

Л. З. Боголепова

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ В РАМКАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВУЗОВСКОГО МУЗЕЯ

В данной статье рассматриваются инновационные формы работы со студентами, их приобщение к разным видам музейной деятельности, исследуется роль музеев истории вузов в сохранении историко-культурного наследия высшего учебного заведения.

Ключевые слова: музееведение, региональная культура, историко-культурное наследие.

L. Z. Bogolepova

INNOVATIVE WAYS OF WORKING WITH STUDENTS AS PART OF THE UNIVERSITY MUSEUM

This article focuses on innovative ways of working with students, their introduction to the different types of museum activities, examines the role of museums in preserving the history of universities historical and cultural heritage of higher education.

Key words: museology, regional culture, historical and cultural heritage.

Значительное влияние на формирование культурного пространства в крупных вузовских центрах Российской Федерации играют музеи истории высших учебных заведений, сохраняющие и культивирующие традиции вуза, его исторический, научно-педагогический и творческий потенциал, развивающие, поддерживающие и пропагандирующие духовно-нравственную культуру вуза.

В современных условиях обострения национальных конфликтов резко возросла потребность в возрождении патриотических ценностей и утраченных традиций в воспитании молодого поколения. Музеи истории высших учебных заведений продолжают оставаться центрами культурного наследия. Они осуществляют образовательную и воспитательную работу, направленную на формирование гармонично развитой, активной личности, на ее нравственное воспитание. Тесное сотрудничество ветеранов вуза, преподавателей, сотрудников музея и студентов – основа патриотического воспитания. Приобщение студентов к разным видам музейной деятельности (учетно-фондовой, научно-исследовательской, выставочно-экспозиционной, просветительской, профориентационной) формирует у молодого поколения бережное отношение к историко-культурному наследию высших учебных заведений, способствует подготовке высококвалифицированных специалистов.

В музее «Археология, этнография и экология Сибири» (отдел истории вуза) Кемеровского государственного университета (далее – КемГУ) в настоящее время практикуются следующие инновационные формы работы со студентами:

- применение информационно-коммуникационных технологий в системе учета, комплектования и

сохранения историко-культурного наследия высшего учебного заведения;

- модернизация информационно-просветительской деятельности на основе интернет-представительства межпоколенной связи в вузе;

- создание условий для организации и развития пропаганды культурных ценностей и патриотизма;

- подготовка конкурентоспособного выпускника КемГУ, востребованного на современном рынке труда.

Студенты разных факультетов университета привлекаются к фондово-исследовательской деятельности музея, изучая и систематизируя музейные коллекции и архивы на основе современных информационных технологий. В ходе своей деятельности они занимаются оцифровкой, сканированием музейных предметов, редактированием фотографий, созданием текстовых электронных материалов по истории КемГУ, систематизацией архивных документов. Электронная база данных музейных предметов, документов, коллекций по истории вуза, созданная с помощью студентов, способствует внедрению историко-культурного наследия в учебный и научно-образовательный процессы.

Для решения задач развития социокультурной среды, формирующей творческое самовыражение и самореализацию личности студентов, сохранения и передачи нравственных, культурных ценностей и традиций созданы совместные проекты музея, студенчества и ветеранской организации. Одним из таких проектов является организация интернет-ресурса на сервере КемГУ. В 2012–2013 гг. отдел истории вуза выиграл грант на создание сайта «Диалог поколений». Цель создаваемого сайта состоит в разработке и реализации системы диалога поколений – ветеранов, пре-

подавателей и студентов КемГУ. Ведение дискуссий, результаты научно-исследовательской работы, обмен мнениями по вопросам определения нравственных истоков искреннего отношения к Родине направлено на укрепление патриотических основ и идеалов у студенчества. Сайт формируется на основе музейных исторических материалов, фотографий совместных мероприятий, воспоминаний и личных материалов ветеранов, студенческих исследований и, по своей сути, может выступать основой нового этапа сплочения и активизации вузовского сообщества, мощным источником нравственности и патриотизма. Ведь в межпоколенном общении более всего усваивается будущая модель поведения молодежи в обществе. Благодаря старшему поколению преподавателей высшей школы, многие выпускники нашли свое место в жизни, стали профессионалами в педагогической деятельности, сохранили и передали ученикам наследие отечественных мыслителей. В настоящее время идет активное наполнение сайта «Диалог поколений». Изученные на высоком научном уровне материалы включаются в экспозиционно-выставочную деятельность, организованную также с привлечением студентов. Тематика выставок предусматривает сотрудничество ветеранов, сотрудников музея и студентов.

В ходе совместной работы студенческого совета, музея, совета ветеранов университета были созданы временные студенческие творческие коллективы. Они разрабатывают сценарии и проводят мероприятия в соответствии с календарным планом факультетов и вуза: День защитников Отечества, День Победы, День пожилого человека, День матери, юбилейные и торжественные мероприятия кафедр, факультетов и вуза, выставки и т.д. Основной целью этого проекта является приобщение студенческой молодежи к истории и традициям вуза через непосредственное участие в творческих группах.

Активно вовлекаются студенты в научно-исследовательскую работу, направленную на изучение историко-культурного наследия научно-педагогической интеллигенции КемГУ. Результатом этой деятельности являются публикации в студенческих изданиях (газетах, журналах, брошюрах). Например, в межвузовской студенческой газете «Статус-ВО!» (2013 г.) опубликованы следующие статьи: «Из поколения первых» (Рябинкина Оксана, факультет филологии и журналистики (далее – ФФиЖ, 3 курс); «Университет, который построили мы» (Потявина Юлия, биологический факультет, 2 курс); «Интересные воспоминания» (Титова Ольга, ФФиЖ, 1 курс); «Главное созвездие его жизни» (Шумилова Эльза, ФФиЖ, 2 курс); «Вечное братство голосов» (Степанова Анастасия, ФФиЖ, 3 курс).

Эффективность реализации совместных проектов заключается в активном вовлечении студентов в мероприятия, направленные на воспитание активной жизненной позиции, патриотизма, уважительного отношения к старшему поколению преподавателей и со-

трудников вуза, истории страны. На основе собранных материалов студенты готовят выпуски факультетских газет, видеофильмы. Так, к годовщине Победы в Великой Отечественной войне (2014 г.) авторским коллективом студентов факультета истории и международных отношений был издан спецвыпуск газеты «4 этаж» «С Днем Победы» под руководством студентки 3 курса Дубцовой Анастасии с воспоминаниями участников, детей войны, записанных студентами с февраля по май 2014 г. Совместно с музеем, советом ветеранов, студенческим телевидением «Перемена» созданы три фильма о ветеранской организации университета, участниках Великой Отечественной войны, становлении научно-педагогической интеллигенции вуза.

Большую помощь музею в подготовке научных изданий по истории университета оказывают студенты, принимая участие в комплектовании исторического материала (работа в архивах, сбор воспоминаний ветеранов вуза, участников Великой Отечественной войны, труженников тыла). Так, были подготовлены: юбилейное издание книги «История Кемеровского государственного университета», историко-биографический справочник «Ветераны Кемеровского государственного университета», историко-справочное пособие «Кемеровский государственный университет: историческая хроника (1928-2013)». Кроме того, при участии студентов на основе архивных материалов составлена электронная база данных с помощью программы MS Excel, включившая биографии преподавателей университета, работавших с начала создания Кемеровского государственного университета. Приведенные примеры являются лишь частью сохранения добрых традиций связи между поколениями. Разные формы общения студентов с ветеранами формируют у молодого поколения чувство патриотизма, внимательное отношение к старшему поколению, сохраняют историческую память, воспитывают чувство достоинства и гордости за своих дедов и отцов, претворяя в жизнь то, о чем мечтали их сверстники в военный период.

На основе музейных коллекций, документального материала разработаны темы курсовых и дипломных работ студентов факультета истории и международных отношений (ФИиМО) – «Формирование научно-педагогических кадров ФИиМО», «Результаты работ первых студенческих строительных отрядов Кемеровского педагогического института на территории Кузбасса (1962-1973 гг.)», «История становления научных школ в Кемеровском госуниверситете», «Вклад ученых Кемеровского госуниверситета в развитие Кузбасского региона» и другие. Интересные, содержательные и конкретные факты и примеры из жизни и деятельности ученых дают студентам возможность более близко познакомиться с избранной профессией, проникнуться любовью и уважением к труду преподавателей.

Музеи истории высших учебных заведений принимают активное участие в подготовке высококвалифицированных специалистов, проводят обзорные и

тематические экскурсии для широких слоев населения, ведут работу по комплектованию фондового собрания, хранению музейных предметов, созданию экспозиций по истории учреждения, проводят выставки. В музеях проходят встречи с ветеранами, студентами, проводятся презентации. Сотрудники музея участвуют в общеузовских мероприятиях. Студенты, занимаясь научным исследованием, работают в архивах музея университета и вуза, библиотеках, проводят анкетирование преподавателей, сотрудников, студентов и ветеранов вуза, пропагандируют научные достижения факультетов и вуза в целом, привлекая внимание к профессиям, получаемым в КемГУ. Для формирования исторической памяти молодого поколения важно изучить, осмыслить накопленный опыт, сохранить культурное наследие как органическую часть национального богатства и передать его из поколения в поколение. На примере жизни ветеранов Кемеровского

государственного университета, их вклада в культурное наследие нашего края исследуется становление духовно-нравственного климата в вузе, воспитываются целые поколения студентов.

Таким образом, привлечение студентов к разным видам музейной деятельности способно не только усовершенствовать отдельные аспекты деятельности вузовских музеев истории, но и повысить его социальный статус в целом и усилить учебно-воспитательную функцию в деле подготовки специалистов в различных областях науки. Перспективы развития музеев истории вузов связаны с совершенствованием инновационных форм работы музеев в соответствии с требованиями времени. Региональная часть историко-культурного наследия, определяющая уровень нравственности и духовности в обществе, должна быть исследована во всех аспектах и реализована в современной жизни и сохранена для последующих поколений.