

П. С. Коваленко

## МУЗЕЕФИКАЦИЯ ПРАВОСЛАВНОЙ ИСТОРИИ БИЙСКА ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ МУЗЕЯ ИСТОРИИ АЛТАЙСКОЙ ДУХОВНОЙ МИССИИ

В статье рассматривается проблема музеефикации памятников православной истории и культуры города Бийска и Алтая посредством создания Музея истории Алтайской духовной миссии на территории Бийского архиерейского подворья – уникального на юге Западной Сибири историко-архитектурного и мемориального комплекса рубежа XIX – начала XX веков регионального значения. Представлена история возникновения музея, поисково-собираТЕЛЬСкая и научно-просветительская деятельность, создание тематических коллекций и мемориальных фондов. Важное место отводится значимым музейным проектам и мероприятиям.

*Ключевые слова:* музеефикация памятников православной истории и культуры, Музей истории Алтайской духовной миссии, история создания музея, поисково-собираТЕЛЬСкая и научно-просветительская деятельность, значимые музейные проекты.

Бийск – один из немногих городов юга Западной Сибири, обладающий богатым культурным наследием – частью материальной и духовной культуры, созданной прошлыми поколениями, выдержавшим испытание временем и передающимся поколениям как нечто ценное и почитаемое. Многообразие православных объектов культурного наследия Бийска диктует необходимость организации и проведения мероприятий по сохранению их подлинности с минимальным вмешательством в существующий вид. К таким мероприятиям могут быть отнесены реабилитация, реставрация и музеефикация объектов культурного наследия.

Одним из самых действенных способов сохранения культурного наследия является музеефикация, под которой понимается комплекс мероприятий по приведению объектов наследия в состояние, пригодное для экскурсионного посещения. Музеефикация, как принято считать в последние десятилетия, включает в себя исследование, реставрацию, консервацию и популяризацию памятников.

Вопросы музеефикации историко-культурного наследия рассматриваются в трудах Ф.И. Шмитта [1], Э.А. Шулеповой [2, 3], М.Е. Каулен [4, 5], С.В. Карпова [6], А.Н. Дьячкова [7], В.Ю. Дукельского [8], В.Г. Бондарчук [9].

Музеефикация православной истории и культуры г. Бийска и Алтайской духовной миссии является в условиях города совершенно новым явлением. Музеефикацией в широком смысле слова можно считать переход в музейное состояние любого объекта. Музеефикация православных архитектурных памятников, в том числе комплексных для территории юга Западной Сибири, Алтайского края и Бийска явление совершенно не типичное. Более приемлемой и характерной формой является музеефикация отдельных православных предметов – церковной утвари, икон, богослужебных книг, облачений. Такие коллекции комплектуются и создаются в алтайском регионе, прежде всего, в фондах государственных и муниципальных музеев. В большинстве случаев такие церковные предметы включают в экспозиции, представляют на тематических выставках как предметы искусства и культуры определенного исторического периода. Для современной православной церкви, православного христианина и в том числе паломника XXI века необходимым и существенным критерием является получение через православный предмет-экспонат информации для понимания общей картины православной жизни населенного пункта или отдельного региона, а также получение информации через группу предметов по истории храма, монастыря, святого места, биографии подвижника или святого.

Такой востребованной формой музеефикации несомненно могут и должны стать православные музеи: епархиальный, благочиния, городской, монастырский, приходской, музей-квартира святого, православной школы. Одной из самых удачных и реальных форм музеефикации для объектов православной истории Бийска и Алтая в контексте современной истории, на наш взгляд, является создание церковного музея, отражающего историю православной жизни города и региона.

В последнее десятилетие в сибирском регионе стали создаваться и открываться в основном епархиальные музеи, призванные собирать, сохранять и популяризировать самобытную историю епархий. Такие музеи в настоящее время действуют в основном при духовных семинариях и то, только в некоторых епархиальных центрах, столичных областных и краевых городах – Новосибирске, Томске, Барнауле, Тобольске. В провинциальных городах и сельских населенных пунктах, где отсутствует архиерейская кафедра, но существует богатая колоритная православная история, подобные музеи явление единичное. Одним из таких редких музеев является музей истории Алтайской духовной миссии.

Начало этому процессу положено 7 декабря 2005 года. Преосвященнейший Максим (Дмитриев), епископ Барнаульский и Алтайский преподал благословение на создание в г. Бийске Алтайского края Музея истории Алтайской духовной миссии. Ведь именно здесь, в Бийске, на рубеже XIX – XX веков, находился центр Алтайской миссии, коренным образом изменившей ход истории, как города, так и алтайского региона в целом. Инициаторами организации музея выступили Бийское благочиние Барнаульско-Алтайской епархии РПЦ и Бийское отделение Демидовского фонда. Именно тогда автором данного исследования по просьбе инициаторов создания музея была предложена первоначальная концепция и примерный тематико-экспозиционный план будущего музея.

Местом нахождения музея определена территория историко-архитектурного комплексного памятника регионального значения – бывшее Бийское архиерейское подворье – административный, образовательный и духовно-просветительский центр православной жизни Алтая с 1880 по 1919 годы. В течение первых двух лет рассматривались разные проекты по музеефикации будущего места нахождения музея: от подвальных помещений храмов до залов архиерейского дома и исторического флигеля при нем. 19 января 2008 года решением благочинного Бийского округа, иерея Валерия Замятина при Свято-Димитриевской церкви г. Бийска был сформирован штат и бюджет музея. Началась планомерная работа по комплектованию фондов, разработке тематико-экспозиционных планов. Экспонаты поступили из ризницы, собраний православной храмовой библиотеки и склада Димитриевской церкви, обменного фонда краеведческого музея МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4» г. Бийска, личных коллекций краеведов А.Г. Бошкова, В.В. Буланичева, Н.Е. Кузнецова, Л.Д. Титовской. Отдельные экспонаты передали семьи бийчан Стародубцевых, Молодцовых, Симахиных, а также сотрудники церкви Т.Ю. Чурсина, С.В. Матенко и некоторые другие.

28 января 2008 года состоялось открытие первых музейных тематико-экспозиционных комплексов в помещении воскресной школы Свято-Димитриевской церкви Бийска, в мезонине двухэтажного подсобного деревянного здания. Это событие принято считать датой основания Музея истории Алтайской духовной миссии. В 2008 – 2009 годы была разработана концепция музейных экспозиций и создан тематико-экспозиционный план музея. В рамках реализации «Перспективного плана создания и работы музея истории Алтайской духовной миссии на 2008-2012 гг.» разработанного в 2008 году, проведена существенная работа, собран значительный экспозиционный документальный и вещественный материалы.

На 1 января 2014 года фонды музея насчитывали 46287 экспонатов, из них 36710 экспонатов отнесены к основному фонду, 9577 – научно-вспомогательному фонду, формируется 64 тематических коллекции. Анализ инвентарных книг музея за 2008 – 2013 годы позволяет сделать вывод, что на 2010 год пришлось максимальное поступление экспонатов – 14053 единицы хранения, в том числе 2743 научно-вспомогательного фонда. Активное комплектование собрания связано с передачей коллекций личных вещей священно- и церковнослужителей, а также желанием прихожан храмов Бийска и Бийского благочиния, заинтересованных горожан и сельчан принять участие в деле создания музея. В сентябре 2009 года решением благочинного Бийского округа для размещения музея были предоставлены помещения Бийского архиерейского дома. С момента основания музея, в его фондах формируются тематические собрания: «Святой Алтай», «Бийск православный», «1000-летие крещения Руси»,

«Церковная утварь», «Предметы культуры и быта православных жителей г. Бийска и исторической части города Казанка XIX – первой половины XX веков» и другие. Уникальным экспонатом музея является старопечатная книга «Октоих» (часть первая), изданная в 1618 году на Московском печатном дворе печатниками Н.Ф. Фофановым и П.В. Федыгиным. Среди книжных реликвий особый интерес представляют первопечатные книги Руси XVII века: «Октоих», 1932, «Апостол», 1633 и «Псалтирь», 1634 года издания, отдельные листы древних печатных книг – «Октоих» (часть вторая), 1618 год и «Трефологиона», издания первой четверти XVII в. Раритетами являются и 10 рукописных книг XVIII – XIX веков, среди которых несколько нотных книг с крюками знаменного распева и объемное напрестольное «Святое Евангелие» издания начала XX века, медно-латунная обложка которого содержит историческую надпись-гравировку: «2 апреля 1928 г. Пасха. Преосвященнейший Феодосий, епископ Коломенский».

Основная часть экспонатов за время деятельности музея поступила от дарителей – православных жителей г. Бийска, Алтайского края, Екатеринбургской, Новосибирской и Томской областей, Республики Алтай. Значительную часть экспонатов передали музею: известный бийский коллекционер и краевед, Заслуженный машиностроитель РСФСР А.Г. Бошков, фотожурналист, коллекционер, романист, житель г. Екатеринбурга В.В. Шитов, Благочинный Бийского округа протоиерей Валерий Замятин, священники бийских храмов – протоиерей Вячеслав Трубин, иереи Дмитрий Камбалин, Александр Дмитриев, Георгий Иванов. Неоценимую помощь в формировании фондов музея вносят прихожане храмов Бийского благочиния – Успенского кафедрального собора, Свято-Димитриевской и Покровской церквей Бийска, храма во имя св. благоверного и Великого Князя Александра Невского на Оби, храма села Усть-Иша. Из ризной Успенского кафедрального собора (настоятель – архимандрит Ермоген (Росицкий) в музей были переданы четыре комплекта иерейского богослужебного облачения. Прихожане Покровской церкви Бийска собрали и в 2009 году передали коллекцию из 8 старопечатных книг XVIII – начала XX веков. Особую ценность составляет книга «Часовник с месяцесловом» 1760 – 1770-х годов издания из библиотеки первого в истории города Петропавловского храма Бийской крепости. На первых листах книги имеется, выполненная скорописью XVIII века железистыми чернилами запись: «Сия книга Петра и Павла. Петропавловской церкви, казенная № 16-й».

Около 60 староцерковных книг поступили из библиотеки Казанской церкви. Более 50 книг XVIII – начала XX веков, изданных на церковно-славянском языке и отпечатанных гражданским шрифтом до 1917 года, собрал и передал протоиерей Вячеслав Трубин, штатный клирик Успенского собора. Уникальные экспонаты – иконы, церковная утварь, монашеское облачение, книги – дар бийских семей Нечаевых, Стародубцевых, свечницы Свято-Димитриевской церкви С.В. Матинко. Сотрудник трапезной церкви Т.Ю. Чурсина написала картины с видами Троицкого собора, Тихвинского монастыря, «Казачьего» Старо-Успенского собора.

Особый интерес для музея представляет коллекция личных вещей иеромонаха Петра (в миру Георгия Стефановича Селиверстова), в начале XX века насельника Бийского архиерейского дома, резчика иконостасной мастерской Архипа Борзенкова и его сына И.Г. Селиверстова. Набор столярных инструментов, дореволюционную посуду, коллекцию фотографий семьи Селиверстовых в портретных рамках, плетеный короб XIX века, передал А.В. Мончак, правнук отца Петра. Его стараниями составляется родословная бийской династии Селиверстовых, основоположники которой были глубоко верующими людьми, выпускниками Бийского миссионерского катехизаторского училища, сотрудниками Алтайской духовной миссии. Овальным деревянным точеным столом середины XX века, изготовленный И.Г. Селиверстовым, дар жителя Бийска Н.А. Гончарова. Созданный экспозиционный комплекс положил начало написанию исторической повести о семье Селиверстовых. Итогом исследования члена Союза писателей России С.В. Филатова стала книга «Время в песочных часах».

С первых дней открытия музея в его фондах формируется 64 тематических коллекции. Среди уникальных собраний музея следует назвать коллекции: православных икон XVIII – XXI веков, медного православного литья XVIII – XX веков, святынь православной церкви – 39 единиц хранения, рукописных и старопечатных православных книг XVII – начала XX ве-

ков и книг изданных гражданским шрифтом до 1917 года и др. Среди раритетов и святынь музея, вызывающих значительный интерес посетителей:

– Владимирская икона Пресвятой Богородицы XIX века. Чудесным образом сохранилась после крупного пожара двухэтажного старинного особняка по ул. Крепостной, 4, выгоревшего полностью. Выкуплена у коллекционера и владельца С.Н. Филиппова краеведом А.Г. Бошковым и передана в дар музею;

– большой меднолитой православный крест XIX века, разрубленный на несколько частей в январе 2008 года жителем Бийска для сдачи на металлолом с целью получения денежных средств. Поступил в дар из пункта приема металла;

– книга «Требник на Алтайском наречии». Издана в первой Бийской типографии И.Д. Реброва в 1890 года. Передана в дар в дни празднования 300-летия Бийска коллекционером С.Н. Скрипиным;

– книга «Святое Евангелие», изданная в 1903 году в типографии Киево-Печерской лавры. Книга приобретена музеем в январе 2009 года в магазине «Антиквариат» Бийска. Принадлежала бывшему насельнику Бийского архиерейского дома иеромонаху Феогносту, который в начале XX века, при епископе Иннокентии (Соколове), исполнял послушание садовника архиерейского подворья. Книга имеет металлический вызолоченный штампованный переплет с декоративными орнаментами и изображениями на лицевых поверхностях обложки Иисуса Христа, евангелистов Матфея, Марка, Луки и Иоанна, Ветхозаветной Троицы и закрывается двумя металлическими застежками. На переднем форзаце овальный именной штамп «Из книг иеромонаха Феогноста. № 31». На титульной странице книги черными чернилами написан следующий текст: «+ Святое Евангелие сие прошу положить со мной по смерти моей в гроб. Иеромонах Феогност Бийского архиерейского дома. С 15 октября 1905 г. по вступлению в монашество. А писал эти строки 29-го октября 1919 г. Иеромонах Феогност».

Музей постоянно целенаправленно осуществляет значительную фондовую работу, где важная роль отводится качественному ведению документации. Проводится инвентаризация и описание поступающих экспонатов, тематических коллекций, систематизация документального архива музея, что позволяет вести комплектование открытых фондов: тематических и личных (бийских архиереев, митрофорного протоиерея Федора Москалюка, схимонахини Варахиилы (Бычковой), благотворителей Алтайской духовной миссии А.Ф. и Е.Г. Морозовых и других. С 2008 года открыто 119 тематических и личных фондов. Каждый новый предмет изучается с применением методов атрибуции, классификации, систематизации, интерпретации и описания. В фондах музея формируется электронная фототека по православной тематике Алтай и г. Бийска, насчитывающая уже более 27900 фотографий.

На базе музея формируется научная фундаментальная библиотека для общего пользования актива музея, священно- и церковнослужителей, учителей и учащихся воскресных и общеобразовательных школ, средне-специальных и высших учреждений образования, жителей Бийского благочиния. По состоянию на 1 марта 2014 года библиотека насчитывает 37790 книг. Среди них, более 1700 редких православных и краеведческих изданий конца XIX – начала XXI веков.

В настоящее время Музей истории Алтайской духовной миссии реализует ряд важных социокультурных и научно-образовательных проектов, направленных на актуализацию наследия:

1. Создание историко-мемориального комплекса «Градо-Бийский Троицкий собор». К 300-летию Бийска музеем начаты работы в сквере на площади имени К.И. Фомченко (бывшей городской Троицкой соборной площади) по поиску фундамента бывшего Троицкого собора и склепов Почетных потомственных граждан, бийских купцов и благотворителей Алтайской духовной миссии А.Ф. и Е.Г. Морозовых для организации мемориальной исторической зоны.

2. Создание научного аннотированного каталога рукописных и старопечатных книг коллекции Музея истории Алтайской духовной миссии.

3. Открытие в 2009 году на портале «Бийск православный» сайта Музея истории Алтайской духовной миссии. На сайте размещено более 1.700 фотодокументов, всесторонне

отражающих работу музея, его фонды, а также представлен объемный материал по истории православия в Бийске и на Алтае. Сайт содержит 31 тематический раздел, среди которых: новости, история музея, экспозиции музея, тематические собрания, коллекции музея, библиотека музея, выставки, экскурсии, дарители музея, православная фотолетопись Бийска.

4. Создание музейных экспозиций в 15 залах историко-архитектурного памятника регионального значения «Бийский архиерейский дом».

5. Проект «Тайны архиерейских погребов». Осуществлялся в рамках музейной практики студентов факультета истории и права Алтайской государственной академии образования имени В.М. Шукшина в весенний период 2011 года. Студенты приняли участие в работах по расчистке засыпанных подземных дореволюционных коммуникаций архиерейского дома.

Таким образом, Музей истории Алтайской духовной миссии, обладая уникальным собранием для территории Сибири и Алтайского края памятников православной истории и культуры, становится важным научно-просветительским музейным центром Бийска и Барнаульской епархии, популярным объектом паломнического и познавательного туризма.

### **Библиографический список**

1. Шмит, Ф.И. Музейное дело. Вопросы экспозиции / Ф.И. Шмит. – Л. : Academia, 1929. – 245 с.
2. Шулепова, Э.А. Музеефикация памятников как механизм использования культурного наследия в регионе : автореф. дис. ... д-ра культурологи / Э.А. Шулепова. – М., 1998.
3. Шулепова, Э.А. Музеефикация памятников архитектуры / Э.А. Шулепова // Российская музейная энциклопедия : в 2 т. – М., 2001. – Т. I. – С. 390.
4. Каулен, М.Е. Музеефикация России / М.Е. Каулен. – М. : Этерна, 2012. – 432 с.
5. Каулен, М.Е. Музей или храм? / М.Е. Каулен // Музейная экспозиция: На пути к музею XXI века : сб. науч. тр. – М., 1997. – С. 54 – 65.
6. Карпов, С.В. Памятник архитектуры как объект музеефикации / С.В. Карпов // Актуальные проблемы советского музееведения : сб. науч. тр. – М., 1987. – С. 40.
7. Дьячков, А.Н. Актуальные проблемы сохранения и использования памятников культуры / А.Н. Дьячков // Вопросы охраны, реставрации памятников истории и культуры / отв. ред. Э.А. Шулепова. – М., 1992. – С. 9.
8. Дукельский, В.Ю. Памятники истории и культуры в системе музейной деятельности / В.Ю. Дукельский // Памятниковедение: Теория, методология, практика : сб. науч. тр. – М., 1986. – С. 98.
9. Бондарчук, В.Г. Анализ литературы о музеефикации российских культовых зданий / В.Г. Бондарчук // Музей в храме-памятнике / отв. ред. Н.В. Нагорский. – СПб., 2005. – С. 31 – 44.

**Е. А. Ковешникова**

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В РАЗВИТИИ КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА КУЗБАССА**

Статья посвящена исследованию уровня культурного туризма в Кемеровской области, определению значимых объектов историко-культурного наследия в регионе и возможности включения их в новые экскурсионно-туристические маршруты. Автор рассматривает историко-культурный потенциал и природно-рекреационные ресурсы Кузбасса как дальнейшую перспективу для развития культурного туризма и его направлений в Кемеровской области.

*Ключевые слова:* историко-культурное наследие Кузбасса, экскурсионно-туристические маршруты, природно-рекреационные ресурсы, культурный туризм.

Сегодня в мире одним из самых актуальных и распространенных видов туризма является культурный или познавательный туризм. Куда бы ни отправился турист, везде присутствует познавательный интерес. В любой стране есть объекты туристского показа или интереса, от памятника истории или культуры до природного явления. Посещение их способствует познанию и расширению кругозора.

Рассматривая Кемеровскую область, с целью изучения историко-культурных объектов, состояния культурного туризма в Кузбассе и перспективы его развития, следует отметить, что здесь имеется множество прекрасных мест для путешествий и поездок с познавательными