

УДК 378.035.4

DOI 10.37386/2413-4481-2023-2-53-58

Николай Федорович Хилько

Сибирский филиал Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва; Омский государственный университет имени Ф.М. Достоевского, г. Омск, Россия, fedorovich59@mail.ru

Ольга Алексеевна Озерова

Омский государственный педагогический университет, г. Омск, Россия, 55oz@bk.ru

ИННОВАЦИОННЫЕ И ТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ И СРЕДСТВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ (НА МАТЕРИАЛАХ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ПОДВИГЕ Д.М. КАРБЫШЕВА)

Аннотация. Проблема обновления патриотического воспитания раскрыта на основе изучения культурно-исторической памяти в сети Интернет, анкетирования студентов, методов сравнительного и системного анализа преемственности военно-патриотических подвигов. Новизна исследования состоит в личной причастности проектирования патриотического воспитания. Теоретическая значимость – в педагогическом потенциале инновационных форм и средств патриотического воспитания студенческой молодежи. Практическая значимость – в проектах технологий, позволяющих оказывать влияние на культурно-историческую память будущих педагогов.

Ключевые слова: педагогический потенциал; патриотические акции; проектный метод; формы и средства патриотического воспитания; студенческая молодежь; культурно-историческая память о подвиге Д.М. Карбышева.

Nikolai F. Khilko

Siberian Branch of the Likhatchev Russian Research Institute for Cultural and Natural Heritage; Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia, fedorovich59@mail.ru

Olga A. Ozerova

Omsk State Pedagogical University, Omsk, Russia, 55oz@bk.ru

PEDAGOGICAL POTENTIAL OF PATRIOTIC FORMS OF EDUCATION OF STUDENTS (BASED ON THE MATERIAL OF CULTURAL AND HISTORICAL MEMORY OF DMITRY KARBYSHEV'S HEROIC ACT)

Abstract. The problem of updating patriotic education is revealed on the basis of studying cultural and historical memory on the Internet, student questionnaires, methods of comparative and systemic analysis of the continuity of military-patriotic exploits. The novelty of the study lies in the personal involvement of the design of patriotic education. Theoretical significance – in the pedagogical potential of innovative forms and means of patriotic education of student youth. Practical significance – in projects of technologies that allow to influence the cultural and historical memory of future teachers.

Keywords: pedagogical potential; patriotic actions; design method; forms and means of patriotic education; student youth; cultural and historical memory of Dmitry Karbyshev's heroic act.

Как известно, в советскую эпоху проводилась действительно большая и плановая работа по развитию у молодежи гражданственности, патриотизма, формированию профессионально значимых качеств и умений, особенно в процессе военной и связанных с ней видов государственной службы, верности конституционному и воинскому долгу в условиях мирного и военного времени, высокой ответственности и дисциплинированности. Воспитание молодых людей было нацелено на уважение общепринятых норм поведения, на неприятие вредных привычек [1].

О необходимости улучшения военно-патриотического воспитания говорилось уже на июньском (1963 г.) Пленуме ЦК КПСС. Важным

документом, нацеливающим школы, органы народного образования, комсомольские организации, организации ДОСААФ на проведение этой работы, явилось совместное постановление ЦК ВЛКСМ, Министерства просвещения СССР и ЦК ДОСААФ «О дальнейшем усилении военно-патриотического воспитания учащихся и повышении уровня работы организаций ДОСААФ в школах» [2].

В современных условиях как никогда важным становится приобщение молодежи к культурно-исторической памяти, наполненной патриотическим содержанием. В этом смысле права Е.М. Михайлова, что «важнейшим условием, обеспечивающим могущество России и развитие ее

как свободного государства, является формирование у граждан, прежде всего у молодежи, высоко патриотического сознания, верности Отечеству, гражданскому долгу, готовности к выполнению конституционных обязанностей» [3, с. 25].

В средствах массовой информации появляются порой различного рода измышления, которые стремятся подорвать уважение к подвигу народа, опорочить память участников минувшей войны, принизить роль победы Советского Союза во Второй мировой войне, его заслуги в разгроме фашистских агрессоров. Сегодня в сфере профессиональной педагогики поставлена задача: «Исследовать важнейшие свойства морального и духовного состояния народа, обеспечившие победу над врагом, выявить духовные истоки ярко проявившихся патриотических качеств русского народа-победителя, выступившего как единое целое в борьбе с фашизмом» [4, с. 93].

Актуальным в современную эпоху социальным идеалом в контексте отечественной культурной исторической памяти является легендарная личность Дмитрия Михайловича Карбышева. Важнейшими его качествами, «оказавшими влияние не только на его жизнь и деятельность, но и на развитие военно-инженерного дела были: высокое стремление служить Родине, нацеленность на победу, поиск новых методов инженерного обеспечения боевых действий войск, трудолюбие и целеустремленность, принципиальность и бескомпромиссность, педантичность, обостренное чувство правды и справедливости, мужество и отвага» [5, с. 14].

Материалом исследования послужили открытые интернет-источники: сайт БУ г. Омска «Дом кино» (URL: <https://www.domkino-omsk.ru/>); Детский лагерь им. Карбышева (URL: <https://incamp.ru/camps/detskiy-lager-imkarbyisheva>); ДООУ г. Омска СОШ № 90 им. Д.М. Карбышева (URL: <http://ou90.omsk.obr55.ru>); сайт детской библиотеки им. А.С. Пушкина (URL: <http://lib.omsk.ru/libomsk/pushkin>); Омская областная библиотека для детей и юношества (URL: <http://oubomsk.ru>); Дворец культуры студентов и молодежи (URL: <https://zvezdnyomsk.ru>); Областной молодежный центр «Химик» (URL: <https://omchimik.ru>). Кроме того, использовались материалы социологического опроса, проведенного в апреле 2022 г. среди студентов Омского педагогического университета. Эмпирическая база исследования формировалась с помощью случайной выборки. В исследовании использовались теоретические методы сравнительного и системного анализа, а также эмпирические методики разработки проектных технологий.

Думается, что процесс моделирования культурно-исторической памяти, определяемый различными средствами ее мемориализации, способен оказывать мощное влияние на патриотическое воспитание, определяется системной взаимосвязью гражданского и военного патриотизма. При этом определяющую роль играют: чувство патриотизма, дополняемое представлениями о нем, и формирующие под влиянием идеалов патриотизма и героизма целостное патриотическое сознание (см. рис. 1).

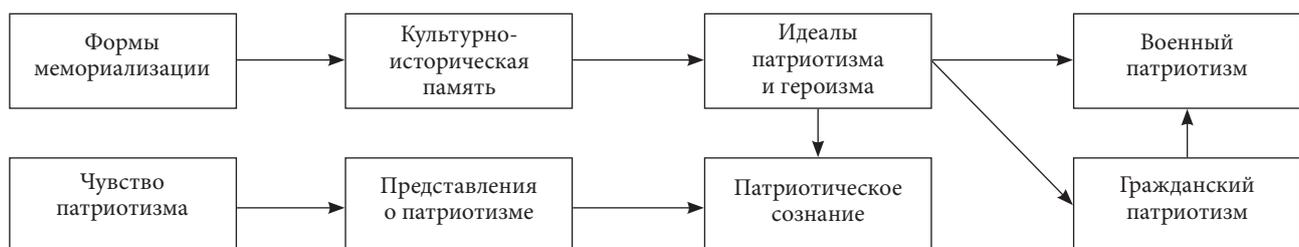


Рис. 1. Система патриотического воспитания студенческой молодежи средствами моделирования исторической памяти

Для выявления педагогического потенциала форм патриотического воспитания студенческой молодежи средствами моделирования культурно-исторической памяти о подвиге героя-омича Д.М. Карбышева был проведен опрос. Выборочная совокупность обосновывается 10 % выборкой от численности студентов очного отделения факультета психологии и социальной педагогики в 450 человек (группа дефектологов, психологов и социальных педагогов).

Анализ социологического опроса компетентности студентов факультета педагогики и пси-

хологии Омского педагогического университета в количестве 45 человек о подвиге героя и средствах модернизации в городе показал следующее. Респондентам в ходе опроса было задано 13 вопросов, из них четыре – по биографии Д.М. Карбышева, девять вопросов – по средствам увековечивания памяти героя.

Нужно отметить, что в основном студенты показали обширные знания биографии Д.М. Карбышева. Большинство опрошенных (75,9 %) отметили, что Дмитрий Михайлович знаменит

прежде всего тем, что участвовал в пяти войнах. Однако лишь 4,5 % опрошенных видят и осознают значимость его подвига, состоящего в том, что он остался патриотом своей Родины и не пошел на сотрудничество с врагом. При этом нельзя не отметить, что практически все опрошенные (98,5 %) отметили значимость Д.М. Карбышева в инженерно-строительных работах. При этом большое число студентов (86,8 %), участвовавших в опросе, знают о большом вкладе героя-омича в строительство фортификационных укреплений в Брестской крепости. Наряду с данным фактом большинство студентов (86,3 %) понимают причину наибольшей значимости увековечивания памяти Д.М. Карбышева: совокупность данных о его рождении в Омске, участии в восстановлении взорванного колчаковцами железнодорожного моста через Иртыш, учебе в Кадетском корпусе.

Из шести средств увековечивания памяти героя подавляющее большинство опрошенных (93,2 %) отметили знание о наличии мемориальной доски на здании Кадетского корпуса. Чуть меньшее число среди респондентов показали совокупное знание всех мест мемориализации памяти героя (памятник, улица, железнодорожные станции, аэропорт, детский оздоровительный лагерь, мемориальная доска на Кадетском корпусе). Нужно отметить, что около 2/3 опрошенных студентов (77,2 %) знают о постановке балета «Карбышев» в Омском государственном музыкальном театре. Такое же количество опрошенных утверждает, что цветы и почести у памятника Герою Советского Союза Д.М. Карбышеву отдают в Омске в мемориальном сквере его памяти ежегодно в день его гибели 18 февраля. Из предложений студентов провести памятные мероприятия, на наш взгляд, наиболее перспективными являются следующие формы: акция «Один день из жизни Карбышева», приуроченная ко дню Великой Победы, конкурс, выставка, творческая инсталляция в «Проекте М», больше постановок в театре, отдельная колонна в «Бессмертном полку» на День Победы, где будут нести его портрет, памятные дни на классных часах в школах, военно-патриотическая игра. И лишь 13 % опрошенных студентов считают, что уже достаточное количество способов увековечения было использовано в городе.

При этом в качестве недостатков можно отметить незнание студентами о существовании средней общеобразовательной школы № 50, носящей имя Д.М. Карбышева, памятника герою и музея героя при этой школе, о технической школе РОСТО, носящей его имя. Студенты совершенно не владеют информацией о художественном фильме «Родины солдат» (1975 г., «Мосфильм», режиссер

Ю. Чулюкин), рассказывающем о жизни и подвиге Д.М. Карбышева; поэме С.А. Васильева «Достоинство»; о теплоходе «Генерал Карбышев». Всего обнаружилось пять лакун в знании молодежью средств увековечивания памяти Д.М. Карбышева, что может быть основой разработки инновационных форм и средств патриотического воспитания.

Нужно отметить, что в государственной программе патриотического воспитания значительное внимание уделяется работе с детьми и молодежью [6].

Соотнесем формы патриотического воспитания и формы мемориализации культурно-исторической памяти подвига Д.М. Карбышева. Нужно отметить, что данные средства могут потенциально отражаться в многообразии форм патриотического воспитания (см. табл. 1).

Из данного соотнесения выявляются, с одной стороны, традиционные формы патриотического воспитания и инновационные формы, предложенные студентами: уроки мужества, реальная и виртуальная экскурсии в музей, литературно-музыкальная композиция ко дню рождения Героя Советского Союза Д.М. Карбышева (14 октября), возложение цветов и патриотическая акция в сквере в день гибели героя 28 февраля. К ним добавляются предложенные студентами шесть инновационных форм патриотического воспитания: акция «Один день из жизни Карбышева», приуроченная ко дню Великой Победы; конкурс и патриотическая выставка рисунков по теме подвига Д.М. Карбышева, творческая инсталляция в «Проекте М», формирование отдельной колонны в акции «Бессмертный полк» на День Победы, памятные дни на классных часах в школах, военно-патриотическая игра. С другой стороны, налицо средства воплощения патриотических акций: чтение книги «Омичи в боях за Родину», включение посещения станций в проект экскурсии «Память героя», теплохода «Генерал Карбышев», аэропорта имени Д.М. Карбышева, просмотры фрагментов фильма «Родины солдат», видеофрагментов балета «Карбышев» Омского музыкального театра.

Кроме того, можно взять в качестве образца успешную деятельность в сфере патриотического воспитания и сохранения исторической памяти ряда образовательных организаций, а также общественных объединений. По мнению И.А. Поппа и И.С. Шахновича, эти организации, «как правило, используют в своей деятельности проектную технологию, которая позволяет сочетать традиционные и инновационные элементы, оказывать формирующее воздействие на представителей подрастающего поколения» [7, с. 190].

Таблица 1

Формы и средства мемориализации подвига Д.М. Карбышева в формах патриотического воспитания

№	Формы мемориализации памяти Д.М. Карбышева	Формы и средства патриотического воспитания средствами моделирования культурно-исторической памяти Д.М. Карбышева
1	Музей Д.М. Карбышева во дворе омской школы № 90	Уроки мужества, реальная и виртуальная экскурсии в музей: просмотр экскурсии
2	Железнодорожные станции «Карбышево-1» и «Карбышево-2»	Включение посещения станций в проект экскурсии «Память героя»: проектирование
3	Двухпалубный теплоход на 210 человек (Иртышское речное пароходство)	Включение посещения теплохода в проект экскурсии «Память героя»: проектирование
4	Омский аэропорт	Включение посещения аэропорта в проект экскурсии «Память героя»: просмотр
5	Музей Омского кадетского корпуса	Реальная и виртуальная экскурсии в музей: реконструкция подвига
6	Художественный фильм «Родины солдат» («Мосфильм»), 1975 г.	Занятие киноклуба: просмотр фрагментов фильма
7	Балет «Карбышев» Омского музыкального театра	Посещение балета: просмотр видеофрагментов спектакля
8	Поэма С.А. Васильева «Достоинство»	Литературно-музыкальная композиция ко дню рождения Героя Советского Союза Д.М. Карбышева (14 октября): соучастие в мероприятии
9	Памятник в сквере Д.М. Карбышева	Возложение цветов и патриотическая акция в сквере в день рождения (14 октября) и гибели 28 февраля: соучастие в мероприятии

Надо иметь в виду, что в настоящее время проектный подход стал для молодежи, особенно для молодежных и детских общественных объединений, привычным, применяемым – в силу своей универсальности – в самых различных областях деятельности. «Он состоит в том, что вначале импульс для проекта дает актуальная общественная проблема, которая затем поддерживается конкретной молодежной инициативой, концентрируется и целевым образом проектируется. Целостное проектирование представляет собой достаточно технологизированный процесс – от определения ожидаемой эффективности до разработки и обоснования временных, финансовых, организационных, кадровых условий и механизмов» [8, с. 3].

Студенты предложили шесть наиболее значимых проектируемых форм патриотического воспитания: акция «Один день из жизни Карбышева», приуроченная ко дню Великой Победы; конкурс и патриотическая выставка рисунков по теме подвига Д.М. Карбышева, творческая инсталляция в «Проекте М», формирование отдельной колонны в «Бессмертном полку» на День Победы, памятные дни на классных часах в школах, военно-патриотическая игра.

В этих технологизированных условиях, по мнению С.М. Ахмедхановой, «для воспитания у человека качеств победителя важно придавать серьезное значение формированию российской идентичности, то есть воспитанию у граждан стра-

ны чувства осознания себя как носителя российской культуры, ответственности за судьбу страны, приверженности базовым национальным ценностям российского общества, являющимся основой духовно-нравственного развития» [9, с. 438].

Рассмотрим непосредственно педагогический потенциал указанных выше соотнесенных форм патриотического воспитания, которые могут быть привязаны к определенным локациям – местам проведения патриотических акций.

Необходимо пояснить, что понимается под формами патриотического воспитания, средствами патриотического воспитания и приемами воспитания. Под формами патриотического воспитания понимается вид педагогически целесообразной деятельности педагога и студента, направленный на восприятие различных форм мемориализации. Под средствами патриотического воспитания подразумевается вид деятельности студентов, обеспечивающий педагогическое влияние на патриотическое сознание студентов. Приемами патриотического воспитания мы считаем различные пусковые механизмы, обеспечивающие эффективность патриотического воспитания.

Итак, выделенные выше формы и средства можно распределить в проектных технологиях патриотического воспитания по возрастным группам детей и молодежи и определенным локациям – местам проведения патриотических акций и соответствующим педагогическим приемам (см. табл. 2).

Таблица 2

Проектные технологии проведения патриотических акций по возрастным группам детей и молодежи

№	Локусы-места проведения патриотических акций	Инновационные формы патриотического воспитания	Средства и приемы патриотического воспитания
I. Дошкольники, школьники			
1	Омский историко-краеведческий музей	Реальная и виртуальная экскурсии в музей	Просмотр: показ величия подвига
2	Средние общеобразовательные школы	Уроки мужества, памятные дни на классных часах в школах	Восприятие урока: погружение в атмосферу патриотизма, убеждение в величии подвига
3	Мемориальный сквер	Патриотическая акция, почетный караул	Возложение венков: приобщение к исторической памяти, сакрализация подвига
4	ДОЛ им. Д.М. Карбышева	Военно-патриотическая игра-квест «Юные карбышевцы»	Экскурс в историю: погружение в атмосферу военной романтики
5	Учреждения дополнительного образования для детей и юношества	Викторина, конкурс патриотической песни и патриотическая выставка рисунков по теме подвига Д.М. Карбышева	Ответы на вопросы: развитие чувства патриотизма и сопричастности к военным подвигам
6	В процессе патриотической экскурсии по городу	Тематическая экскурсия: культурно-исторический обзор подвига Д.М. Карбышева	Проектирование экскурсии «Память героя» (посещение теплохода «Генерал Карбышев», аэропорта имени Д.М. Карбышева): развитие чувства патриотизма и сопричастности к военным подвигам
7	Музей и мемориал СОШ № 90	Реальная и виртуальная экскурсии в музей	Посещение музея: показ величия подвига
8	Областная детская библиотека им. А.С. Пушкина, Областная юношеская библиотека	Патриотические чтения и выставка рисунков по теме подвига Д.М. Карбышева	Чтение и инсценировка подвигов омичей по книге «Омичи в боях за Родину»: передача сопереживания
II. Студенческая, работающая, молодежь, военнослужащие			
1	В процессе патриотической экскурсии по городу	Тематическая экскурсия: культурно-исторический обзор подвига Д.М. Карбышева	Проектирование экскурсии «Память героя» на теплоход «Генерал Карбышев», в аэропорт имени Д.М. Карбышева: развитие чувства патриотизма и сопричастности к военным подвигам
2	В колонне «Бессмертного полка»	Формирование отдельной колонны в акции «Бессмертный полк» на День Победы	Участие в патриотической акции: развитие чувства сопричастности к подвигам героев
3	В парке Победы	Патриотическая акция: вахта памяти	Участие в митинге: приобщение к исторической памяти, сакрализация подвига
4	В Омском Доме кино	Патриотическое киномероприятие	Просмотры фрагментов фильма «Родины солдат», видеофрагментов балета «Карбышев» Омского музыкального театра: показ величия подвига
5	В музее воинской славы омичей	Реальная и виртуальная экскурсии в музей	Просмотр экскурсии: показ величия подвига
6	Омская городская библиотека	Литературно-музыкальная композиция к дню рождения Героя Советского союза Д.М. Карбышева (14 октября)	Участие в мероприятии: развитие чувства патриотизма и сопричастности к военным подвигам
7	Дворец студенческий молодежи «Звездный»	Акция «Один день из жизни Карбышева», приуроченная ко дню Великой Победы	Реконструкция подвига: приобщение к исторической памяти, сакрализация подвига
8	Омский молодежный центр «Химик»	Творческая инсталляция в «Проекте М» (выставки в Омских переходах)	Реконструкция подвига: приобщение к исторической памяти, сакрализация подвига

Для дошкольников и школьников разработано 8 деятельностных форм патриотического воспитания в контексте проектных технологий, привязанных к условиям определенных локусов – местам проведения, являющихся частью культурной среды города: это средние общеобразовательные школы, учреждения дополнительного образова-

ние, музеи, библиотеки, детский оздоровительный лагерь, экскурсионные маршруты. Наряду с погружением в атмосферу патриотизма, военной романтики и убеждением в величии подвига осуществляется его наглядный музейный и экскурсионный показ, построенный на включении посещения станций в проект экскурсии «Память героя»,

теплохода «Генерал Карбышев», аэропорта имени Д.М. Карбышева. Приобщению к исторической памяти способствует сакрализация подвига во время почетного караула. Особое значение приобретает развитие чувства патриотизма и сопричастности к военным подвигам в ходе вахты памяти. Этой же цели способствует чтение и инсценировка подвигов омичей по книге «Омичи в боях за Родину».

Таким образом, данные представления отражают значимость выявления педагогического потенциала патриотических форм воспитания студентов (на материале культурно-исторической памяти о подвиге Д.М. Карбышева), построенных на моральных принципах высокой духовности: формировании героизма, самоотверженности, культы подвига, любви и ответственности за свою Родину.

Инновационные формы патриотического воспитания определяются как сочетание креативных педагогических подходов к формированию патриотического сознания. Это определение обосновывается структурой системы патриотического воспитания студенческой молодежи средствами моделирования исторической памяти. Инноватика этих форм заключается в их проективной и реконструктивной сущности, а степень эффективности применения в воспитательной практике заключается в синтезе медиаобразовательных и рефлексивных средств педагогического влияния. Необходимо воспитывать у всех по-

колений наших граждан такое важное свойство победителя, как жизнестойкость – способность к преодолению трудностей, крепость духа, системе качеств личности, которые «определяют качественную специфику поведения человека: его добродетельность; следование принципам веры, любви, альтруизма, смысла жизни; креативность, оптимизм. Жизнестойкость обладает основными признаками духовных особенностей, однако не тождественна им. Она представляет собой единство природных и нравственных начал» [9, с. 45].

Для студенческой и работающей молодежи наряду с общими экскурсионными маршрутами существует семь других локусов: специальные учреждения культуры для молодежи, а также общегородские библиотеки, музеи, Дом кино, странство «Бессмертного полка». Здесь действуют аналогичные средства, включающие, кроме перечисленных выше, просмотры фрагментов фильма «Родины солдат» и видеофрагментов балета «Карбышев» Омского музыкального театра.

В результате разработки технологий выявился педагогический потенциал данных патриотических акций: их преемственность, учет уроков истории, сакральная сущность военно-патриотических подвигов во имя жизни, наглядность, зрелищный эффект, рассредоточение по аудиториям, яркость, значимость культурно-исторической памяти, эмоциональная насыщенность воздействия.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Кутепов В. А., Рыбаков С. В. Военно-патриотическое воспитание школьников Западной Сибири (1968–1991 гг.) // Омский научный вестник. 2013. № 5 (122). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/voenno-patrioticheskoe-voospitanie-shkolnikov-zapadnoy-sibiri-1968-1991-gg> (дата обращения: 26.06.2022).
2. О дальнейшем усилении военно-патриотического воспитания учащихся и повышении уровня работы организаций ДОСААФ в школах: совместное постановление ЦК ВЛКСМ, Министерства просвещения РСФСР и ЦК ДОСААФ // Советский патриот. 1964. 8 декабря.
3. Михайлова Е. М. Историческая память о героике в Великой Отечественной войне как фактор воспитания патриотизма и национального самосознания молодежи // Вестник Российского университета кооперации. 2015. № 2 (20). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoricheskaya-pamyat-o-geroike-v-velikoy-otechestvennoy-voynye-kak-faktor-voospitaniya-patriotizma-i-natsionalnogo-samosoznaniya> (дата обращения: 26.06.2022).
4. Бачинин И. В. Духовно-нравственные качества российского народа-победителя... // Великий подвиг народа по защите Отечества: веки истории: сборник научных статей. Екатеринбург: [б. и.], 2020. Ч. 1. С. 91–95.
5. Миркискин В. А. Военная и научная деятельность Дмитрия Михайловича Карбышева: автореф. дис. ... канд. ист. наук. М., 2004. 14 с.
6. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» (утв. постановлением Правительства от 30 декабря 2015 г. № 1493. URL: <http://static.government.ru/media/files/8qqYUwwzHUxzVkh1jsKAErrx2dE4q0ws.pdf> (дата обращения: 26.06.2022).
7. Попп И. А. Проектный подход в патриотическом воспитании молодежи (на примере Всероссийского патриотического проекта «Живая история») // Педагогическое образование в России. 2015. № 12. С. 189–194.
8. Стратегия развития молодежи Российской Федерации на период до 2025 года. URL: <https://vmo.rgub.ru/files/project-937-2.pdf> (дата обращения: 26.06.2022).
9. Ахмедханова С. М. Формирование национальной идентичности // Молодой ученый. 2015. № 14. С. 438–441.

Статья поступила в редакцию 27.06.2022; одобрена после рецензирования 27.12.2022; принята к публикации 27.04.2023.

The article was submitted 27.06.2022; approved after reviewing 27.12.2022; accepted for publication 27.04.2023.