

Т. Н. Иванова, О. Н. Горбатова

МУЗЕЙНОЕ ПРОСТРАНСТВО КАК ПОЛЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ ГЕОГРАФИИ

Авторы обращают внимание на проблему взаимодействия музеев и школ при изучении учащимися гео-графии Алтайского края. Предлагается концепция типовой музейно-педагогической программы «География в краеведческом музее», способствующей активизации взаимодействия школы и музея с целью повышения качества школьного географического образования.

Ключевые слова: музейно-педагогическая программа, географическое краеведение, краеведческий подход в обучении географии, единое профессиональное поле деятельности, качественное географическое образование.

T. N. Ivanova, O. N. Gorbatova

THE MUSEUM SPACE AS A FIELD OF ACTIVITY FOR THE MODERN TEACHER OF GEOGRAPHY

The author pays attention on the problem of interaction between museums and schools in the study of students of geography of the Altai territory. There is the notion of standard Museum-pedagogical program «Geography in the local history Museum», contributing to the intensification of interaction of the school and the Museum with the purpose of increase of quality of school geographical education.

Key words: Museum-pedagogical program, the geographical regional studies, regional approach in teaching geography, common professional field of activity, quality of geographical education.

Поле деятельности современного учителя географии формируется в условиях одного из высших проявлений человеческой образованности и профессиональной компетентности – географической культуры. Соединяя в себе сложную совокупность ценностных отношений к окружающей человека среде, географическая культура служит одним из важнейших средств социальной ориентации личности в системе «природа-общество». Географическая культура «утверждает личность в качестве субъекта социальных связей и отношений, вовлекает её в многообразные формы интенсивного взаимодействия общества и природы, которая обусловлена определенными условиями и факторами, связанными с производством, обменом и потреблением, с отношением к собственности, а также со сложными нормами, правилами, социальными институтами и т.д» [1, с. 8]. Обобщая многовековой опыт взаимодействия природы и общества, «географическая культура заключает в себе огромный духовный потенциал, служит одной из движущих сил социального и научно-технического прогресса нашего общества» [1, с. 9].

Критериями сформированности географической культуры у учащихся являются:

1) отношение к окружающей географической среде, стремление к улучшению её составляющих как основы существования общества;

2) знание географической картины мира, малой Родины, особенностей её изменения и становления;

3) умение выделять географические параметры в окружающей географической среде, творческое использование картографических умений;

4) способность разрешать нестандартные географические проблемы;

5) умение прогнозировать особенности развития географической среды.

Обучение предмету в информационном обществе требует от педагога умения создать разноплановое информационно-образовательное пространство и информационно-образовательную среду для воспитанников. Важную роль в формировании информационного пространства учащегося играет знание о географии малой Родины, её наиболее значимых исторических событий и фактов, биографий выдающихся деятелей науки, культуры, искусства. Ключевой задачей учителя географии в этом процессе является развитие умения интегрировать и взаимодействовать [2, с. 135].

Краеведческий подход остается по-прежнему основополагающим звеном в изучении географии на всех ступенях школьного образования. При полной комплектации кабинетов географии наглядными пособиями географическая компонента экспозиции краеведческого музея всегда должна быть востребована учителем географии как особенно актуальная.

Музейное пространство включает в себя не только экспозицию или выставку, это так же фонды, библиотека музея, технические и мультимедийные средства

презентации объектов и, что немаловажно, его научные сотрудники. Все это в совокупности – важнейший информационный ресурс любого музея, который, зачастую, не в полном объеме используется педагогами.

Изучение географии в школе невозможно без демонстрации экспонатов, экскурсий и лекций научных сотрудников. Одним из главных и авторитетных научно-методических центров по изучению краеведения в Алтайском крае является Алтайский государственный краеведческий музей. Музей постоянно обновляет тематические экскурсии для школьников. Сотрудниками разработана стройная система мероприятий, направленная на изучение объектов с учетом возрастных особенностей слушателей. Однако она не согласована с содержанием школьной программы по географии [3, с. 205–207]. При их разработке сотрудники музея учитывают интерес учащихся и инициативу учителей географии. С целью более тщательного изучения интересов и учета предложений учителей школ Алтайского края в музее были организованы семинары, мастер-классы по обмену опытом, проведены экспертные опросы. В результате анализа ответов педагогов было выявлено, что 50% респондентов практически не осознают необходимость использования ресурсов местных краеведческих музеев в своей педагогической деятельности. При этом был отмечен спад интереса педагогов к взаимодействию с Алтайским государственным краеведческим музеем. Это подтверждает актуальность проводимого нами исследования музейного пространства как поля деятельности современного учителя географии.

Результаты приведенного выше опроса расходятся с мнением авторитетных ученых-музеологов, которые считают, что: «Благодаря реформам в области образования, музей перестал быть «принудительным» местом обучения...и в первую очередь, тематика экскурсий и выставок музеев всех типов должна быть связана со школьной программой. При этом должно значительно повышаться качество полученных и усвоенных учащимися знаний» [4, с. 154–155].

Цель данной статьи – изложить концептуальные основы разработки типовой музейно-педагогической программы «География в краеведческом музее». Задачи работы состоят в том, чтобы исследовать, с учетом музейно-педагогического опыта Алтайского государственного краеведческого музея, процесс разработки современных музейно-педагогических программ отечественными музеями; выявить основополагающие педагогические принципы для разработки музейно-педагогической программы в контексте конструктивной педагогики и теории обучения в информационном обществе.

В настоящее время приоритетами музеев в сфере образования, согласно мировой тенденции, являются: развитие способности извлекать информацию из первоисточника на основе наблюдения явлений природы или осмотра предметов материальной среды; форми-

рование понятийного аппарата через наблюдение и общение с творениями природы или предметами материальной среды; привитие навыков самостоятельного учения; мотивация процесса учения [5, с. 6].

При разработке концепции программы использовались методы работы со школьниками, предложенные отечественными и зарубежными музейными педагогами, исследователями школьного образования. Было обращено внимание на опыт ведущих российских музейно-педагогических центров, в частности Государственного биологического музея им. К.А. Тимирязева, Государственного Дарвиновского музея [6, с. 110]. Учитывался многолетний опыт авторов статьи по интеграции музейных технологий в обучение географии, способствующий реализации компетентного и системно-деятельностного подходов, развитию межпредметных связей [2, с. 134, 138–139]. Особый интерес представляет проанализированное нами учебное пособие для школьников Е.Н. Кузевановой «Байкаловедение. Живой мир Байкала. Человек и Байкал». Его значимость связана с тем, что оно готовилось с использованием мнения не только ученых, музейных педагогов, но и местного учительского сообщества и претерпело три издания [7, с. 3]. Это яркий пример сотрудничества академического музея и регионального педагогического сообщества учителей географии, биологии, экологии Иркутской области.

Авторская музейно-педагогическая программа будет состоять из двух блоков. Блок «школьная география в образовательном пространстве музея» включает в себя: 1) содержание совместной работы учителя географии и экскурсовода музея по организации и проведению тематической географической экскурсии согласно школьной программы (например, по теме «Природная зональность» в курсе географии России для 8 класса); 2) формы сотрудничества музейного работника с учителем географии при подготовке и проведении музейного урока географии по определенной теме и для соответствующей ступени обучения предмету (например, праздник «Путешествие капельки», подготовленный сотрудником Алтайского государственного краеведческого музея Галкиной А.А. [8, с. 4–14] является актуальным дополнением при изучении темы «Гидросфера» шестиклассниками на уроках географии); 3) проведение мероприятий по организации исследовательской и проектной деятельности учащихся: работа с фондами, библиотекой и материалами экспозиции. Например, при изучении уникального природного объекта «Дунькина роща» О.Н. Горбатовой, учителем географии Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Гимназия №27» г. Барнаула, были использованы картографические материалы центральной части г. Барнаула, хранящиеся в музее и относящиеся к концу XIX века. Эти источники позволили восстановить эволюцию рощи более чем за 100 лет.

Блок «музейная педагогика в географическом образовательном пространстве Алтайского края» будет

включать в себя: 1) участие сотрудников краеведческого музея в организации школьных факультативов по предмету, кружков, воспитательных мероприятий (например, выездную выставку или медиа-презентацию по залам музея, участие специалиста музея на Дне Земли в школе и др.); 2) использование учителем географии музейных предметов в качестве наглядного средства обучения (возможно использование как в условиях музейного урока, так фотографий или медиа-презентаций); 3) помощь сотрудников музея в создании школьного географического краеведческого кружка, а затем и музея.

Следовательно, в ходе разработки типовой музейно-педагогической программы «География в краеведческом музее» необходимо учесть ряд факторов. Во-первых, образовательную специфику краеведческого музея в области географии. Например, в Алтайском государственном краеведческом музее она заключается в разностороннем отражении как аспектов физической региональной (история Земли и происхождения человечества; состояние литосферы, атмосферы и гидросферы; природная зональность; проблемы природопользования в контексте состояния природных ресурсов, особо охраняемых природных территорий и история исследования флоры и фауны Алтайского края), так и социально-экономической географии (история инфраструктуры, промышленности и сельского хозяйства, аспекты географии народов и городов). Во-вторых, формирование более эффективной музейной коммуникации в направлении экологического и географического образования. Сотрудниками научно-образовательного отдела Алтайского государственного краеведческого музея проводятся мероприятия по экологической тематике (например, экологические праздники «День воды», «День птиц», экскурсии природоведческие, акции, краеведческие часы и др.). Проведен цикл мероприятий, посвященных Году окружающей среды в России. Вместе с тем возможно еще более продуктивное взаимодействие учителей географии и музея.

В 2013 г. на базе Алтайского государственного краеведческого музея был проведен семинар Алтайского краевого отделения межрегиональной общественной организации учителей географии при участии исполнительного директора Е.А. Эпштейн (г. Москва). Результаты опроса слушателей семинара показали, что взаимодействие между краеведческим музеем и школьными географами способствует формированию системы элементов интенсификации обучения географии. Это наличие единства, четкой общей целенаправлен-

ности учителя и музейного сотрудника в реализации педагогического процесса, а также промежуточных этапов обучения географии с использованием музейных ресурсов. Повышается мотивация не только у обучающихся, но и у обучающихся – музейная обстановка становится условием достижения состояния удовлетворенности и проявления тех или иных способностей. Увеличивается доступность преподносимых географических знаний, независимо от увеличения количества и сложности информации. Повышается результативность педагогического процесса в единицу времени, без перегрузки или недогрузки учащихся. Программа способствует разработке и внедрению методов обучения, активизирующих деятельность обучаемых и внедрению информационных педагогических технологий; всемерному развитию самообразования, инициативы и самостоятельности у самих обучающихся [9, с. 6].

Программа направлена на оптимизацию учебного процесса [9, с. 8–10], повышение культуры труда обучающихся и обучаемых; использование системного подхода, требующего соблюдения условия целостности при интеграции в музейное информационно-образовательное пространство. В итоге использование системы методов оптимизации педагогического процесса позволяет достичь эффективных образовательных результатов.

В ходе исследования мы пришли к следующим заключениям. Школьное географическое образование находится на стадии перехода от Федерального компонента государственного образовательного стандарта к Федеральному государственному стандарту, следовательно, меняются приоритеты педагогической деятельности. Формирование единого профессионального поля деятельности учителей географии Алтайского края в условиях реализации музейно-педагогической программы «География в краеведческом музее» – важный этап и инструмент для создания инновационного педагогического продукта. Уроки или учебные занятия в краеведческом музее позволят оживить географию в сознании ребят, будут мотивировать их на дальнейшее изучение родного края. Программа послужит активизации и оптимизации взаимодействия двух профессиональных сообществ с целью повышения качества школьного географического образования. Ближайшими перспективными задачами должны стать анализ содержания имеющегося программного обеспечения обучения географии школьников в условиях реализации краеведческого подхода в Алтайском крае и разработка типовой музейно-педагогической программы «География в краеведческом музее».

Библиографический список

1. Максаковский, В.П. Географическая культура : учебное пособие для студентов вузов / В.П. Максаковский. — М. : ВЛАДОС, 1998. — 416 с.
2. Иванова, Т.Н. К возможности интеграции музейного дела в обучение географии в школе / Т.Н. Иванова // V Педагогические чтения им. В.И. Верещагина : сборник статей. — Вып. 5. — Барнаул : Азбука, 2009. — С.134–140.
3. Степанищева, Н.П. К вопросу о методике подготовки музейной экскурсии / Н.П. Степанищева // Краеведческие записки. — Вып. 3. — Барнаул : АГКМ, 1999. — С. 204–215.
4. Вирегг, Х.Г. Роль музея в образовании / Х.Г. Вирегг // Музеология: стимул к международному сотрудничеству : монография / под ред. О.Н. Труевцевой, Х.Г. Вирегг. — Барнаул : АлтГПА, 2010. — С. 148–159.
5. Бонами, З.А. Музей — образование — дети (по материалам музейно-педагогических изданий США) // Музейная педагогика за рубежом. Работа музеев с детской аудиторией / под ред. М.Ю. Юхневич. — М., 1997. — С.5–7.
6. Галкина, Т.В. Историографический обзор российской музейно-педагогической литературы (1990-2010 гг.) / Т.В. Галкина // Вестник ТГПУ. — 2010. — Вып. 9 (99). — С.109–113.
7. Кузеванова, Е.Н. Байкаловедение. Живой мир Байкала. Человек и Байкал : учебное пособие для общеобразоват. учеб. заведений, 6(7) кл. — Изд. 3-е, перераб. и доп. — Иркутск : Байкал-ЭкоСеть, 2012. — 224 с.
8. Галкина, А.А. Путешествие капельки (Экологический праздник «День воды» для детей 9-12 лет) / А.А. Галкина // Вопросы теории и практики музейной работы : методическое пособие. Вып. 3. — Барнаул: АГКМ, 2006. — С. 4–14.
9. Трайнев, И.В. Конструктивная педагогика : учебное пособие / под общ. ред. В.Л. Матросова. — М. : ТЦ Сфера, 2004. — 320 с.