

Г. К. Балабушевич

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК РЕСУРС ГРАЖДАНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ

Автором предпринята попытка показать возможности музейной педагогики в сфере гражданского образования учащихся общеобразовательных учреждений, которое остается одним из приоритетов государственной политики в области образования.

Ключевые слова: гражданское образование, музейная педагогика.

G. K. Balabushevich

MUSEUM PEDAGOGY AS A RESOURCE OF CIVIL EDUCATION OF STUDENTS

Author tries to show the opportunities of museum pedagogy in civics at comprehensive schools. This methodology is in priority of the policy of government in compulsory education.

Key words: civics, museum pedagogy.

Одним из базовых направлений государственной политики в области образования является усиление воспитательного потенциала образовательного процесса и организация эффективного гражданского образования [1]. Под гражданским образованием понимается целенаправленное педагогическое воздействие на сознание учащихся посредством передачи им определенной системы знаний, развития у них чувства любви к Родине, ответственности за ее судьбу, уважения к правам и свободам человека, законам государства, а также способности к социальному действию. Определение задач повышения эффективности и качества гражданского образования как приоритетов национальной образовательной политики не является уникальным. Гражданское образование, политическое образование или образование для демократии является сегодня важным направлением развития образования во многих государствах и активно поддерживается международными организациями.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [2] нацеливает на обеспечение формирования мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации. Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях ставит задачи формирования у обучающихся правовой и электоральной культуры, представлений об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности.

Действенными шагами в данном направлении деятельности могут быть совместные программы и проекты учреждений образования, музеев и выста-

вочных центров, предусматривающие проведение мероприятий, направленных на формирование правовой компетентности, нетерпимости к антиобщественным проявлениям, недопущению жестокости и насилия по отношению к личности, распространение и укрепление культуры мира, продвижение идеалов взаимопонимания, терпимости, межнациональной солидарности и т.д.

Автору представилось возможным познакомиться с уникальными примерами музейной педагогики: интерактивной выставкой «Нарушения прав человека» в выставочном центре Хантингтонской библиотеки (США), музейным театрализованным проектом «Местное самоуправление на Дону» Ростовского областного музея краеведения, серией разнообразных занятий с учащимися на базе Мемориального музея истории политических репрессий «Пермь-36». Эти формы работы с детьми предполагают не только пассивное созерцание, но и активное участие в проводимом мероприятии, элементы исследовательской деятельности.

Особое воздействие на учащихся оказывает посещение музеев, где представлены свидетельства нарушений прав человека, массовых репрессий, дискриминации. В этом можно было убедиться при посещении с группой старшеклассников Томского мемориального музея истории политических репрессий «Следственная тюрьма НКВД», Музея Малой крепости в Терезине (Чехия).

В новосибирских музеях периодически организуются выставки, посвященные отдельным периодам истории нашей страны, например «Подарки вождям. Это было недавно, это было давно» в Новосибирском государственном художественном музее, «Царь-выставка», посвященная 400-летию Дома Романовых в Музее города Новосибирска, «Плакаты первой мировой войны» в Новосибирском государственном кра-

еведческом музее. Такие мероприятия способствуют познанию истории, формированию патриотизма, осознанию своей идентичности. Вместе с тем, для повышения эффективности работы музеев по гражданскому воспитанию учащихся необходима реализация единой городской программы выставочной и образовательной деятельности.

В 2014 году исполнилось 100 лет с начала Первой мировой войны. Многие музеи города проводят мероприятия, организуют выставки, посвященные этому событию, но сообщают о них только через рекламу в средствах массовой информации. Представляется, что этого мало. Каждое образовательное учреждение должно было бы получить программу музейных мероприятий на год: с указанием примерного периода организации той или иной выставки, ее содержанием, возрастными и методическими рекомендациями. Тогда образовательное учреждение могло бы включить посещение некоторых выставок в план своей работы, рассматривая это как часть педагогической и воспитательной деятельности. А еще лучше было бы разработать совместную программу школьных и музейных мероприятий, посвященных этой дате, подготовить и выпустить сборник методических разработок по данной тематике, серию плакатов, создать экскурсионный проект и т. п.

Большое значение для образовательно-воспитательной работы по формированию исторического и гражданского сознания имеют передвижные выставки социокультурной проблематики. Например, выставки «Новосибирская область и выборы. 1937 - 2012 гг.»,

«История парламентаризма в России», предоставленные Муниципальному автономному образовательному учреждению гимназии №6 «Центр Горностай» Новосибирской областной избирательной комиссией, не только актуализировали проблему выборов, но и помогли учащимся в изучении отдельных вопросов истории, общественнознания, права.

В Хартии Совета Европы о воспитании демократической гражданственности и образования в области прав человека, принятой Комитетом Министров Совета Европы в 2010 году [3], подчеркивается, что необходимо поощрять партнерство и сотрудничество между широким кругом заинтересованных участников, задействованных в воспитании демократической гражданственности и образования в области прав человека, на государственном, региональном и местном уровнях.

Гражданственность – это не пассивное созерцание происходящего, не критика содеянного, а стремление своими делами улучшить окружающий мир, свою малую родину, быть причастным к событиям всей страны. Юный гражданин, выходя из музея после организованных адекватно современной ситуации в мире мероприятий, должен подумать: «Я – россиянин! Я люблю свою Родину! Я хочу, чтобы наша страна была могучей и богатой, чтобы нас уважали другие народы! Я должен своими усилиями помогать России продвигаться вперед!». Таким образом, музейная педагогика является существенным ресурсом гражданского образования учащихся и требует дальнейшего изучения и развития.

Библиографический список

1. Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Минобрнауки.рф
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897.
3. Хартия Совета Европы о воспитании демократической гражданственности и образовании в области прав человека. Рекомендация CM/Rec(2010)7 Комитета министров. Директорат по вопросам образования и языков. Совет Европы, 2010.