

В.А. Вакаев

ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОМ ОБЩЕСТВЕ*

В статье рассматриваются контуры системы обучения и воспитания постиндустриального общества, которая будет представлять синтез двух образовательных традиций: доиндустриальной и индустриальной. Дается теоретическое обоснование возможности и необходимости использования элементов этнокультурного образования в социально-педагогической практике, а также приводятся примеры их возможного применения.

Ключевые слова: этнокультурное образование, постиндустриальное общество, этнопедагогика, система образования индустриального общества.

V.A. Vakaev

ETHNOCULTURAL EDUCATION IN THE POSTINDUSTRIAL SOCIETY

The author reviews outlines of training and education system in the postindustrial society, which is represented as a synthesis of two educational traditions: pre-industrial and industrial. The article substantiates theoretically possibility and necessity of ethnocultural education elements using in social teaching practice, as well as examples of their potential practical use.

Key words: ethnocultural education, postindustrial society, Ethnic Education, educational system in the industrial society.

В конце XX – начале XXI веков в гуманитарных науках наблюдается рост интереса к этнокультурной проблематике. Причем он тем выше, чем интенсивней происходит глобализация, что, вероятно, является закономерной реакцией социума на данный процесс. Стирание национальных различий, стремительное развитие новых технологий, лавинообразный поток различной информации, экспансия массовой культуры, казалось бы, не оставляют места для этнической культуры, которой либо суждено оказаться вытесненной на периферию общественной жизни – в музеи, немногочисленные фольклорные центры и ансамбли либо стать элементом шоу-бизнеса и сферы туризма. Соответственно, снижается и роль этнокультурного образования, под которым мы понимаем целенаправленную деятельность специализированных институтов, направленную на сохранение этнической идентичности национальных групп путем приобщения их к родному языку, культуре и истории. Данная деятельность становится уделом узкого круга профессионалов от науки, образования и культуры. В то же время есть основания предполагать, что этнокультурному образованию суждено сыграть особую, весьма заметную роль в развитии системы обучения и воспитания постиндустриального общества.

Данный тезис подтверждается социально-философским анализом закономерностей развития системы

обучения и воспитания. Применение диалектического закона отрицания отрицания к анализу процесса эволюции данной системы дает большие эвристические возможности как для изучения прошлого, так и для прогнозирования будущего, а также разработки конкретных образовательных технологий. В самых общих чертах процесс эволюции системы обучения и воспитания можно обозначить следующим образом: система формирования подрастающего поколения доиндустриального общества (тезис) была отрицаема своей противоположностью – системой обучения и воспитания индустриального общества (антитезис). Следовательно, новая система, которая придет на ее смену, должна выступать в качестве синтеза, сохраняющего позитивные черты первого и второго этапа, одновременно выводя систему на качественно новый уровень своего развития.

Первый, доиндустриальный, этап развития системы обучения и воспитания практически целиком и полностью базировался на этнической культуре. Для него было характерно широкое использование в процессе воспитания фольклора, традиций, народного искусства, народных игр, элементов религии, которые в комплексе составляют основу этнопедагогики. Данные элементы проходили процесс хронологической верификации, суть которого в осуществляющемся в

*Статья подготовлена по результатам участия автора в заседании круглого стола «Образование: без национальных границ», который проходил 30 октября 2014 г. в АлтГПА.

течение длительного периода времени (от веков до тысячелетий) тщательным отбором приемов и методов воспитания. Те из них, которые позволяли достичь максимального эффекта с минимальными усилиями, отбирались и передавались из поколения в поколение. В частности, в ходе такого отбора формировался набор косвенных, непрямых методов воздействия на ребенка, которые гораздо эффективнее прямых методов. Косвенное воздействие осуществлялось с помощью личного примера, притч, сказок, пословиц, поговорок, песен, рассказов о реальных жизненных ситуациях. Другие характерные черты доиндустриальной традиции воспитания – большая роль семьи, участие в процессе воспитания ребенка всего социального окружения, природосообразность, ориентация на традицию, приоритет обыденно-практического сознания и ориентация на практику, акцент на морально-нравственное и трудовое воспитание.

В процессе развития индустриальной цивилизации из системы обучения и воспитания стали постепенно вытесняться этнокультурные элементы, которые заменялись научными знаниями. На смену этнопедагогике пришла научная педагогика, которая была призвана решать задачу подготовки подрастающего поколения в соответствии с требованиями формирующегося индустриального общества. Так появляется классно-урочная система, которая по сути своей напоминает промышленное производство, где вместо заготовок идет перемещение по «конвейеру» и «обработка» детей. Она призвана сформировать идеальных работников промышленного предприятия – пунктуальных, аккуратных, усидчивых, способных точно и многократно повторять те или иные команды, выполнять однообразную нетворческую работу. Разумеется, в этой системе оставалось минимум места для этнокультурного образования, которое зачастую мешало реализации подобных задач.

Дальнейшее развитие «индустриальной» системы обучения и воспитания продемонстрировало ее проблемные места. Система образования показала свою ограниченность в решении задач воспитания, продемонстрировала неспособность реагировать на изменившиеся социально-экономические условия. Для нее стала характерной тенденция отчуждения, проявляющаяся в различных аспектах: отчуждение детей от родителей и педагогов, отчуждение системы образования от практики, отчуждение населения от системы образования. В науке комплекс подобных явлений получил название «кризис образования», который начался с середины XX века, то есть с времени, зарождения новой, постиндустриальной цивилизации.

Это поставило на повестку дня вопрос о создании новой системы, способной соответствовать потребностям формирующегося постиндустриального общества. Она, с одной стороны, должна выступать в качестве отрицания предыдущего этапа (системы обучения и воспитания индустриального общества), с другой стороны, в качестве синтеза, объединяющего лучшие

и наиболее действенные элементы как этнопедагогики, так и научной педагогики. Наиболее важной задачей является поиск как этих элементов, так и технологий их сочетания. Теоретическое обоснование возможности и необходимости подобного синтеза позволяет сформулировать несколько положений, касающихся роли и места этнокультурного образования в современной социально-педагогической практике.

Использование элементов этнокультурного образования связано с глубокой трансформацией содержания и методов системы образования. В частности, предполагается кардинальное изменение классической классно-урочной системы, создание такой модели образования, которая предоставляет возможность ученику самостоятельно выбирать траекторию своей подготовки. Это позволяет делать процесс обучения максимально демократичным, предоставляющим свободу ребенку, ориентированным на формирование творческих и познавательных способностей и соответствующим природе человека. При этом приоритетное внимание уделяется не образованию, а воспитанию детей с использованием так называемых «косвенных методов», позволяющих оказывать воздействие на личность исподволь, незаметно, внедряя в ее сознание нужные установки, стереотипы и модели поведения. В раннем возрасте это можно осуществлять посредством фольклора, который эффективно выполнял данную задачу в условиях доиндустриальной цивилизации (с помощью сказок, песен, былин, легенд, пословиц, поговорок, загадок, народных игр и т.д.).

Можно предложить модель обучения, которая повторяет траекторию развития всей системы обучения и воспитания. На первом этапе (в дошкольном и младшем школьном возрасте) происходит знакомство ребенка с различными сторонами этнической культуры. Сначала родители и воспитатели вслух читают детям потешки, загадки, сказки, затем, по мере научения чтению, они сами начинают знакомиться с творческим наследием своего народа. В этот же период обучения трудовое, физическое и творческое воспитание также базируются на народных традициях. Спортивные занятия основываются на народных играх, творческие занятия связаны с изготовлением и украшением традиционных игрушек и поделок. При этом можно и нужно преодолевать характерную для «индустриальной» системы образования разорванность процесса образования. Вместо отдельных уроков труда, музыки, рисования и физкультуры можно проводить комплексные занятия. Например, дети вместе с педагогом, родителями и старшеклассниками совершают прогулку в ближайший лес, где знакомятся с различными природными явлениями и объектами, затем играют в подвижные народные игры, а также ищут природный материал для поделок, из которого на следующий день изготавливают и украшают традиционные игрушки. На подобных

принципах могла бы осуществляться подготовка к традиционным праздникам и участие в них, практическое знакомство с традиционными народными промыслами и т.д.

Второй этап (средняя школа) по сути своей напоминает «индустриальную» традицию, в основе которой лежат базовые научные знания. В этот период происходит объективное уменьшение роли и значения этнокультурного образования, хотя определенные его элементы могут встречаться в процессе преподавания гуманитарных предметов.

Третий этап предлагаемой модели связан с периодом старшей школы. В это время происходит переосмысление роли и значения этнической культуры в жизни человека и общества, на основе теоретических знаний демонстрируется ее глубина, сложность, гармоничность, раскрываются ее воспитательные возможности. На этом этапе важнейшей задачей является включение старших школьников в процесс воспитания младших школьников с использованием элементов этнической культуры. Участие в присмотре за младшими детьми, оказание им помощи в об-

учении, проведение дополнительных занятий, работа с детьми из неблагополучных семей, реализация разнообразных проектов по оздоровлению и организации культурного досуга сверстников – все это стимулирует развитие личности ребенка, формирует у него навыки, необходимые для взрослой жизни, подготавливает к выполнению родительских функций. Педагогический эффект от подобных взаимодействий может быть весьма высоким в силу отсутствия возрастного барьера между участниками процесса социализации.

Приведенные выше способы использования элементов этнокультурного образования – лишь примеры, призванные продемонстрировать принципиальную возможность и необходимость подобной деятельности в системе обучения и воспитания постиндустриального общества. Благодаря творческой деятельности ученых, педагогов, родителей и самих детей мы сможем получить широчайший спектр методов и технологий, позволяющих органично включить этнокультурное образование в современную социально-педагогическую практику.