

И.Р. Лазаренко

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЫСШЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ КАК УСЛОВИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО И ПОЛИНАЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕГИОНА*

В статье анализируются особенности этнокультурной и полинациональной жизни Алтайского края в контексте задач национально-государственного развития страны. Рассматривается опыт работы Алтайской государственной педагогической академии по сохранению этнокультурного наследия, развитию культуры межнационального общения в Алтайском крае. Выделяются принципы и подходы, позволяющие осуществлять данную работу наиболее эффективно и с пользой для студенчества, национальных групп и всех жителей региона.

Ключевые слова: этнокультурное и полинациональное развитие, Алтайский край, Алтайская государственная педагогическая академия, подготовка педагогических кадров.

I.R. Lazarenko

ACTIVITY OF HIGHER PEDAGOGICAL INSTITUTION AS A CONDITION FOR ETHNOCULTURAL AND MULTINATIONAL DEVELOPMENT OF THE REGION

The article analyses features of the ethnocultural and multinational life in the Altai Krai in the context of national development of the country. The article reviews the experience of the Altai State Pedagogical University at saving of ethnocultural heritage, development of international communication culture in the Altai Krai. The author points out the principles and approaches, which help to realize this work more effectively and at profit for studentship, national groups and all the inhabitants of the region.

Key words: ethnocultural and multinational development, Altai Krai, Altai State Pedagogical University, teacher training.

Проведение в педагогическом вузе круглого стола по теме «Образование: без национальных границ» с участием студенчества, представителей национально-культурных автономий, учреждений культуры, общественных организаций, органов управления образованием, средств массовой информации является не случайным. Российское общество и государство исторически формировались в культурном взаимодействии многих народов. При этом этнокультурное, языковое, конфессиональное своеобразие народов России выступало неотъемлемой составляющей гражданского культурно-национального единства. В этом, по сути, заключается один из секретов российской уникальности. Для многих из нас с детских лет понятен тезис: «Нас много, мы разные, но наша Родина – Россия – у нас одна!» Данный тезис применим не только в общероссийском, но и региональном измерении.

Ярким примером такой идентифицирующей установки является отношение жителей многонацио-

нального Алтайского края к своей малой Родине. Алтайский край стал исторической родиной для представителей более 80 национальностей и народностей, представителей всех мировых конфессий [1]. Русские, немцы, украинцы, алтайцы, казахи, белорусы, татары, мордва и многие другие народы составляют этнокультурную мозаику края в гармоничном единстве. При этом в этнокультурной жизни нашего региона можно выделить две взаимодополняющих тенденции. Первая заключается в стремлении национальных групп сохранить свои культурные традиции на пути создания национально-культурных объединений (немцы, казахи, татары, армяне и др.), проведения национальных праздников (Масленица, Наурыз, Сабантуй и др.), развития творчества национальных коллективов и т.д. Вторая проявляется в консолидации институтов национально-культурных представительств на общерегиональном уровне. Об этом говорят очевидные факты.

* Статья подготовлена по результатам участия автора в заседании круглого стола «Образование: без национальных границ», который проходил 30 октября 2014 г. в АлтГПА.

Национально-культурные объединения совместно проводят фестивали с характерными названиями: «Я горжусь тобой, Алтай», «Единой семьей на Алтае живем» и т.д. В последние годы исключительно в общенациональном культурном формате отмечается День города краевой столицы – Барнаула. Стремление к совместной деятельности определило создание Алтайской краевой общественной организации «Ассоциация национально-культурных объединений Алтая» (АНКО). Примечательным является то, что своей задачей АНКО видит «сохранение и развитие культурного наследия», «интеллектуального потенциала народов Алтая как залога процветания края и России в целом» [2].

Деятельность по реализации культурных потребностей и обеспечению межнациональной консолидации этнических групп региона не может не привлекать внимания вузовской общественности. На то имеется несколько оснований. Во-первых, многонациональный состав студенческих коллективов вузов. В Алтайском крае, в отличие от столичных центров, студенчество по национальному составу в целом соответствует национальной структуре населения региона. Поэтому, определяя приоритеты этнокультурной работы в вузе, мы отвечаем культурным потребностям соответствующих этнических групп региона. Во-вторых, вузы государственного сектора высшего образования должны не только адекватно реагировать на запросы регионального рынка труда, но и на социальную политику в регионе в целом. Вопросы формирования толерантности и культуры межнационального общения в молодежной среде являются важными с точки зрения национально-государственного развития и потому постоянно рассматриваются на заседаниях Совета ректоров Алтая (структура государственно-общественного управления высшим образованием в крае). В-третьих, современный вуз выступает активным участником процессов интернационализации высшего образования. Данным направлением работы, в первую очередь, обеспечиваются качество и доступность профессиональной подготовки. В вузах Алтайского края учатся и работают студенты и преподаватели ряда европейских и азиатских стран. В последние годы особую актуальность обретает складывание трансграничных моделей образовательного пространства Большого Алтая. Активно развивается сотрудничество с вузами приграничных регионов Казахстана, Китая, Монголии [3]. Однако успех совместных научно-образовательных проектов напрямую зависит от соответствующего этнокультурного сопровождения, наличия в вузах-партнерах культурно-языковых сред дружественных стран.

Значительную роль в этнокультурном развитии региона играет высшая педагогическая школа. Через подготовку педагогических кадров осуществляется воздействие на процессы социализации подрастающих поколений. В том числе в русле формирования этнокультурного сознания и готовности к межнациональному общению. Поэтому педагогический вуз должен

осуществлять подготовку учителя, способного работать в условиях этнокультурного, полинационального общества. Об этом говорят требования федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (реализация принципа в п. 4 ст. 3 «... защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства»), федеральных государственных образовательных стандартов (по направлению «Педагогическое образование» – общекультурные и профессиональные компетенции выпускника: «способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности принципами толерантности, диалога и сотрудничества», «готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному отношению к историческому наследию и культурным традициям» и т.д.).

В последние годы проблема подготовки педагогических кадров для работы в этнокультурных, полинациональных условиях явилась предметом исследования ряда авторов [4]. Полученные ими выводы позволяют говорить о данном аспекте подготовки будущих учителей на основе целенаправленно организованного процесса. Вместе с тем, анализируя опыт подготовки педагогических кадров в Алтайской государственной педагогической академии, следует отметить важность организации данного процесса при комплексном использовании всех возможных образовательных направлений деятельности в вузе. Не углубляясь в содержательные и технологические аспекты данного вопроса, отметим следующие взаимодополняющие направления работы:

1. Учебный процесс: в учебные планы профилей направления «Педагогическое образование» включены следующие учебные дисциплины (как курсы по выбору): «Культурология», «Межкультурные коммуникации», «Поликультурное образование», «Основы религиозных культур», «Этнокультурное проектирование» и др. По ряду профилей предусмотрена педагогическая и производственная практики в этнокультурных центрах, центрах детского творчества, музеях. В учебном процессе будущие учителя получают необходимые этнокультурные, этнопедагогические знания, отрабатывают навыки поликультурного взаимодействия на диалоговой основе.

2. Научная работа: студенты привлекаются к подготовке научных статей, участию в научно-практических конференциях, круглых столах, проведению полевых исследований по проблемам этнокультурного развития. В данном направлении работают коллективы ряда кафедр (социологии, политологии и экономики, отечественной истории, историко-культурного наследия и туризма, философии и культурологии, дошкольного и дополнительного образования, педагогики и др.), учебно-научных исследовательских лабораторий (социологии народного образования, исторического

краеведения, философии образования, «Россия – Восток»), центров (психологического и социального здоровья молодежи, казахского языка и культуры), музеев (историко-краеведческого, истории и развития образования) и т.д. В привлечении к научной работе у будущих учителей формируются способности для исследовательской работы в этнокультурной и поликультурной среде.

3. Воспитательная и культурно-массовая работа: студенты включены в работу творческих коллективов вуза, в том числе фольклорной направленности («Сказ», «Фантазия» и др.), в составе творческих коллективов принимают участие в вузовских и региональных этнокультурных фестивалях («Фейерверк национальных культур», «Мы живем на Алтае» и др.); со студентами регулярно проводятся тематические тренинги и семинары по проблемам осуществления культурного диалога, формирования толерантного отношения в современном мире и т.д. В результате студенты педагогического вуза получают возможность развития своих творческих способностей, проектирования творческих и социально ориентированных направлений работы с учащимися.

4. Культурно-просветительская работа: студенты принимают участие в организации и проведении экскурсий для учащихся школ по фондам музеев, Центра казахского языка и культуры вуза и т.д. Так закладывается понимание студентами важности кружковой работы с учащимися по популяризации культурно-исторического, этнокультурного наследия, отрабатываются навыки данной работы.

5. Международная деятельность: студенты привлекаются к развитию партнерских отношений с вузами зарубежных стран, в том числе в формате сетевого взаимодействия («Ассоциация педагогических вузов Казахстана и России по развитию трансграничного образования»), участвуют в академической мобильности и обменах. Этим формируется готовность у будущих учителей к профессиональному росту, постоянному поиску лучших инновационных образовательных практик, их способность к международной мобильности и межкультурной коммуникации.

Комплексный подход способствует формированию у будущего учителя необходимых для работы в этнокультурной, полинациональной среде личностных и профессиональных компетенций. Однако условием его эффективного применения является выделение наиболее приоритетных проектов по направлениям образовательной деятельности вуза. В настоящее время для нас актуальными в русле рассматриваемой проблемы являются 2 проекта:

Первый должен получить развитие по направлению культурно-просветительской деятельности – это реорганизация этнокультурного центра в вузе. Сейчас он работает только в представительстве казахской культуры. Однако с установлением и развитием

партнерских отношений с вузами Монголии и Китая нам необходимо создать Форум-центр культур народов Большого Алтая, в который, на основе диалогового взаимодействия, будут входить, соответственно, центры казахской, монгольской и китайской культур. Деятельность Центра казахского языка и культуры явилась наглядным подтверждением эффективности этно- и поликультурного проектирования, как в вузовском, так и региональном масштабах. Для вуза он стал механизмом кросс-культурного обеспечения академической мобильности студентов и преподавателей с вузами казахстанского порубежья [5]. Для региона он выступает культурно-языковой площадкой казахской диаспоры. Показательным явилось проведение в четвертом корпусе АлтГПА, в котором размещается Центр, встречи губернатора Алтайского края А.Б. Карлина и акима Павлодарской области К.А. Бозумбаева с представителями казахской диаспоры Алтая в июле 2014 г. [6].

Второй перспективный проект должен получить развитие по линии воспитательной работы в вузе. Совсем недавно у нас родилась идея создания Клуба поликультурного взаимодействия. Содержательно она заключается в создании на базе педвуза площадки межкультурного диалога представителей всех национальных диаспор Алтайского края с активным участием студенчества, представителей учреждений культуры, региональных органов власти. Предварительно уже достигнуты некоторые договоренности. Одной из задач проведения круглого стола «Образование: без национальных границ» является обсуждение проекта создания Клуба поликультурного взаимодействия. Призываю к активному диалогу на данную тему. Не сомневаюсь в успехе реализации вышеназванного проекта и пользе, которую он принесет для студенчества, национальных групп и всех жителей Алтайского края.

Таким образом, необходимо отметить, что важнейшим условием национально-государственного развития России является сохранение этнокультурного своеобразия ее многочисленных народов и развития межнационального диалога. Данное условие особенно актуально для многонационального Алтайского края. В настоящее время в крае активно работают институты гражданского общества по сохранению этнокультурного наследия и развитию межнационального диалога. В этой работе важнейшую роль играет высшая педагогическая школа. Алтайская государственная педагогическая академия через подготовку педагогических кадров, способных к работе в этнокультурной и полиэтнической среде, деятельность этнокультурных, научно-просветительских центров, музеев и других структур, взаимодействующих между собой, обеспечивает формирование у подрастающего поколения ценностного отношения к этнокультурному наследию, развитие в обществе культуры межнационального общения.

Библиографический список

1. Энциклопедия Алтайского края : в 2-х т. — Барнаул, 1995.— Т. 1. — С. 177.
2. Национально-культурные объединения края // Официальный сайт Алтайского края. — Режим доступа: <http://www.altaregion22.ru/gov/administration/isp/kompart/gosudarstvennaya-natsionalnaya-politika/Natsionalno-kulturnye-obedineniia-kraia>. — Дата обращения: 20.10.2014 г.
3. Лазаренко, И.Р. Развитие трансграничного педагогического образования в порубежье Большого Алтая / И.Р. Лазаренко // Вестник АлтГПА : непрерывное педагогическое образование в трансграничном пространстве. — 2014. — №19. — С. 21-25.
4. Матис, В.И. Проблема национальной школы в поликультурном обществе / В.И. Матис. — Барнаул, 1998; Чипинова, Н.Ф. Формирование культуры межнационального общения у студентов педагогического вуза в процессе профессиональной подготовки / Н.Ф. Чипинова : автореф. ... канд. пед. наук : 13.00.08 — теория и методика профессионального образования. — Челябинск, 2004; Афанасьева, А.Б. Формирование этнокультурной компетентности в системе высшего педагогического образования / А.Б. Афанасьева // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. — 2007. — Т. 8. — №30 и др.
5. Волохов, С.П. Этнокультурный центр вуза как условие кросс-культурного обеспечения образовательных программ и научных проектов / С.П. Волохов // Проблемы развития сознания в культуре и образовании : сборник научных статей / под ред. С.А. Ан. — Барнаул : АлтГПА, 2014. — С. 219-224.
6. Губернатор края и аким Павлодарской области в АлтГПА. — Режим доступа: <http://www.altspu.ru/important/14727-gubernator-kraia-i-akim-avlodarskoj-oblasti-v-altgpa.html>. — Дата обращения: 20.10.2014 г.