

С.Е. Григорьева

ИСТОРИЯ ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ ИМ. М.Б. ШАТИЛОВА (ИСТОРИОГРАФИЧЕСКИЙ ОБЗОР)

Дается краткий историографический обзор трудов, посвященных изучению истории Томского областного краеведческого музея им. М.Б. Шатилова: определены хронологические этапы изучения, выявлены наиболее важные работы и проведен их анализ.

Ключевые слова: историография, история музейного дела, Томский областной краеведческий музей.

S.E. Grigoreva

HISTORY OF TOMSK REGIONAL MUSEUM OF LOCAL LORE AFTER M.B. SCHATILOFF (HISTORIOGRAPHY OVERVIEW)

Provides a brief overview of historiographical works devoted to the study of the history of Tomsk regional museum of local lore after M.B. Schatiloff: defined chronological stages of study; identify the most important works and their analysis.

Key words: historiography, the history of museology, Tomsk regional museum.

Интерес исследователей к истории музейного дела в России сложился еще XIX – начале XX вв. В исторической и музееведческой литературе 1920-х гг. тема музейной жизни чаще всего была подчинена вопросам краеведения, деятельность музеев оценивалась и прогнозировалась в связи с краеведческими поисками.

Характерный для исследовательских трудов конца 1920-х гг. спор о том, являются ли музеи центрами научно-исследовательской и краеведческой работы или учреждениями политико-просветительного характера, завершился после Первого Всероссийского музейного съезда, состоявшегося в Москве в 1930 г., закрепившего политико-просветительные приоритеты в деятельности музеев. В журнале «Советский музей» и других изданиях появился ряд статей, авторы которых показывали, как изменялась работа музеев под влиянием решений Всероссийского музейного съезда, а также и других партийно-государственных постановлений [1–9].

Одновременно стали публиковаться работы комплексного характера, освещавшие деятельность музеев в совокупности решаемых ими задач [10]. Следует особо отметить первые работы о музейном деле Сибири [11, 12], а также по истории создания и функционирования Томского краевого музея, подготовленные его сотрудниками М.Б. Шатиловым, И.М. Мягковым и др. [13–15]. Авторы этих работ довольно подробно излагали историю создания и открытия Томского музея, особенности его научно-фондовой и экспозиционной работы, вводили в научный оборот новые, ранее неизвестные фактические материалы, которые впоследствии были утрачены и сохранились только благодаря названным статьям.

В конце 1930-х гг. в НИИ краеведческой и музейной работы был разработан план-проспект монографического исследования «История музейного дела в

СССР», осуществление которого происходило уже после окончания Великой Отечественной войны. Именно тогда, в 1950-1980-х гг., вышли в свет многие статьи, тематические сборники статей, освещавшие историю музейного дела в советской России в отдельные периоды или на отдельных территориях. Эти очерки, подготовленные группой исследователей под руководством А.М. Разгона, отражающие историю российского музейного дела с XVIII в. до 1960-х гг., и до сих пор не утратили своего научного значения [16].

Наряду с названными изданиями стали публиковаться работы, освещавшие опыт крупных центральных музеев, рассматривавшие вопросы комплектования, учета, хранения и изучения музейных предметов, просветительной деятельности. Следует отметить выдающуюся роль А.М. Разгона в разработке теории и истории музейного дела в СССР. В ряде работ, опубликованных в различных изданиях, он дал определение музееведения (музеологии) как «научной дисциплины, изучающей происхождение музеев, их общественные функции, вопросы теории и методики музейного дела» [17, с. 84]. Соглашаясь с приоритетом культурно-просветительных функций музеев, он настаивал на их научном значении, утверждал, что музеи – это хранилища «первоисточников знаний о развитии природы и человеческого общества» [18, с. 84–85].

В послевоенные десятилетия стали гораздо более активно изучаться сибирские музеи. В работах Ю.П. Прибыльского [19, с. 249–250], В.М. Зиминной [20], Н.А. Томилова [21] и др. раскрывался исторический путь того или иного музея, рассматривались методологические проблемы музееведения, обсуждались вопросы организации экспозиций, просветительной работы в музеях. Что касается Томского краеведческого музея, то в некоторых научных статьях и публицистических

выступлениях коротко освещались вопросы фондовой и экспозиционной работы, появлялись публикации с экскурсами в историю музея и в газетной периодике [22–25].

С начала 1990-х гг. стали решаться многие задачи, связанные с изучением музейного дела, ставились новые. Прежде всего, в условиях расширившейся свободы научной мысли наметилось переосмысление исторического пути российских музеев. В этом отношении важен выход двухтомного издания «Музей и власть». Его авторы сформулировали и на основе широкого привлечения архивных и опубликованных документов приступили к решению актуальных вопросов, связанных с правовым положением музейного дела в советской России, организацией государственного управления музеями [26].

На рубеже XX–XXI вв. были осуществлены подготовка и издание двухтомной «Российской музейной энциклопедии» (М., 2001. Т. 1–2), представившей современное видение российского музейного дела в исторической динамике. В энциклопедию вошли статьи по истории отдельных музеев страны, в том числе и сибирских, о профильных группах музеев. Следует отметить включенные в нее статьи Т.О. Размутовой, А.И. Фролова, М.Е. Каулен, А.А. Сундиевой и др., посвященные становлению и развитию музейного дела в России, формированию музейной сети в стране, характеристике основных направлений деятельности российских музеев.

Серьезный вклад в изучение истории музейного дела страны внесли авторы коллективной монографии «Музейное дело России», обеспечившие первое систематизированное изложение российской музейной истории, предложили периодизацию музейного дела, рассмотрели историографию, источники, охарактеризовали ведущие направления музейной деятельности. Особую ценность их работы обеспечивает то, что в монографии выработано новое научное определение музея как «исторически обусловленного многофункционального института социальной памяти, посредством которого реализуется общественная потребность в отборе, сохранении и репрезентации специфической группы культурных и природных объектов, осознаваемых обществом как ценность, подлежащая передаче из поколения в поколение» [27]. Этим определением был положен конец имевшимся в советское время разногласиям в определении сущности музея, его основных функций, задан новый вектор историко-музейных изысканий.

Пути деидеологизации и сциентизации истории российского музейного дела в целом и отдельных российских музеев, намеченные в названных музейной энциклопедии и коллективных монографиях, получили дальнейшее развитие на музейных конференциях, в тематических сборниках и других изданиях конца XX – начала XXI в. [28–30]. Внимание авторов все более привлекали вопросы музейного дела, развития отдельных музеев советской Сибири, решению которых посвящен ряд статей и монографий. История музейного

дела в советской Сибири, в отдельных ее регионах стала темой кандидатских диссертаций Г.В. Найдаковой, О.Н. Труевцевой, Е.А. Ячменева и др.

Примечательно, что О.Н. Труевцева продолжила исследование по избранной теме и защитила докторскую диссертацию «Историко-краеведческие музеи Сибири во второй половине XX века» (Томск, 2000). Она всесторонне рассмотрела деятельность сибирских музеев второй половины XX в., ввела в научный оборот новые источники, привлекла и проанализировала результаты социологических исследований музейной работы в Сибирском регионе [31, 32]. Однако работа Томского музея отражена в трудах О.Н. Труевцевой достаточно фрагментарно. Это особенно заметно на фоне необычайного роста исследовательского интереса к истории и деятельности Томского краеведческого музея, характерного для 1990-х – 2000-х гг.

Прежде всего, нужно заметить, что в конце XX – начале XXI вв. было издано несколько статей в энциклопедиях и тематических изданиях, где давался общий обзор истории Томского краеведческого музея. Развернулись хорошо документированные исследования собирательской и научно-фондовой работы Томского областного краеведческого музея (далее – ТОКМ) [33–35]. Появились первые работы, посвященные экспозиционной и выставочной деятельности ТОКМ [36]. В статьях Н.Л. Сеньюковой, Я.А. Яковлева и др. рассказывается об общественной и коммуникативной деятельности музея, работе по сохранению культурного наследия, первых опытах электронной музеологии [37–39]. Ряд авторов посвятили свои исследования судьбам сотрудников музея, в частности тех, кто подвергался государственным репрессиям, кто оставил заметный след в исследовательской работе [40–42].

Фрагменты исторического пути Томского краеведческого музея содержатся в таких фундаментальных изданиях, как «Томск. История города в иллюстрациях. 1604–2004» (Томск, 2004), «Томск. История города от основания до наших дней» (Томск, 2004), «Томск от А до Я. Краткая энциклопедия города» (Томск, 2004), «Энциклопедия Томской области. В 2 т.» (Томск, 2009. Т. 2). Но, несмотря на довольно обширный список исследований о Томском музее, целый ряд вопросов остается вне поля зрения авторов: отсутствует целостное представление о развитии музея в исторической динамике, его структуре, функциях, основных направлениях деятельности, кроме того, в ряде изданных работ встречаются неточности и ошибки, требующие корректировки и уточнения.

Таким образом, в результате историографического обзора выявлено, что история развития музейного дела России, краеведческих музеев и Томского областного краеведческого музея им. М.Б. Шатилова, в частности, нашли отражение в ряде историографических работ, однако до сих пор изучены недостаточно, что подтверждает необходимость и перспективность изучения данной темы.

Библиографический список

1. Безсонов, С.В. Подготовка музейных кадров / С.В. Безсонов // Советский музей. — М., 1931. — № 1. — С. 23–26.
2. Вертинский, Н. Задачи массовой работы музеев / Н. Вертинский // Советский музей. — М., 1938. — № 6. — С. 19–23.
3. Дружинин, Н.М. Классовая борьба как предмет экспозиции историко-революционного музея / Н.М. Дружинин // Советский музей. — М., 1931. — № 1. — С. 32–49.
4. Комарова, М. Основы музейно-краеведческой работы / М. Комарова // Советский музей. — М., 1940. — № 1. — С. 23–32.
5. Костенко, Г. Декабрьский пленум ЦК ВКП(б) и задачи музейной работы / Г. Костенко // Советский музей. — М., 1931. — № 1. — С. 7–13.
6. Мансуров, А. Место научно-исследовательской работы в музеях / А. Мансуров // Советский музей. — М., 1931. — № 3. — С. 32–37.
7. Радченко, Е. Организация и методика научно-исследовательской работы краеведческого музея / Е. Радченко // Советский музей. — М., 1936. — № 2. — С. 23–38.
8. Ширямов, А. Формы массовой работы краеведческого музея / А. Ширямов // Советский музей. — М., 1939. — № 5. — С. 9–33.
9. Шнеерсон, Н.А. Краеведческие музеи и пропаганда техники / Н.А. Шнеерсон // Советский музей. — М., 1931. — № 5. — С. 52–56.
10. Шмит, Ф.И. Музейное дело: Вопросы экспозиции / Ф.И. Шмит. — Л., 1929. — 245 с.
11. Ауэрбах, Н.К. Состояние музейного дела в Сибирском крае / Н.К. Ауэрбах, Г.Н. Черемных // Жизнь Сибири. — Новосибирск, 1928. — № 9–10. — С. 125–134.
12. Черемных, Г.И. Музеи / Г.И. Черемных // Сибирская советская энциклопедия. — Новосибирск : Зап.-Сиб. отделение ОГИЗ, 1932. — Т. 3. — С. 572–577.
13. Иванов, П.Г. Татары среднего течения реки Чулым: (предварительный отчет) / П.Г. Иванов // Труды Томского краевого музея. — Томск : Красное знамя, 1929. — Т. 2. — С. 87–91.
14. Мягков, И.М. Древности Нарымского края: (в собрании Томского краевого музея) / И.М. Мягков // Труды Томского краевого музея. — Томск: Красное знамя, 1929. — Т. 2. — С. 51–86.
15. Шатилов, М.Б. Исторический очерк и обзор Томского краевого музея / М.Б. Шатилов // Труды Томского краевого музея. — Томск, 1927. — Т. 1. — С. 1–37.
16. Очерки истории музейного дела в России. — Т. 1–7. — М., 1957–1971.
17. Разгон, А.М. Музееведение / А.М. Разгон // Большая советская энциклопедия. — 3-е изд. — М. : Советская энциклопедия, 1974. — Т. 17. — С. 84.
18. Разгон, А.М. Музеи / А.М. Разгон // Большая советская энциклопедия. — 3-е изд. — М. : Советская энциклопедия, 1974. — Т. 7. — С. 84–85.
19. Васильев, В.И. 100 лет Тобольскому музею-заповеднику / В.И. Васильев, Ю.П. Прибыльский, В.М. Суринов // История СССР. — М., 1971. — № 4. — С. 249–250.
20. Зимина, В.М. Научно-издательская деятельность сибирских музеев / В.М. Зимина // Известия Сибирского отделения АН СССР. — М., 1967. — № 11. — С. 112–115.
21. Томилов, Н.А. Омский государственный объединенный исторический и литературный музей: краткий исторический очерк / Н.А. Томилов, Ю.А. Макаров // Народы Севера Сибири в коллекциях Омского государственного объединенного исторического и литературного музея. — Томск, 1986. — С. 5–39.
22. Елизарьева, М. В картинной галереи музея / М. Елизарьева // Томск. — Томск, 1945. — № 7. — С. 5–6.
23. Козлов, Н.А. Областной краеведческий музей / Н.А. Козлов // Наш город родной: исторические и памятные места Томска. — Новосибирск : Зап.-Сиб. изд-во, 1982. — С. 176–178.
24. Рудая, И. Рождение краеведческого музея / И. Рудая // Красное знамя. — Томск, 1979. — 12 июня.
25. Ураев, Р.А. Об изучении археологических памятников Томского края Томским краеведческим музеем в 1954 г. / Р.А. Ураев // Труды Томского областного краеведческого музея. — Томск, 1956. — Т. 5. — С. 353–354.
26. Музей и власть. Государственная политика в области музейного дела (XVIII–XX) : в 2 ч. / под ред. С.А. Каспаринской. — М. : НИИК, 1991. — Ч. 1–2.
27. Музейное дело России / под ред. М.Е. Каулен. — 3-е изд., испр. и доп. — М., 2010. — 676 с.
28. Исторические экспозиции региональных музеев в постсоциалистический период / отв. ред. И.В. Чувилова. — СПб. : Алетей, 2009. — 304 с.
29. Музейные фонды и экспозиции в научно-образовательном процессе : материалы всероссийской научной конференции / отв. ред. Э.И. Черняк. — Томск : Изд-во Томского ун-та, 2002. — 420 с.
30. Научные реконструкции в современной экспозиционной и образовательной деятельности музеев / отв. ред. Л.И. Скрипкина. — М., 2006. — 256 с.
31. Труевцева, О.Н. Общественные и муниципальные музеи Сибири: исторический опыт и современность / О.Н. Труевцева. — Барнаул, 1998. — 130 с.
32. Труевцева, О.Н. Музей Сибири во второй половине XX в. / О.Н. Труевцева. — Томск, 2000. — 336 с.
33. Галкина, Т.В. Дары и дарители (Из истории формирования фондов Томского краеведческого музея) / Т.В. Галкина // Труды музея г. Северска. Вып. 1: Музей и город. — Томск : Изд-во Томского ун-та, 2000. — С. 13–18.
34. Малофиенко, Е.А. Формирование коллекции мебели Томского областного краеведческого музея / Е.А. Малофиенко // Труды Томского областного краеведческого музея. — Томск : Изд-во «Ветер», 2002. — Т. 11. — С. 188–197.
35. Октябрьская, И.В. Из истории формирования этнографических фондов Томского краеведческого музея: коллекции и персоналии / И.В. Октябрьская // Труды Томского государственного объединенного историко-архитектурного музея. — Томск : Изд-во Томского ун-та, 1995. — Т. 8. — С. 75–103.
36. Сенюкова, Н.Л. Выставка «По большому Сибирскому тракту» как вариант экспозиционного решения тематического раздела стационарной краеведческой экспозиции ТОКМ / Н.Л. Сенюкова // Труды Томского областного краеведческого музея. — Томск : Изд-во Томского ун-та, 2002. — Т. 12. — С. 5–10.
37. Грошева, Г.В. Опыт создания электронного музейного продукта. Каталог татарской коллекции ТОКМ / Г.В. Грошева, Е.Д. Кижнер, И.М. Кац // Музейные фонды и экспозиции в научно-образовательном процессе : материалы всероссийской научной конференции. — Томск : Изд-во Томского ун-та, 2002. — С. 404–407.

38. Кобец, Л.А. Концептуальные проблемы PR-деятельности ТОКМ в аспекте информационных технологий / Л.А. Кобец // Музей и современные технологии : материалы всероссийских научных конференций. – Томск : Изд-во Томского ун-та, 2006. – С. 206–212.
39. Сенюкова, Н.Л. Об охране историко-культурного наследия в Томской губернии в 1919–1924 гг. / Н.Л. Сенюкова, Я.А. Яковлев // Кузнецкая старина. – Новокузнецк : Кузнецкая крепость, 1999. – Вып. 4. – С. 120–145.
40. Ким, А.А. Рафаил Амирович Ураев – исследователь Томского Севера / А.А. Ким // Труды Томского государственного объединенного историко-архитектурного музея. – Томск : Изд-во Томского ун-та, 1994. – Т. 7. – С. 63–72.
41. Решетов, А.М. М.Б. Шатилов (1882–1937): жизнь и судьба ученого / А.М. Решетов // Музей и современные технологии : материалы всероссийских научных конференций. – Томск : Изд-во Томского ун-та, 2006. – С. 261–269.
42. Ханевич, В.А. Политические репрессии в судьбах сотрудников Томского краеведческого музея / В.А. Ханевич // Труды Томского областного краеведческого музея. – Томск : Изд-во Томского ун-та, 2002. – Т. 12. – С. 209–235.