

О. В. Воронушкина, О. С. Абрамчук

ВОЗМОЖНОСТИ УРОКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ

Данная статья посвящена актуальным вопросам преподавания в современной школе и возможностям урока иностранного языка в духовно-нравственном воспитании школьников. В работе использован собственный богатый опыт работы учителя, приведены конкретные примеры заданий, тем, предлагаемых ученикам на уроках. Особое внимание уделяется практическому применению знаний, умений, навыков, получаемых школьниками на уроках английского языка. Предложенный материал может быть полезен учителям школ, колледжей и других образовательных учреждений.

Ключевые слова: педагогический процесс, иностранный язык, духовно-нравственное воспитание, методы воспитания, ролевая игра, театральная постановка.

O. V. Voronushkina, O. S. Abramchuk

POSSIBILITIES OF THE FOREIGN LANGUAGE LESSON IN SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF SCHOOL STUDENTS

This article is devoted to actual problems of teaching at a modern school and to possibilities of the foreign language lesson in spiritual and moral education of students. In the work the personal experience of work as a teacher is made use of, concrete examples of tasks, topics offered to students in the classroom are given. Special attention is paid to practical application of knowledge, abilities, skills received by school students at the English lessons. The proposed material can be useful to teachers of schools, colleges and other educational institutions.

Key words: pedagogical process, foreign language, spiritual and moral education, methods of education, role game, theatrical performance.

Каждая школьная дисциплина является инструментом становления личностных качеств человека, его социальных и духовных ориентиров. Не являясь исключением, учебный предмет «Иностранный язык» имеет существенную особенность: он как бы «беспредметен»: изучается как средство общения, а тематика и ситуации для речи привносятся извне. Поэтому иностранный язык, как никакой другой учебный предмет, открыт для использования содержания из различных областей знаний, содержания других учебных дисциплин.

В ходе изучения иностранных языков затрагиваются и обсуждаются проблемы, позволяющие формировать навыки критического мышления, позволяющие соотнести свои взгляды с нормами общественной морали. На уроке иностранного языка учитель имеет возможность формировать мировоззрение ученика, его нравственный облик, так как предмет «Иностранный язык», кроме области конкретных лингвистических компетенций, затрагивает вопросы отношения и поведения ребенка в той или иной жизненной ситуации.

Среди тем, обсуждаемых в ходе изучения иностранных языков, выделяются такие, как проблемы современной семьи, проблемы толерантности, благотворительности, национальной культуры, проблемы нищеты и борьбы с ней.

К методам и приемам, содействующим нравственному воспитанию учащегося на уроке английского языка, могут быть отнесены **коллективные формы** взаимодействия. Среди них можно выделить групповую и парную работы. Именно в группах и парах происходит обсуждение той или иной проблемы, именно во взаимодействии с окружающими детьми складываются определенные точки зрения. Таким образом, **обсуждение проблемы** в данном случае выступает одним из приемов работы. Причем работа не заканчивается одним лишь обсуждением. Решение, принятое в ходе обсуждения какой-то проблемы, презентуется всему классу, в то время как класс выбирает лучшее решение и обосновывает свой выбор. Такие формы работы воспитывают чувство коллективизма, ответственность за свои слова, поступки, принятое решение.

Следующим эффективным приемом работы выступает **ролевая игра**. Ролевая игра также является формой коллективного взаимодействия. Однако в данном случае каждый ученик несет индивидуальную ответственность за принятое решение. В ходе использования данного приема работы необходимо ввести этап рефлексии для того, чтобы учащиеся смогли проанализировать уместность, необходимость и эффективность той или иной модели поведения. Задача учителя – показать образцы поведения, обосновав в их с точки зрения

разумности и морали, определить поведение ребенка в предполагаемой проблемной ситуации и в случае необходимости провести коррекцию данного поведения, но ни в коем случае не в форме назидания и наставления. Лучшего всего, если корректировать модель поведения будет не учитель, а сами дети, предлагая свои варианты и обосновывая свой выбор. Такой приём работы развивает у учащихся критичность мышления, воспитывает самостоятельность и ответственность.

И, конечно, не последнюю роль играют **тематические уроки**. Знакомство с культурой страны изучаемого языка происходит путём сравнения и постоянной оценки имевшихся ранее знаний и понятий с вновь полученными, со знаниями и понятиями о своей стране, о себе самих. Этому способствуют задания под рубриками “In Your Culture” (“В твоей культуре”) и “All About Me” (“Все обо мне”). В результате происходит своеобразный диалог культур устами школьников. Сравнение зарубежного сверстника и самих себя, стран способствует воспитанию доброго отношения к стране, её людям, традициям.

В условиях **начальной школы** воспитывающее влияние на обучение должен оказывать сам учебный процесс и, прежде всего, речевой материал, а также форма проведения занятия. Учитель предлагает такую форму проведения занятия, как **театральная постановка**. Данная форма способствует формированию нравственных представлений детей о дружбе, что помогает регулировать взаимоотношения детей в детском коллективе. Приняв ту или иную роль, ребенок оказывается в ситуации необходимого выбора нравственного характера.

Подростки проявляют интерес к разнообразным явлениям жизни общества, высказывают свои суждения, стремятся выработать личную точку зрения, собственные взгляды. Эмоциональное воздействие и воспитательная сила слова в этом возрасте очень велики. Поэтому для отбора текстов на иностранном языке главными критериями являются их художественная и языковая ценность, гуманистическая направленность. Учащиеся выполняют **задания творческого характера**: резюмировать текст, проанализировать поведение персонажей, обсудить проблемы, связанные с текстом и т.д.

Старшеклассникам предлагаются **самостоятельно-творческие задания** (доклады, проекты). Работа над проектом активизирует все стороны личности учащегося: его интеллектуальную сферу, особенности и черты характера, целеустремленность, любознательность, трудолюбие, толерантность, его коммуникативные умения, чувства и эмоции. Школьники с большой ответственностью относятся к такой работе, поскольку видят ее практическую пользу.

Процесс нравственного воспитания на уроках иностранного языка становится более эффективным, если **используются художественные тексты, созданные в рамках различных культур**. Воспитательный

потенциал поэзии, фольклора, музыкальных произведений, художественной литературы, кинематографа, практики их перевода и специального дискуссионного обсуждения достаточно велик, так как позволяет формировать у школьников личностно-значимое отношение к нравственным и духовным явлениям.

Для решения воспитательных задач на уроках иностранного языка в нашей школе используются самые разнообразные формы и приёмы учебной и внеклассной работы. Учащиеся участвуют в **моделировании и решении проблемных ситуаций, викторинах, составлении кроссвордов, написании сообщений и докладов**.

В конце изучения темы «Не хотели бы вы отправиться в Великобританию?» в 8 классе учащимся предлагается «пригласить иностранных гостей в Россию и организовать для них путешествие». Этот проект называется «Добро пожаловать в Россию!» Воспитательный аспект – осознание понятия «Родина», «малая Родина», более глубокое осознание своей культуры.

Работая по теме “Моя семья” в 5 классе, учащиеся изучают родословную своей семьи, а затем предоставляют проекты генеалогических деревьев.

При изучении темы “Герои и гордость твоей страны” мы знакомимся с биографиями выдающихся людей страны изучаемого языка и нашей Родины.

Многие специалисты указывают на необходимость пропаганды **гигиенического воспитания** всеми учителями-предметниками. Специфика урока иностранного языка позволяет осуществлять это требование. Такие приемы, как **физкультминутка, элементы инсценирования песни, разного рода игр, сопровождаемых движениями**, позволяют предупреждать развитие физической утомляемости на уроке. Смена видов учебной деятельности, применение рифмовок и песен на начальном и среднем этапе является необходимым условием повышения эффективности обучения и гигиенического воспитания школьника.

Пропаганда **здорового образа жизни**, укрепление здоровья, занятия спортом отражаются в теме «Спорт». Чтение текстов подобной направленности сопровождается проведением опроса на иностранном языке с помощью анкетирования. В анкетах содержится ряд вопросов, ответы на которые определяют отношение учащихся к собственной физической форме. Опрос можно провести в форме ролевой игры «Интервью», затем проанализировать результаты. Создание плаката “Поддержим сборную России на Олимпийских и Паралимпийских играх!” воспитывает чувство патриотизма и прививает интерес к занятию спортом.

Изучая тему «Профессии» проводится разъяснительная работа о труде, воспитывается **уважение к людям труда**. Учащиеся делают сообщение о своей будущей профессии, о профессии, которая нравится, где они убеждают одноклассников в том, что та или иная профессия интересная и нужная, ведется беседа о качествах современного профессионала.

При изучении темы «Каникулы и книги» ученики знакомятся с творчеством таких зарубежных писателей и поэтов, как У. Шекспир, И.В. Гёте, Ф. Шиллер: изучают биографию этих авторов, знакомятся с их основными произведениями, слушают записи стихотворений, отрывки из трагедий и комедий в исполнении носителей языка, а также переводы на русский язык в исполнении актеров. Большую роль играет лингвострановедческий справочник. Небольшая биографическая справка вводит ученика в атмосферу творчества автора, нередко помогает понять, почему написано то или иное произведение, выяснить позицию автора, его отношение к описываемым событиям.

Говоря о воспитательном потенциале уроков иностранного языка, нельзя не затронуть и **экологический аспект**. Важность экологических проблем очевидна. Уже с первых лет изучения иностранного языка наши учителя ставят задачу прививать детям любовь к природе, стремление помогать животным. Учащиеся начальных классов выполняют творческие работы на тему «Мой питомец», рассказывают о том, как они ухаживают за своими домашними животными. Учащиеся 7-х классов с помощью компьютерных технологий создали презентацию «Деревце» призывающую бережно относиться к природе. Ученики 11-х классов после изучения подтемы «Экология» создали проект по теме «Загрязнение питьевых вод Алтайского края».

В настоящее время в нашей стране возрождаются традиции отечественной **благотворительности, милосердия**. Тексты, включающие эти аспекты, побуждают учащихся к размышлению и активному действию. Они знакомят учащихся с понятием «милосердие», «благотворительность» в нашей стране и в других странах, рассказывают о всемирно известных гуманистах Альберте Шверцене, матери Марии, матери Терезе и других.

Содержание учебников иностранного языка дает возможность заострять внимание учеников на нормах поведения дома, в общественных местах, на природе, вести переписку с друзьями и близкими (рубрика «Be Polite»). Знакомство с **правилами поведения** должно побуждать школьников задуматься над своим поведением, стремиться к самовоспитанию и вести себя так, как бы он хотел, чтобы окружающие вели себя по отношению к нему: быть вежливым, приветливым, доброжелательным. Овладение приемами культуры общения помогает раскрыться разным сторонам личности школьника, освободиться от множества психических барьеров, например, от скованности, застенчивости, неуверенности в себе, помогает развитию чувства коллективизма, то есть способствует воспитанию личности в целом.

Таким образом, с помощью иностранного языка как общеобразовательного предмета осуществляется комплексный подход к нравственному воспитанию школьников, к их всестороннему гармоническому развитию.