного монологического высказывания характерно:

а) более низкий тональный уровень тематического компонента высказывания,

б) соответственно, более высокий тональный уровень речематического компонента высказывания,

в) более узкий тональный диапазон,

г) меньшая громкость,

д) увеличение темпа звучания,

е) наличие пауз колебания [3, с. 13].

Таким образом, при формировании интонационных навыков следует в первую очередь использовать образцы «говоримой» речи, причем необходимо создать такие условия, при которых учащиеся как бы «купаются» в звуках и интонации изучаемого языка.

На средней и старшей ступени обучения особое внимание следует обратить на развитие умений делить предложение на смысловые группы и соответственно интонировать их с учетом коммуникативного замысла и имеющихся в печатном тексте знаков препинания. В условиях средней школы отрабатываются основные интонационные рисунки, используемые для обозначения завершенности/незавершенности фразы, выражения повествовательных, вопросительных и побудительных отношений разных видов, восклицания, передачи эмоционального состояния (удивления, гнева и т. д.).

Формирование интонационных навыков следует проводить в следующих упражнениях.

1. *Отметьте номера тех предложений, которые будут прочтены учителем, объясните разницу в значении данных предложений. Прочитайте предложения самостоятельно:*

1. I had no idea they had gone.

2. I had no idea, they had gone.

3. I don't know.

4. I don't, no.

5. I don't know John.

6. I don't know, John.

7. Don't leave it.

8. Don't, leave it.

2. Прочитайте предложения, делая паузы в начале перед подчеркнутым словом, а затем после подчеркнутого слова. Объясните, как меняется смысл предложения:

1. They are leaving soon it'll be quieter.

2. There was nothing inside it was empty.

3. We walked carefully downstairs it was dark.

4. I watched him silently he opened the drawer.

5. The rain didn't stop the next day it just carried on.

6. The weather was hot at the end of the week it was 40 degrees.

7. I saw her clearly she was hungry.

8. It was cold last night the roads were icy.

3. Прочитайте текст, разделите его на предложения и смысловые группы внутри предложений. Расставьте точки, запятые и другие знаки препинания.

A man wanted to buy his wife a new dress because it was her birthday so he went to a department store and looked around and he was looking for about an hour but he couldn't decide and finally this shop assistant came and asked if he needed help he said he was looking for a dress and the shop assistant asked is it for you sir?

В заключение еще раз отметим необходимость регулярной работы по обучению школьников интонационному оформлению речи на английском языке, т. е. работы по развитию и совершенствованию фонологической компетенции обучающихся.

### Библиографический список

1. Щукин, А. Н. Методика преподавания иностранных языков : учебник для студентов учреждений высшего образования / А. Н. Щукин, Г. М. Фролова. — Москва : Академия, 2015. — 288 с.
2. Щерба, Л. В. Преподавание иностранного языка в средней школе. Общие вопросы методики / Л. В. Щерба ; под ред. И. В. Рахманова. — Москва, 2002.
3. Соклакова, О. В. К обучению интонации устного неподготовленного монологического высказывания (на материале английского языка) / О. В. Соклакова // Иностранные языки в школе. — 2003. — № 3. — С. 12–16.