

Этот номер «Вестника АлтГПА» посвящен проблемам изучения, сохранения и воспроизводства культурного наследия в странах Азии. В нем представлены научные статьи авторов из России, Германии, Монголии, Казахстана, Кыргызстана, Тайваня, Украины.

Столь активное желание ученых и специалистов поделиться результатами своих исследований, рассказать об опыте использования новационных технологий по сохранению и представлению артефактов, о способах включения их в туристический бизнес, подтверждает возрастающую роль и значимость объектов наследия в жизни общества.

Авторов объединил Международный трансграничный социокультурный и научно-образовательный проект «Актуализация культурного наследия в странах Азии», инициаторами которого выступили Алтайская государственная педагогическая академия, Институт истории СО РАН, Институт монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН и Академия наук Монгольской Народной Республики. Проект получил поддержку Российского государственного научного фонда и реализуется в соответствии с программами Международного совета музеев, Комитета музеологии в области сохранения наследия.

Данное мероприятие опирается на успешный опыт проведения международных научных конференций по проблемам сохранения наследия в городах Красноярске, Барнауле, Белокурихе в 2003 году; международного симпозиума Комитета музеологии "Музеология, музеи в меняющемся мире" (Барнаул – Новосибирск – Чангша (КНР) в 2008 году и международной молодёжной музеологической школы "Музеи, исчезающее и воспроизведенное наследие, туризм: опыт и современные практики взаимодействия" в 2013 году (Республика Бурятия, Алтайский край, Республика Алтай).

Главными направлениями научно-исследовательской и практической деятельности участников проекта являются определение роли и значения наследия в истории стран Азии, Сибирского региона, анализ результатов и перспектив междисциплинарных исследований, теоретические проблемы изучения культурного и научного наследия; история и современные направления актуализации наследия; музеефикация наследия в странах Азии; теоретико-методологические вопросы музеологии и наследиеведения, интеграция наследия в сферу туризма.

В научных подходах к изучению культурного наследия имеет место недооценка теоретического осмысления его роли в современном мире. Актуальное теоретическое и научно-практическое значение имеет компаративный анализ функций наследия в поддержании мира и стабильности, формировании идентичности, сохранении культурного многообразия.

Значимость культурного наследия обуславливает необходимость анализа тех угроз и вызовов, который современный мир несет культурному наследию. Требуют дальнейшего изучения наиболее эффективные способы актуализации наследия (музеефикация), принципиально новые феномены в сфере культурного наследия, связанные, прежде всего, с процессами его мифологизации, дигитализации и виртуализации в информационных сетях. Нуждается в уточнении круг понятий и дефиниций, связанных с культурным наследием.

В связи с тем, что Российская Федерация отстаёт от многих стран мира в вопросах актуализации наследия, одной из насущных задач отечественной теории и практики становится преодоление этого отставания через широкое включение наследия в концепции ус-

тойчивого развития как отдельно взятых регионов, так и стран в целом, совершенствование механизмов сохранения и использования объектов культурного наследия.

Особое значение приобретает, учитывая опыт стран Азии, выработка соответствующих стратегий и тактик, позволяющих в условиях глобализации сохранить национальное культурное достояние и транслировать его для будущих поколений во всем многообразии.

Реализация проекта позволит инициировать проведение трансграничных научных программ по развитию туризма, принимая во внимание опыт работы лучших музеев стран Европы, Азии и Тихоокеанского региона.

Осуществление проекта направлено на привлечение внимания общественности, государственных органов к проблемам сохранения и воспроизводства культурного наследия. Его результаты будут способствовать укреплению сотрудничества отечественных и зарубежных ученых, созданию серии научных и учебных изданий, включению молодых специалистов в туристскую индустрию.

Надеемся, что статьи вызовут у наших читателей не только интерес, но и желание участвовать в разработке совместных международных проектов, внося тем самым посильный вклад в очень важную и нужную работу по изучению, сохранению и воспроизводству культурного наследия.

Ламин Владимир Александрович

*доктор исторических наук, член-корреспондент РАН,
директор Института истории СО РАН, председатель
Научного совета по музеям СО РАН, вице-председатель АСПАК*

Базаров Борис Ванданович

*доктор исторических наук, член-корреспондент РАН,
директор Института монголоведения, буддологии
и тибетологии СО РАН, председатель президиума
Бурятского научного центра СО РАН*

Труевцева Ольга Николаевна

*доктор исторических наук, профессор,
заведующий кафедрой историко-культурного наследия
и туризма Алтайской государственной педагогической
академии, председатель АСПАК*

Dear readers!

This issue of "AltGPA Bulletin" is devoted to the issues of the studying, preservation and reproduction of cultural heritage in Asia. It presents scientific articles of forty-six authors from Russia, Mongolia, Kazakhstan, Kyrgyzstan, Taiwan, and Ukraine.

Such active desire of scientists and experts to share their research, to talk about the experience of using innovative technologies for the preservation and presentation of artifacts, about their inclusion into tourist business, confirms the growing role and importance of heritage in society.

The International trans-boundary socio-cultural and scientific-educational project "Actualization of cultural heritage in Asia" united the authors. The project was initiated by Altai State Pedagogical Academy, Institute of History of SB RAS, Institute of Mongolian, Buddhist and Tibetan Studies of the Russian Academy of Sciences and the Academy of Sciences of the Mongolian People's Republic. The project was supported by the Russian State Science Foundation and implemented in accordance with the programs of the International Council of Museums, Committee for Museology in the sphere of heritage preservation.

This event relies on successful experience of international scientific conferences on heritage preservation in Krasnoyarsk, Barnaul, Belokurikha in 2003; International Symposium of the Committee for Museology "Museology, Museums in a Changing World" (Barnaul – Novosibirsk – Changsha (China)) in 2008 and an international youth museological school "Museums, disappearing and reproduced heritage tourism: experience and modern practices of interaction" in 2013 (Republic Buryatia, Altai Krai, Republic of Altai).

The main directions of research and practice of project participants are to determine the role and importance of heritage in the history of Siberia, to analyze the results and prospects of interdisciplinary research, theoretical study of the problem of cultural and scientific heritage; history and contemporary trends of heritage actualization; museification of heritage in Asia; theoretical and methodological issues of museology and heritage history, integrating heritage into tourism.

Scientific approaches to the study of cultural heritage have underestimated the theoretical understanding of its role in the modern world. The comparative analysis of heritage functions in maintaining peace and stability, formation of identity and preservation of cultural diversity has urgent theoretical and practical scientific importance.

The significance of cultural heritage necessitates the analysis of threats and challenges the cultural heritage faces in the modern world. The most effective ways of heritage actualization (museification) and fundamentally new phenomena in the field of cultural heritage associated primarily with the processes of its mythologization, digitalization and virtualization in information networks require further studying. It is necessary to clarify a range of concepts and definitions related to cultural heritage.

Due to the fact that Russia lags behind many countries in heritage actualization, one of the urgent tasks of national theory and practice is to fill this gap by means of introducing heritage in the concept of sustainable development of both a region and whole countries, improving mechanisms for preservation and application of cultural heritage.

As the experience of Asian countries shows, the development of appropriate strategies and tactics, allowing preserving national cultural heritage and transmitting it to future generations in all its diversity, is of significant importance.

The project will make it possible to initiate transboundary research programs on tourism development, taking into account the experience of the best museums in Europe, Asia and the Pacific.

The project implementation is aimed at raising public and state authority's awareness to the problems of preservation and reproduction of cultural heritage. The results will contribute to the strengthening of cooperation between domestic and foreign scholars, the inclusion of young professionals in tourist industry.

We hope that the articles will provoke our readers with not only interest, but also the desire to participate in the development of international cooperation projects, thus contributing to a very important and necessary work for studying, preservation and reproduction of cultural heritage.

Vladimir Lamin

*Doctor of History, corresponding member of RAS,
Director of the Institute of History of SB RAS,
Chairman of the Scientific Council for Museums, SB RAS,
Vice-Chairman of ASPAC*

Boris Bazarov

*Doctor of History, corresponding member of RAS,
Director of the Institute of Mongolian, Buddhist
and Tibetan studies of SB RAS, Chairman of the Presidium
of Buryat Scientific Center SB RAS*

Olga Truevtseva

*Doctor of History, Professor,
Head of the Department of Historical and
Cultural Heritage and tourism of
Altai State Pedagogical Academy, Chairman of ASPAC*