

УДК 94(574.5)+069(091)

В.А. Скопа

## СЕМИРЕЧЕНСКИЙ СТАТИСТИЧЕСКИЙ КОМИТЕТ — РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР В ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕРРИТОРИИ ЮЖНОГО КАЗАХСТАНА В КОНЦЕ XIX — НАЧАЛЕ XX В.

Создание статистического комитета в Семиреченской области способствовало оформлению при нем музея как центра сохранения культурного наследия. Формирование отдельных экспонатов позволило создать самостоятельные отделы в музее со своими коллекциями, которые пополнялись в основном за счет пожертвований частных лиц, уездных начальников, местных и центральных учреждений. Недостаток денежных средств статистического комитета заставлял изыскивать новые источники финансовой поддержки, обращаться к местной администрации. Организация научных экспедиций позволяла существенно расширять музейные коллекции и приумножать фонды.

*Ключевые слова:* музей, статистический комитет, история, Семиреченская область, коллекции.

V.A. Skopa

## SEMIRECHENSK STATISTICAL COMMITTEE IS A REGIONAL CENTER IN THE ORGANIZATION OF MUSEUM ACTIVITIES IN THE TERRITORY OF SOUTHERN KAZAKHSTAN IN THE LATE XIX-EARLY XX CENTURY

The creation of the statistical Committee in the Semirechensk region contributed to the design of the Museum, as a center for the preservation of cultural heritage. The formation of individual exhibits allowed to create independent departments in the Museum with their collections, which were replenished mainly by donations from individuals, County chiefs, local and Central institutions. The lack of funds of the statistical Committee forced to find new sources of financial support, to turn to the local administration. Organization of scientific expeditions were allowed to significantly expand the Museum's collection and increase funds.

*Key words:* Museum, statistics Committee, history, of the Semirechye region, the collection.

В территориальных границах Степного края отдельное внимание заслуживает музейная деятельность Семиреченского областного статистического комитета в конце XIX – начале XX в. Организация музея при статистическом комитете относится к концу XIX века. Его открытие являлось значительной страницей в истории культуры города Верного и всего Семиречья. В письме в Верненскую городскую управу от 18 ноября 1902 г. отмечалось: «В 1897 году среди членов Семиреченского областного статистического комитета возникла мысль учредить при нем областной музей» [1]. В письмах-обращениях организаторы Семиреченского музея сообщали, что в состав музейных экспозиций «войдут представители флоры и фауны Семиречья, а также образцы горных пород...» [1]. Эти письма были разосланы лицам, которые добровольно, из любви к окружающей природе

занимались вопросами, связанными с изучением Семиречья. Помимо того, просьбы об оказании помощи в сборе коллекций члены комитета направляли в Санкт-Петербургский университет, в Санкт-Петербургский горный институт, в Западно-Сибирский отдел Русского географического общества и другие организации [1]. Эти обращения нашли широкий отклик, и в музей стали поступать бесценные экспонаты. Впоследствии один из активнейших организаторов музея Н.Н. Пантусов писал: «Уже в 1898 г. число пожертвованных для областного музея предметов оказалось настолько значительным, что встретилась необходимость в найме для музея сколь-нибудь соответствующего помещения», а это было не так-то просто сделать создателям музея [2].

Организаторы музея при создании этого культурно-просветительного учреждения ставили две

задачи – научную и практическую. В отчете секретаря отмечалось, что организация музея «является одной из наиболее существенных и важных культурных нужд, удовлетворение которых в настоящее время, бесспорно, должно быть признано неотложным» [3, 4]. Музей по замыслу его учредителей должен был состоять из пяти отделов: физико-географического, этнографического, сельскохозяйственного, кустарно-промышленного и археологического. По мере увеличения экспонатов отделы создавали коллекции и отдельные экспозиции.

Физико-географический отдел включал все вышедшие в свет географические карты Семиреченской области; геологическую карту Семиреченской области; таблицу главнейших горных массивов; протяжение рек Семиречья, систему орошения, название и приблизительное пространство занимаемой ими земли; величины озер; фотографические снимки со всех типичных местностей Семиречья, представителей флоры и фауны; почвы, образчики их с определением их состава, представителей минеральных пород в Семиреченской области; таблицы температуры, давления, ветров, вскрытие и замерзание рек, календарь флоры [1].

Этнографический отдел включал в себя таблицы народностей, населяющих Семиречье и их распределение: по племенам, по религиям, по сословиям. Отдельно были представлены модели жилищ, предметы одежды, обуви, домашней утвари, игрушек, обычаи по рисункам и печатным источникам [4].

Одним из самых крупных отделов являлся сельскохозяйственный, который включал земледелие: образчики культивируемых почв, сорта хлебных растений, модели употребляемых земледельческих орудий, образцы врагов земледелия: сорные травы и вредные насекомые (особое внимание уделялось саранче), рисунки, объясняющие способы обработки земли в Семиречье, образцы хлебных печений; скотоводство: рисунки или чучела домашних животных, образцы шерсти и других продуктов скотоводства, растения, употребляемые в пищу домашними животными, методы обработки и переработки продуктов скотоводства; садоводство: название сортов диких и культурных плодов деревьев и образцы их плодов, образцы сушеных плодов; огородничество: представители огородной культуры; пчеловодство: модели ульев, продукты пчеловодства: мед, воск, экономическое значение пчеловодства в жизни населения области, каталог медоносных растений, список крупных пчеловодов, таблицы

распределения пасек по области; хмелеводство: сорта дикого и культурного хмеля, устройство хмельников (в моделях); шелководство: тутовое дерево (его рисунок и образцы листьев), коконы и шелк местного производства, образцы шелковых местных материй; кормовые и промысловые растения: названия их и сушеные их экземпляры, виды горного и степного сена [1].

Кустарно-промышленный отдел включал в себя образцы кустарной промышленности из различных местностей Семиречья; изделия из дерева, железа, стали, волоса, кожи, недостатки их и выгодные стороны; орудия и машины, употребляемые кустарями; карты области с нанесением на нее пунктов, где процветает в особенности какая-либо отрасль кустарной промышленности; карты области с нанесением на нее всех промышленных заведений; образцы продуктов заводской промышленности [1].

Археологический отдел был незначительным и содержал памятники старины (в их настоящем виде и по фотографическим снимкам), расположенные, если возможно, по историческим периодам, установленным археологией; археологическую карту области с нанесением на нее памятников старины [1].

Начиная с 1898 г. и в последующие годы экспонаты музея пополнялись в основном за счет пожертвований частных лиц, уездных начальников, учебных заведений, местных и центральных учреждений. Потребность и значимость формируемых музейных коллекций и экспозиций в регионе оценивалась весьма высоко. В письме одного из активных организаторов музея А.И. Иванова от 22 ноября 1907 г. неизвестному в Семиреченском крае купцу Н.Я. Пугасову отмечалось: «Несколько лет назад статистическим комитетом преступлено к устройству областного музея, с научною при нем библиотекой, который должен служить, с одной стороны, наглядным показателем всех естественно-исторических богатств области, сельского хозяйства, промышленности и прочее; с другой – вспомогательным учреждением для лиц, занимающихся изучением прошлого, настоящего и, возможно, будущего нашего края» [2]. Местные власти не оказали необходимой финансовой поддержки статистическому комитету в организации музея, о чем ясно сказано в письме правлению Санкт-Петербургского общества естествоиспытателей, секретаря комитета и хранителя музея В.Е. Недзвецкого от 17 января 1902 г.: «К сожалению, на устройство музея никаких средств от казны не отпускается и все наличные коллекции состав-

ляют пожертвования любителей природы. Средства статистического комитета также весьма ограничены и их едва хватает на печатание изданий комитета» [2].

Первыми меценатами были члены комитета Э.О. Баум и К.А. Ларионов. Они пожертвовали свои личные коллекции [5]. В 1906 г. секретарь комитета В.Е. Недзвецкий писал: «Из членов комитета изъявил пока согласие сотрудничать один Е. Трусов. В 1905 г. им присланы в музей собранные около города Лепсинска растения и бабочки, а также несколько шкурок птиц и зверей, из которых особенно интересна шкура зайца-беляка, не встреченного еще в южной части области, где он заменен монгольским зайцем. В декабре 1905 г. от Трусова получена посылка с рыбами из озера Алаколя. Коллекции дали возможность убедиться, что алакольский окунь, маринка и форель тождественны с балхашскими... Затем изъявил готовность содействовать для музея В.П. Ильиных, от которого получены две шкурки теке – самец и самка. В геологическую коллекцию музея внесли свои вклады образцов вновь найденных полезных ископаемых прежние сотрудники комитета Н.Г. Сатов и Н. Созонтов» [6]. Немало экспонатов поступало в музей с выставок.

Учредители музея прекрасно понимали и знали, что рассчитывать на широкое пополнение коллекций устраиваемого комитетом областного музея путем пожертвований невозможно. Обогащение различных отделов, в особенности естественно-исторического, по их мнению, может последовать только в том случае, если комитет будет располагать средствами на снаряжение собственных экспедиций в разные места области, приобретать ценные различные музейные экспонаты на свои деньги.

Энтузиасты статистического комитета делали все возможное для организации финансирования музея. Они обращались за помощью к «любителям старины» области, профессорам высших учебных заведений Центральной России, к членам Императорской Академии наук, к прогрессивно настроенным представителям местной интеллигенции. Так, в письме в Верненскую городскую управу от 18 ноября 1902 г. отмечалось: «Для дальнейших работ имеются обещания сотрудников во всех уголках области. Разработку и систематизацию собираемых коллекций любезно на себя приняли профессора Томского университета, Киевского политехнического института и члены Императорской Академии наук во главе с маститым своим вице-президентом П.П. Семеновым-Тянь-Шанским, который продолжает интересоваться нашей областью, впервые им открытую для науки» [1]. Одного энтузиазма и

желания создать учреждение, которое явилось бы источником сбора и информации о естественных богатствах Семиреченской области в части фауны, флоры и ископаемых месторождений, было недостаточно. Поэтому члены комитета вынуждены были обращаться в различные инстанции, в частности к городским старостам Капала, Жаркента, Пишпека, Пржевальска с настоятельной просьбой об оказании финансовой помощи для организации и содержания создаваемого областного музея.

Учитывая то обстоятельство, что те организации, к которым члены Семиреченского комитета обращались за финансовой помощью, сами находятся в довольно затруднительном положении, вынуждены были прибегнуть с просьбой к частным лицам, в частности к вышеупомянутому купцу Пугасову. В письме А.И. Иванова от 22 ноября 1907 г. отмечалось: «В текущем году собрана большая коллекция гадов и рыб области, но приведение их в должный порядок задерживается отсутствием 95 % спирта и средств на приобретение его. Лучшие музеи Европейской России, как, например, Московский, Севастопольский и пр., а также приобретший всемирную известность Минусинский музей в Сибири обязаны своим существованием той помощи, которая им оказана была именитым российским купечеством. Это обстоятельство дает мне право обратиться к Вам с покорнейшей просьбой не отказать в Вашей просвещенной помощи областному музею пожертвованием спирта для хранения коллекций» [2].

Определенная заслуга в субсидировании музея в течение многих лет принадлежит ученым исследователям и передовым представителям общественности. В частности, организатор музея Н.Н. Пантусов незадолго до своей смерти завещал статистическому комитету две тысячи рублей, которые были использованы на содержание музея и публикацию научных трудов членов комитета [7].

На устройство музея, лаборатории при нем и на хранение коллекций в разные годы были затрачены различные суммы. Так, в 1905 году на содержание музея было выделено 432 руб. 24 коп., из которых 150 руб. поступило из г. Пишпека, Жаркента, Капала, Пржевальска. В течение того же года расход составил 493 руб. 04 коп. [6, с. 1]. Перерасход в 60 руб. 80 коп. вынужден был оплатить заведующий музеем из своей собственной зарплаты. В 1906 г. расходы по музею составили – 109 руб. 3 коп., а в 1907 г. – 290 руб. 9 коп. [5]. В среднем на содержание музея ежегодно выделялась субсидия в размере от 150 руб. до 200 руб.

С целью развития и пополнения коллекций музея даже на эти средства члены комитета умудрялись организовывать научные экспедиции. Только в 1902 г. таких экспедиций было предпринято семь: в апреле, мае, июне и октябре. В 1903 г. были организованы две экспедиции. Первая в верховья ручья Таста-булак, правого притока реки Аксай, с ботанической целью, вторая совместно с главным ботаником Санкт-Петербургского Ботанического сада В.И. Липским в выселок Илийский для сбора коллекций [8]. В 1907 г. на первый план было поставлено пополнение энтомологической коллекции. С этой целью, кроме поездок в окрестности Верного, была предпринята продолжительная экспедиция, совместно с сотрудником Санкт-Петербургского энтомологического общества А.Г. Якобсоном в восточную часть Верненского уезда. Во время экспедиции главное внимание обращалось на собирание жуков и бабочек. Первых было собрано 12 коробок, а вторых до тысячи экземпляров [9]. Попутно собирались образцы растений, в небольшом количестве птицы и млекопитающие, а также производились метеорологические наблюдения.

Богатая в природном отношении Семиреченская область была объектом внимания многих ученых. За период 1902–1906 гг. на территории Семиречья с научной целью работали три экспедиции: профессора Томского университета В.В. Сапожникова, Балхашская экспедиция действительного члена Императорского Русского географического общества Л.С. Берга, экспедиция Императорского Санкт-Петербургского Ботанического сада [10].

Создателей и сотрудников музея интересовали почти все отрасли хозяйственной деятельности в Семиречье. Организаторы музея оказывали помощь исследователям недр Семиреченской области в части минералогии. Так,

в письме В.Е. Недзвецкого – секретаря комитета от 1913 г. директору горного института И.Ф. Шредерг отмечалось: «...узнав от г. Рейнвельда, что музей горного института рассылает геологические коллекции не только низшим и средним, но даже высшим учебным заведениям, я позволю себе обратиться к Вашему превосходительству с покорнейшей просьбой помочь нашему музею удовлетворить насущную и сильно выраженную потребность местного населения в ознакомлении его с горными породами, прислав коллекцию минералов и возможно более разнообразных руд и горных пород, которые составят образовательный фонд горного отдела» [11].

Несмотря на трудности и сложности, с которыми приходилось сталкиваться организаторам музея, региональный центр культурного и духовного наследия создавался, пополнялся экспонатами, устанавливались тесные научные связи как с организациями внутри страны, так и зарубежными. В отчете секретарь статистического комитета за 1908 год отмечал, что «в настоящее время музей получил возможность приступить к печатанию своего каталога, установив обмен с другими музеями, как русскими, так и иностранными и удостоивается посещения прибывающими в Верный путешественниками» [12].

Таким образом, музей, созданный при Семиреченском областном статистическом комитете как региональном социокультурном центре, способствовал изучению естественных, историко-археологических и духовно-культурных богатств области и популяризации знаний о ней. Научная заинтересованность секретарей комитета и интерес «любителей старины» к прошлому расширяли границы изучения региона, что существенно приумножало созданные музейные коллекции. Деятельность музея в Семиречье позволяла научно расширять границы и вовлекать заинтересованных лиц в изучение края.

### Библиографический список

1. Центральный государственный архив Республики Казахстан (ЦГА РК). – Ф. 828. – Оп. 1. – Д. 1.
2. ЦГА РК. – Ф. 828. – Оп. 1. – Д. 2.
3. Государственный архив Оренбургской области (ГАОО). – Ф. 217. – Оп. 1. – Д. 3.
4. ГАОО. – Ф. 164. – Оп. 1. – Д. 108.
5. Российский государственный исторический архив (РГИА). – Ф. 1396. – Оп. 1. – Д. 58.
6. Отчет по Семиреченскому областному статистическому комитету за 1905 г. – Верный, 1906.
7. Скопа, В. А. Николай Николаевич Пантусов – секретарь Семиреченского областного статистического комитета и выдающийся исследователь Семиречья / В. А. Скопа // NovalInfo.Ru. – 2017. – Т. 1, № 59.
8. ЦГА РК. – Ф. 828. – Оп. 1. – Д. 3.
9. ЦГА РК. – Ф. 828. – Оп. 1. – Д. 5.
10. Бердышев, Г. Д. Выдающийся ученый и путешественник В. В. Сапожников / Г. Д. Бердышев, В. Н. Сипливинский. – Новосибирск, 1964.
11. ЦГА РК. – Ф. 828. – Оп. 1. – Д. 6.
12. ЦГА РК. – Ф. 828. – Оп. 1. – Д. 4.