

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КЕЙС-ЧЕМПИОНАТ КАК СПОСОБ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

Аннотация. Педагогические кейс-чемпионаты – это инновационная форма подготовки будущих педагогов и повышения квалификации действующих учителей. Их использование широко распространено во многих областях и направлениях подготовки специалистов, однако практически не применяется в педагогических вузах. В статье представлены цели и задачи педагогических кейс-чемпионатов, критерии оценивания, примеры авторских кейсов, предложен один из возможных форматов их проведения. Опыт реализации педагогических кейс-чемпионатов продемонстрировал их высокую эффективность, а также высокую заинтересованность студентов.

Ключевые слова: педагогический кейс-чемпионат, кейс-стади, будущие педагоги, профессиональная подготовка, педагогический вуз, гибкие компетенции, педагогическая мастерская.

Alikhan M. Dinaev

Chechen State Pedagogical University, Grozny, Russia, amdinaev@mail.ru

PEDAGOGICAL CASE-COMPETITION AS A WAY TO TRAIN FUTURE TEACHERS

Abstract. Pedagogical case competitions are an innovative form of training future teachers and professional development of current teachers. It is widespread in many areas and directions of training, but it is practically not used in pedagogical universities. The article presents the goals and objectives of pedagogical case competitions, evaluation criteria, examples of author's cases, and suggests one of the possible formats for their conduct. The experience of implementing pedagogical case-championships has demonstrated their high efficiency, as well as the high interest of students.

Keywords: pedagogical case competition, case study, future teachers, professional training, pedagogical university, soft skills, pedagogical workshop.

Метод анализа конкретных ситуаций или кейс-метод (кейс-стади) является эффективным и современным дидактическим инструментом, способствующим формированию и развитию качеств, необходимых специалисту в XXI веке [1, с. 77].

Кейс-метод – это метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем принятия решения. Зародившийся в Гарвардском университете во второй половине XIX века, метод изначально использовался исключительно в деловой среде, однако со временем вышел далеко за пределы предпринимательской деятельности.

Кейс-чемпионат – следующий этап в развитии данного метода. Его можно считать инновационной практикой подготовки будущих специалистов и развития профессиональных компетенций действующих специалистов. В литературе описано множество разновидностей подобных интеллектуальных практик. Наибольшее распространение получили кейс-чемпионаты по предпринимательству, инженерному делу [2, с. 25], программированию [3, с. 21].

В научных библиотеках можно найти статьи, описывающие проведение кейс-чемпионатов по горному делу, металлургии, топливной энергетике, маркетингу, экологии и другим направлениям.

Подобная форма активно используется в юридическом образовании, особенно в США и Велико-

британии, правовые системы которых основаны на системе прецедентов (по сути – кейсов) [4, с. 133].

В то же время подобные развивающие занятия (состязания) среди будущих педагогов остаются крайне редким явлением, несмотря на их доказанную высокую эффективность. Исследования показывают, что студенты, участвующие в кейс-чемпионате, на 50 % лучше подготовлены к работе, так как чемпионат предоставляет им возможность набраться опыта в решениях практических задач [5, с. 39].

Н. Филипс и Л. Вуд отмечают, что кейс-чемпионаты (case competitions) позволяют обучающимся решать сложные проблемы за пределами классных кабинетов, открывают возможности для трудоустройства, позволяют налаживать связи с различными субъектами образовательных отношений, развивают социальный капитал [6, р. 30].

Автору этого материала не удалось обнаружить ни одной статьи, в названии или ключевых словах которой встречалось бы словосочетание «педагогический кейс-чемпионат». Анализ научных библиотек (eLibrary, CyberLeninka) показывает, что данная форма повышения квалификации педагогов и подготовки будущих учителей практически не описана, что дополнительно повышает актуальность этой статьи.

Частично подобное явление можно объяснить тем, что кейс-стади и особенно кейс-чемпионаты

по-прежнему остаются относительно новой формой обучения, которая у многих ассоциируется не с классическим преподаванием, а исключительно с коммерческим коучингом.

Как известно, в основе этой технологии используются описания конкретных (реальных) ситуаций или случая. Представленный для анализа образовательный кейс должен отражать реальную ситуацию (как типичную, так и нестандартную), возникающую как на учебном занятии, так и в школе или за ее пределами. Во-вторых, описание в обязательном порядке должно содержать в себе одну или несколько проблем – как очевидных, так и скрытых задач, затруднений или противоречий. В-третьих, необходимо овладение предварительным комплексом теоретических знаний для преломления их в практическую плоскость решения конкретной проблемы или ряда проблем.

В своей практике в Педагогической мастерской ЧГПУ мы организуем два вида кейс-чемпионатов – педагогические и психологические.

Педагогический кейс-чемпионат – это интерактивная форма взаимодействия с обучающимися (учителями), направленная на групповое или индивидуальное выявление наиболее эффективных решений проблемных ситуаций, возникающих в образовательном процессе.

Подобная форма проведения занятий (соревновательного внеучебного мероприятия) позволяет развить психолого-педагогическую компетентность обучающихся (или действующих учителей), под которой понимается способность осуществления профессиональных действий на основе профессиональных знаний, умений и качеств в соответствии с требованиями профессионального стандарта педагога.

Чемпионат позволяет добиться выполнения нескольких важных задач:

- вовлечение студентов в процесс коллективного решения проблем современного образования;
- стимулирование их интереса к изучению педагогики и психологии;
- повышение активности студентов в самообразовании и саморазвитии;
- создание дополнительных условий для самореализации студентов в будущей профессиональной деятельности.

Все эти задачи актуальны и для действующих педагогов, кроме того, творческая и доброжелательная психологическая атмосфера подобных мероприятий, возможность профессиональной коммуникации способствуют успешной профилактике профессионального выгорания.

Кроме того, кейс-чемпионат позволяет популяризировать метод кейсов среди профессорско-пре-

подавательского состава, а также помогает выявлять оригинальные и эффективные практики в решении образовательных проблемы, способствует созданию новой образовательной площадки, на которой могут успешно взаимодействовать школы (будущие работодатели), студенты (будущие учителя) и вузы.

В целом все педагогические кейсы классифицируются нами в зависимости от субъекта, решающего возникшую проблему, на два вида – кейсы для учителя и кейсы для администрации (коллектива школы в целом). Другими словами, речь идет о проблемах в «кабинете» и «на уроке», а также о проблемах в школе в целом, требующих более комплексного управленческого решения.

Тематика педагогических кейсов для педагогов может быть самой разной.

1. Проблемы мотивации

Медина – самая талантливая и способная ученица в школе. У нее все получается, она учится только на отлично, но ей все чаще становится скучно на уроках – она все это уже давно знает, обсудить какие-то сложные и новые темы ей не с кем. В результате она начинает прогуливать школьные уроки.

Что делать в этой ситуации?

2. Проблемы с дисциплиной

Вы стоите лицом к доске и вдруг слышите, как кто-то за вашей спиной начинает петь прямо на уроке в 7-м классе. Вы поворачиваетесь и пение прекращается. Вы продолжаете писать и снова слышите, как один из учеников поет.

Как вам стоит повести себя в такой ситуации, чтобы решить этот вопрос?

3. Психологические проблемы детей

Татьяна прекрасно пишет все контрольные работы, на отлично выполняет домашние задания. Однако вызов к доске для нее – всегда большая проблема. Она теряется, волнуется, сильно нервничает и с трудом может выдать из себя даже несколько слов. Все это вызывает смех и обидные шутки со стороны одноклассников, что только усиливает волнение Татьяны. Она полностью замыкается в себе и вообще не может дать какой-либо ответ. Каждое новое приглашение к доске вызывает у нее страх и даже слезы.

Как бы вы помогли Татьяне?

4. Проблемы во взаимоотношениях с коллегами

В школе появился молодой и активный учитель Сергей Николаевич, который раз в неделю ведет авторский факультативный спецкурс без выставления оценок. Занятия у него проходят весело, интересно, а обучающиеся получают искреннее удовольствие. Тем более что домашние задания молодой педагог не задает вообще, называя их «пережитком советской системы». В школе все постоянно говорят о новом

учителе. На его страницы в соцсетях подписались сотни учеников, дети от него без ума, а все прочие учителя поблекли на его фоне и потеряли свой авторитет. Дети ставят методы Сергея Николаевича в пример и заявляют, что домашние задания на самом деле не нужны, чему есть и научные доказательства (в частности результаты исследования Джона Хэтти, о которых им рассказал учитель). Педагоги, в свою очередь, недовольны молодым коллегой и жалуются на него директору.

Что бы вы посоветовали сделать в этой ситуации Сергею Николаевичу, его коллегам и директору школы?

5. Проблемы, возникающие при дистанционном или смешанном обучении

Вы проводите дистанционный урок по обществознанию в 8-м классе. Многие ученики периодически выключают камеры, несмотря на ваши настоятельные требования держать их включенными на протяжении всего занятия. Один из учеников – Николай – и вовсе постоянно отключается и пропадает на 5-10 минут, жалуясь на проблемы с Интернетом. Иногда он даже переименовывает свою страницу в Zoom как «Ошибка соединения» или «Reconnecting...». Поскольку это происходит уже в течение месяца, у вас есть серьезные основания считать, что он делает это специально и во время «отлучек» занимается своими делами.

Что вы будете делать в такой ситуации?

6. Разнообразные нестандартные ситуации на уроках.

Уважаемый учитель с большим опытом работы входит в свой класс и видит на доске карикатуру на себя, а на экране – мем, который высмеивает особенности его поведения. Они выразительные, смешные, точные. Класс молча ждет реакции учителя. Учитель с интересом рассматривает карикатуру и мем.

Какая линия поведения в этой ситуации представляется вам наиболее педагогически грамотной?

Тематика управленческих кейсов (требующих решения с позиции директора, администрации образовательной организации) также отличается содержательным разнообразием.

1. Проблемы вовлеченности родителей

На протяжении многих лет в школе № 45 снижается родительская активность. Родители все реже ходят на родительские собрания, все меньше интересуются школьной жизнью своих детей. На последнем родительском собрании в 9-м «Б» классе была только мама Михаила Кутузова, да и то, скорее всего, потому, что она же их классный руководитель...

Придумайте три действия (шага, меры), которые помогут повысить активность родителей.

2. Кадровые проблемы

В Лицее № 5555 неожиданная проблема – сразу 12 учителей, работавших классными руководителями в прошлом году, отказались от этой работы перед началом учебного года. Директор лицея, стильная молодая барышня 27 лет, Антуанетта Иоганновна на педсовете чуть ли не слезно умоляла коллег взяться за классное руководство.

– Да ни за какие деньги мира, Антуанетта Иоганновна, я больше не буду классным у этого 8-го «Б»! – громогласно заявил учитель ОБЖ Александр Павлович.

1 сентября уже через неделю. Необходимо 12 классных руководителей. Придумайте три действия (меры, шага), чтобы найти их и успокоить огонь в душе Александра Павловича.

3. Проблемы влияния гаджетов и соцсетей

Гимназию № 1 охватил новый вирус. Вирус суперпопулярного приложения TikTok. В этом приложении можно монтировать, записывать, выкладывать интересные видео с необычными спецэффектами, стикерами и т. п. Дети пользуются им перед школой, во время уроков и перемен, дети пользуются им после школы и дома. Зависимость от TikTok стала пугающей. Да чего уж там дети! В TikTok был замечен даже учитель года России Дин Алихантер, ставящий «туки» (так в этой сети называют лайки) своим ученикам...

Придумайте три действия (шага, меры), чтобы снизить остроту возникшей проблемы.

4. Проблемы с успеваемостью

В школе № 451 не читают. Это и раньше не было новостью, но в этом году на проблему жалуются уже не только филологи, но и физики, обществоведы и учителя ОБЖ. По результатам анонимного опроса, проведенного в школе, только 12 % школьников отметили, что прочитали хотя бы одну книгу за последний месяц.

Придумайте три действия (шага, меры), которые помогут повысить интерес детей к чтению.

Отличительной особенностью представленных оригинальных кейсов является:

- высокая частотность – ситуации отражают одни из самых распространенных проблем, возникающих на уроках или в школе в целом;
- актуальность – предлагаются кейсы, отражающие реалии современного постиндустриального мира;
- многообразие тем – кейсы созданы таким образом, чтобы учесть максимально возможный спектр ситуаций, с которыми в будущем придется столкнуться педагогам;
- простой и доступный стиль изложения – тексты кейсов составляются не в академическом

научном стиле, содержат юмор и самоиронию, отличаются понятным подходом к изложению материала, что повышает интерес обучающихся и их мотивацию в разрешении предложенных ситуаций.

Эти особенности соответствуют критериям правильности составления кейсов, выделенным в научной литературе. В частности, С.Ю. Попова и Е.В. Пронина, авторы учебного пособия (одного из первых в России), посвященного кейс-стади, отмечали в числе критериев правильности кейсов остроумность, доброжелательность, моральность и тактичность [7, с. 19].

В качестве членов жюри привлекались не только представители профессорско-преподавательского состава университета, но и директора и учителя общеобразовательных организаций. Участие директоров и представителей районных и городских департаментов (управлений) образования важно еще и потому, что они являются будущими работодателями студентов.

Механизм оценки включал в себя независимых экспертов со стороны педагогического, родительского и ученического сообществ, которые также выставляли оценки по предложенным ниже критериям.

1. Эффективность решения проблемы (практико-ориентированный подход к решению и анализу кейса, видение прогностического потенциала ситуации; наличие альтернативных вариантов решения).

2. Глубина и всесторонность анализа, оценка кейса с учетом специфики дидактического взаимодействия субъектов образовательных отношений.

3. Обоснованность и аргументированность суждений и выводов, владение профессионально-педагогической терминологией.

4. Навыки презентации (ораторское мастерство, качество электронной презентации или иных визуальных материалов).

Каждое конкурсное задание оценивалось в соответствии с указанными критериями от 0 до 3 баллов, где:

0 баллов – критерий не выражен;

1 балл – критерий выражен слабо;

2 балла – критерий выражен на среднем уровне;

3 балла – критерий выражен в полной мере.

Важно отметить, что разработка критериев оценки – одна из наиболее сложных методических задач, стоящих перед организаторами подобных педагогических состязаний. Почему? Во-первых, инновационность этой формы означает, что опираться на уже имеющиеся наработки в этой сфере сложно или практически невозможно (просто потому, что педагогические кейс-чемпионаты, как отмечалось выше, проводятся крайне редко и часто

не формализованы в различных документах – статьях, положениях и т. п.). Во-вторых, возникает проблема в определении того, насколько широко должны формулироваться критерии. В упомянутой ранее работе Н. Филиппа и Л. Вуда [6, р. 29], описывающих опыт американских кейс-чемпионатов, используются краткие и, следовательно, широкие по смыслу критерии, такие как «креативность, качество рекомендаций, вопросы и ответы» и др. В своей практике мы решили использовать более детализированные критерии, которые уточняют требования к оценке решений кейсов, что делает процесс оценивания более прозрачным и понятным как для студентов (педагогов), так и для членов жюри.

Для повышения вовлеченности и мотивации участников в ходе кейс-чемпионата предлагались не только текстовые задания (первый тур), но и видеокейсы (второй тур) в виде отрывков из известных отечественных и зарубежных фильмов, содержащих в себе определенную проблемную ситуацию, дидактическую задачу, требующую решения, а также визуальные кейсы (третий тур) в виде иллюстраций (карикатур, фотографий, мемов).

Кроме того, один из этапов конкурса (занятия) может включать проектную деятельность, направленную на решение реальных проблем общеобразовательных организаций России. В ходе выполнения задания обучающиеся (педагоги) должны разработать своеобразную дорожную карту, краткую программу действий для решения имеющейся проблемы.

Важно отметить, что педагогическую ценность имеет не только сам кейс-чемпионат, но и подготовка к нему, поскольку непосредственно сами кейсы составляются при активном участии обучающихся. Как отмечают специалисты, «данный метод позволяет обеспечить профессиональное становление личности современного специалиста системы высшего педагогического образования» посредством развития рефлексивных качеств, приобретения знаний о критериях качества профессиональной деятельности, участия в практико-ориентированных видах деятельности и формирования навыков эффективного разрешения противоречий [8, с. 7]. Нельзя не отметить, что подобные мероприятия способствуют обеспечению разнообразия образовательного процесса, развитию критического мышления, навыков групповой работы и других гибких компетенций (soft skills).

Обратная связь, полученная от участников конкурса, а также наблюдение за ходом их работы демонстрируют высокую мотивацию и заинтересованность в подобном формате работы, участники отмечают острый дефицит аналогичной практико-ориентированной работы во время академических занятий.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Гузуева Э. Р., Жамборов А. А., Мутусханова Р. М. Практика применения кейс-метода в обучении студентов // Мир науки, культуры, образования. 2021. № 1 (86). С. 77–78.
2. Суханов А. Е. Инженерные чемпионаты по решению бизнес-кейсов // Горное эхо. 2018. № 4. С. 25–26.
3. Алиев Р. А., Новикова Е. А. Кубок экокейсов как эффективный инструмент экологизации профессиональной подготовки в вузе // Профессиональное самоопределение молодежи инновационного региона: проблемы и перспективы: сборник статей по материалам всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Красноярск, 2017. С. 21–23.
4. Абдусаламов Р. А., Магдилова Л. В. Развитие юридического образования в условиях информационного общества и сетевого взаимодействия // Мир науки, культуры, образования. 2018. № 6. С. 133–135.
5. Яшин Н. С., Казнина К. А., Калинина Д. М. Цифровизация и вызовы системы образования: решение кейсов как инструмент развития практических навыков и компетенций // Вестник Саратовского государственного социально-экономического университета. 2019. № 3. С. 38–41.
6. Phillips N., Wood L. Teaching diversity through case competition // Journal of Learning in Higher Education. 2017. Vol. 13, Issue 2. P. 25–31.
7. Попова С. Ю., Пронина Е. В. Современные образовательные технологии. Кейс-стади: учеб. пособие для академического бакалавриата. М.: Юрайт, 2019.
8. Василевич О. П. Кейс-метод как инструмент педагогической поддержки // Вестник БГПУ. Педагогика. 2019. № 1. С. 6–9.

Статья поступила в редакцию 04.03.2022; одобрена после рецензирования 27.06.2022; принята к публикации 07.07.2022.

The article was submitted 04.03.2022; approved after reviewing 27.06.2022; accepted for publication 07.07.2022.