

И.В. Антипова

ПРОБЛЕМА СОЗДАНИЯ МУЗЕЕВ НА ОСОБО ОХРАНЯЕМЫХ ПРИРОДНЫХ ТЕРРИТОРИЯХ

Статья посвящена изучению проблемы сохранения объектов культурного наследия на особо охраняемых природных территориях.

Ключевые слова: особо охраняемые природные территории, музей, заповедники, национальные парки, Катунский биосферный заповедник, национальное и культурное наследие.

I.V. Antipova

THE PROBLEM OF CREATING MUSEUMS ON THE SPECIAL PROTECTED NATURAL TERRITORIES

The article is devoted to the problem of preservation of cultural heritage in protected areas. The most effective measure affecting the suspension of the process of destruction of objects of historical and cultural heritage in protected areas is the establishment of museums.

Key words: specially protected natural areas, museum, natural reserve, national park, Katun biosphere nature reserve, national and cultural heritage.

Несмотря на активное развитие туризма в России, которое наблюдается в последнее десятилетие, многие тенденции в области мирового туризма остаются незамеченными в нашей стране [1]. Это в большей степени относится к такому направлению, как развитие музеев на особо охраняемых природных территориях (далее – ООПТ).

Необходимо отметить, что данное направление способно, помимо удовлетворения физиологических и психических потребностей человека, принести существенный доход в государственный бюджет, а также сыграть определенную роль в период экономического кризиса в стране.

Возрастающий спрос на экологический туризм приводит к созданию и развитию заповедников, национальных и природных парков на ООПТ. Этим территориям в настоящее время стало уделяться особое внимание. Ведь в них заложен эколого-просветительский и рекреационный потенциал, который способствует формированию общественного сознания в направлениях охраны окружающей среды [2].

Первоначально заповедники создавались с целью сохранения растительного и животного мира [3]. В дальнейшем ООПТ начали служить объектом оздоровления и отдыха людей, а их существующая система стала играть ключевую роль в сохранении биологического разнообразия страны и развития туризма в целом.

Музеи-заповедники появились на территории России еще в XIX в. [4], но особую популярность эта форма музейной организации приобрела в первой половине XX в. В 1960–1970-е гг. в Прибалтике, республиках Закавказья и Средней Азии возникают музеи-запо-

ведники, целью создания которых стала презентация национального, культурного и природного наследия. В Российской Федерации к началу 1980-х гг. насчитывалось 34 музея-заповедника [5].

Впервые необходимость создания строго заповедных участков появилась в связи с потребностью спасения соболя и других ценных животных от истребления. Она принадлежит ученым А.В. Докучаеву, И.П. Бородину, Г.А. Кожевникову и др. [6]. Именно благодаря деятельности данных ученых развитие ООПТ приобрело особое значение.

Большую роль в истории создания ООПТ на Алтае играет заповедник «Алтайский». В конце прошлого столетия формирование основной части ООПТ приходилось на Западную Сибирь, но среди всех заповедников именно «Алтайский» является долгожителем со своей самобытной историей и природным многообразием.

Немаловажную роль в формировании музеев на территории особо охраняемых зон играют национальные парки, которые стали создаваться с 1983 г. («Сочинский», «Лосиный остров») [7]. Идея создания была связана с охраной природного и культурного наследия, организацией туризма. Развитие и создание новых форм музеев на территории, особо охраняемых зон, позволяет не только сберечь уникальные экологические комплексы, но и объекты историко-культурного значения. В то же время в отличие от заповедника национальные парки предусматривают возможность посещения их большим количеством людей.

Западная Сибирь, Дальний Восток обладают богатыми природными и туристскими ресурсами [8].

Особого внимания заслуживает Алтайский край, который обладает экологически чистой средой и самобытным историко-культурным наследием. Наш регион с каждым годом привлекает все больше людей, став своего рода Меккой для туристов всего мира [9].

На территории региона наибольшую заинтересованность у туристов вызывает Катунский государственный биосферный заповедник, который прошел долгий путь развития с начала XX в. Первым вопросом о необходимости организации заповедника в высокогорье Центрального Алтая в целях сохранения уникальных высокогорных комплексов и решения проблемы восстановления численности редких и исчезающих видов животных поднял В.П. Семенов-Тянь-Шанский еще в 1917 г. Однако до воплощения этого замысла в реальность прошло более 70 лет. Противодействие со стороны землепользователей и местных органов власти не позволяло утвердить ни один из предлагаемых проектов. В результате многолетних споров и согласований в 1987 г., наконец, проект был разработан, и в июле 1991 г. заповедник «Катунский» был организован на существующей ныне территории [10].

Катунский государственный природный биосферный заповедник – особо охраняемая природная территория, расположенная в юго-западной части республики Алтай, в высокогорной части Центрального Алтая, занимает южные и частично северные склоны Катунского хребта, а также северные склоны хребта Листвяга [11]. Южная граница заповедника проходит по границе с Казахстаном, остальные границы являются труднопроходимыми. Но основные доступные для проникновения в заповедник участки находятся в районе с. Мульта и с. Усть-Кокса, где расположены пропускные кордоны заповедника. В 1998 г. Катунский заповедник внесен в список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО (объект «Алтай – Золотые горы»), а в 2000 г. включен в число биосферных резерватов Программы ЮНЕСКО «Человек и биосфера». Территория заповедника в 151 664 га представляет собой «ядро» охраняемой территории, строго охраняемой зоной. Наиболее интересными объектами посещения тури-

стов на территории Катунского заповедника являются гора Белуха, наряду с Красной горой, водопадом Текелю, озерами Аккемским, Кучерлинским, Тайменным и Мультигинскими, которые стали одновременно и памятником природы республиканского значения.

Проблема использования культурного потенциала тесно связана с обеспечением сохранности памятников истории и культуры. Наиболее эффективной мерой, влияющей на приостановление процесса разрушения объектов историко-культурного наследия, является создание музеев на ООПТ. Учитывая это, следует признать, что музеи-заповедники, национальные парки, музеи под открытым небом и т.п. являются оптимальными формами организации культурного пространства региона [12].

На фоне интенсивного формирования ООПТ на территории Алтайского региона практически отсутствуют проектные разработки в области создания музеев историко-культурного значения. Нехватка специальных исследований по разработке типов и видов музеев на ООПТ вызывает необходимость формирования механизмов сохранения историко-культурного наследия.

Во всем мире уже давно созданы и создаются музеи на ООПТ. Музеефикация этих зон позволяет контролировать поток туристов, организовать безопасный отдых и ознакомить с уникальными возможностями заповедных зон.

В настоящее время степной и горный Алтай насчитывает более 50 памятников природы и 35 заказников, некоторые из которых имеют значимость мирового уровня. В связи с актуальностью формирования ООПТ и развития музеев на ООПТ в г. Барнауле 12 и 13 декабря 2014 г. состоялась научно-практическая конференция в рамках праздника «Алтайская зимовка», тема которой отражала как вопросы интеграции историко-культурного наследия в развитии туризма, так и развитие туристических маршрутов и музеев на ООПТ [13].

Таким образом, создание и развитие музеев в ООПТ в настоящее время находится в числе приоритетных вопросов государственной политики в рамках экологической доктрины страны.

Библиографический список

1. Бухова, Е.Н. Экологический туризм как потенциал для рекреационного развития России / Е.Н. Бухова // Проблемы и перспективы развития туризма в странах с переходной экономикой : материалы междунар. науч.-практ. конф. – Смоленск, 2000. – С. 218.
2. Амелин, А.В. К вопросу о методике проектирования перспективной сети заповедников СССР / А.В. Амелин, В.Ф. Леонов // Организация и охрана заповедных территорий. – М., 1979. – С. 89–94.
3. Насимович, А.А. Дореволюционный период в развитии заповедного дела / А.А. Насимович // Опыт работы и задачи заповедников СССР. – М. : Наука, 1979. – С. 7–19.
4. Шмелев, В.Г. Музеи под открытым небом: очерки истории, возникновения и развитие / В.Г. Шмелев. – Киев, 1983. – 119 с.
5. Галкина, Е.А. Музеи под открытым небом в РСФСР (современное состояние и перспективы развития) / Е.А. Галкина // На пути к музею XXI века. – М., 1989. – С. 87–101.
6. Штильмарк, Ф.Р. Историография российских заповедников / Ф.Р. Штильмарк. – М. : Логата, 1996. – 340 с.
7. Забелина, Н.М. Национальный парк / Н.М. Забелина. – М. : Мысль, 1987. – 170 с.
8. Булатов, Н.М. Проблемы музеефикации археологических памятников / Н.М. Булатов // Археологический фактор в планировочной организации территории. – М., 1997. – С. 109.

9. Труевцева, О.Н. Музеи на особо охраняемых природных территориях / О.Н. Труевцева // Использование потенциала особо охраняемых природных территорий для развития экотуризма : материалы научно-практической конференции, г. Барнаул, 12 декабря 2014 г. / под ред. И.Н. Ротановой, М.В. Танковой. — Барнаул, 2014. — С. 214–220.
10. Артемов, И.А. Катунский заповедник / И.А. Артемов, Л.В. Байлагасов, Е.Н. Бочарова и др. // Заповедники России. Заповедники Сибири. — М. : Логата, 2000. — С. 122–128.
11. Харпер, Дж. Биосферное мышление, империализм и заповедники / Дж. Харпер // Сибирский экологический вестник. — 2000. — № 13–14. — С. 42–49.
12. Мартынов, А.И. Судьба историко-археологических ландшафтов Южной Сибири / А.И. Мартынов // Проблемы охраны и использования историко-культурного наследия Сибири. — Кемерово, 1996. — С. 65.
13. Использование потенциала особо охраняемых природных территорий для развития экотуризма : материалы научно-практической конференции, г. Барнаул, 12 декабря 2014 г. / под ред. И.Н. Ротановой, М.В. Танковой. — Барнаул, 2014. — С. 214–220.