

Э.Р. Ахунова

## ФОРМИРОВАНИЕ И СОСТАВ ЭТНОГРАФИЧЕСКОЙ КОЛЛЕКЦИИ СИБИРСКИХ ТАТАР В ТОБОЛЬСКОМ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНОМ МУЗЕЕ-ЗАПОВЕДНИКЕ<sup>1</sup>

В статье рассматривается история создания Тобольского историко-архитектурного музея-заповедника, периоды его развития. Показаны пути формирования и состав коллекций по сибирским татарам, указаны основные ученые, руководившие экспедициями к сибирским татарам и собравшие большинство предметов, поступившие в этнографическую коллекцию сибирских татар.

*Ключевые слова:* этнография сибирских татар, история музея, этнографическая коллекция, материальная культура, культура татар.

E.R. Akhunova

## FORMATION AND COMPOSITION OF THE ETHNOGRAPHIC COLLECTION OF SIBERIAN TATARS IN TOBOLSK HISTORICAL AND ARCHITECTURAL MUSEUM RESERVE

The article discusses the history of creation of Tobolsk Historical and Architectural Museum-Reserve periods of its development. The ways of the formation and composition of the collections on the Siberian Tatars are basic scientists, led the expedition to the Siberian Tatars and collect most of the items received in the ethnographic collection of Siberian Tatars.

*Key words:* ethnography of the Siberian Tatars, history museum, ethnographic collection, material culture, culture of the Tatars.

Тобольский музей, один из старейших музеев Сибири, был основан в 1870 г. Он был создан по инициативе секретаря Тобольского губернского статистического комитета И.Н. Юшкова. История Тобольского музея делится на несколько периодов. *Первый период* с 1870 до 1917 гг. подразделяется на 2 этапа. Первый этап, длящийся с 1870-х до середины 1890-х гг. – это время бессистемного накопления материалов, которые поступали от частных лиц в дар музею или закупались на средства статистического комитета.

В первые десятилетия музей не был самостоятельным учреждением, а существовал при Губернском статистическом комитете, хотя не получал официальной материальной поддержки. Музей создавался «не просто как хранилище древностей и реликтов, но и как научное учреждение, с основанием которого связано становление таких дисциплин, как археология и этнография» [1, с. 18].

Второй этап начинается с 1895 г., когда консерватором в музее начинает работать Н.Л. Скалозубов, и формирование музейных коллекций проходит по разработанной им программе. Н.Л. Скалозубов впервые поставил всю деятельность музея на научную основу, создал несколько отделов, определил программу сбора этнографических материалов с учетом уже имеющихся

предметов в музее. Музей при Н.Л. Скалозубове превратился из хранилища раритетов в общественное учреждение, отвечающее потребностям населения. В эти же годы музей принимает активное участие в различных выставках: Московская (1895 г.), Всероссийская Нижегородская (1986 г.), Парижская (1900 г.), Западно-Сибирская в Омске (1911 г.) и др. Основными источниками поступления в эти годы в музей являются частные пожертвования.

*Второй период* начинается в послереволюционное время с 1917 г. Он тоже делится на несколько этапов. Первый этап этого периода длится с 1917 г. до 1925 г. Он один из самых тяжелых в истории музея: нет финансирования, света, тепла, мало новых поступлений, но все же в 1924 г. начал выходить в свет журнал «Наш край», который через два года был закрыт.

С 1925 г. по 1949 г. – второй этап в развитии Тобольского музея. В это время в музее остро стоит вопрос с квалифицированными кадрами, музей переживает трудные времена, не хватает финансирования.

*Третий период* в Тобольском музее начинается с начала 1950-х гг. Он тоже делится на два этапа. Первый этап – 1950-е – начало 2000-х гг. В это время был осуществлен переход на единую систему учета музейных фондов по инструкции 1947 г., проведена систематиза-

<sup>1</sup> Работа выполнена при поддержке Программы фундаментальных исследований Президиума РАН по проекту «Динамика сопряженности традиции и инновации в материальной культуре тюркских народов юга Западно-Сибирской равнины» 2012–2014 гг.

ция музейных коллекций и разделение музейных предметов на основной и вспомогательный фонды.

В 1961 г. Решением Совета министров РСФСР Тобольский краеведческий музей был преобразован в Тобольский государственный историко-архитектурный музей-заповедник. В состав музея вошел комплекс исторических объектов, памятников зодчества: Тобольский Кремль, городской оборонительный вал, могилы декабристов, церкви города и др. В эти годы растет активность научной, научно-просветительской, экскурсионной деятельности музея. Тобольский музей сотрудничает со многими научными и государственными учреждениями страны: Государственным Эрмитажем, Институтом истории Сибирского отделения Академии наук СССР, Владимиро-Суздальским музеем-заповедником, Пушкинским домом и др. Набирает обороты научно-фондовая и научно-издательская деятельность, выполняется реэкспозиция Отдела социалистического строительства. Музейное собрание пополняется документами и наградами участников Великой Отечественной войны, материалами советского периода, ведется массовая собирательская и экспедиционная работа. По Указу президента РФ в 1995 г. Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник был включен в «Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального значения».

С 2007 г. в музейном комплексе проходит масштабная реставрация культурных и исторических объектов, меняются экспозиции. Тобольский музей является не только научно-исследовательским, сотрудники музея разрабатывают обзорные и тематические экскурсии по всем объектам музея и историческим памятникам города. В музее регулярно проводятся различного уровня конференции и семинары, налажена издательская деятельность. С 2011 г. выходит в свет музейный журнал «Реликвариум».

Сегодня в составе Тобольского историко-архитектурного музея-заповедника 62 мемориальных объекта. В структуру музея входят Дворец Наместника, Губернский музей, губернская судебная управа, Научная библиотека, Дом Корнилова и архитектурный комплекс «Тюремный замок». В фондах музея хранится около 400 тыс. музейных предметов.

Этнографические коллекции в Тобольском музее стали собираться с начала его основания в 1870 г. Основным источником поступлений предметов в музей до 1910 г. были пожертвования от частных лиц. С 1910 г. музейные коллекции стали формироваться благодаря экспедициям в разные районы Тобольской губернии. Так, «с 1900 по 1927-е годы в музее было проведено 37 экспедиций, ... сформирована одна из уникальных в России этнографических коллекций, отражающая быт и занятия проживающего на территории Западной Сибири населения» [1, с. 20]. К сегодняшнему дню музей обладает ценнейшими этнографическими коллекциями народов Севера и Сибири – ненцев, селькупов,

коми, сибирских татар и др. Особенно активно велась собирательская работа в первой трети XX в.

Имена ученых, которые участвовали в экспедициях и занимались формированием разнообразных коллекций, увековечены в новых экспозициях мемориального здания Тобольского губернского музея. В этой статье приведем имена только тех ученых и деятелей музея, которые посвятили свою жизнь изучению коренных народов Тобольского Севера. Имя одного из выдающихся ученых – А.Н. Дунин-Горкавич. Богатейшая этнографическая коллекция, собранная в Тобольском музее, во многом его заслуга. На собственные средства он ездил в экспедиции, вкладывал деньги в издание «Ежегодника Тобольского губернского музея», который выходил в свет с 1893 по 1918 г. Другой ученый – В.Н. Пигнатти – исполнял обязанности казначея и секретаря в музее в начале XX в. Помимо этого он проводил археологические раскопки на «Кучумове городище» и участвовал в нескольких экспедициях. В результате деятельности этих и других ученых сформировалась уникальная этнографическая коллекция народов Сибири, всесторонне отражающая быт, традиционные занятия, народный костюм. Сформированы богатейшие коллекции не только по этнографии, но и по археологии, по ботанике, биологии, созданы художественный фонд, фотофонд и др.

Коллекция по сибирским татарам формировалась в основном в начале XX в., хотя отдельные поступления относятся ко второй половине XIX в. Наибольший поток экспонатов по культуре сибирских татар приходится на 1921 и 1936 гг. В это время была скомплектована коллекция по традиционно-бытовой культуре сибирских татар, особенно значительна была коллекция ювелирных изделий, бытовавших у тобольских татар.

Следующий этап в сборе этнографических коллекций по сибирским татарам – 1970–1980-е гг. И.А. Сыркиной [2] и И.В. Беличем [3] в 1974 и 1978 гг. были организованы экспедиции к заболотным и тобольским татарам Тюменской области. Ими были собраны коллекции по материальной культуре татар. В 1974 г. – 50 предметов, в 1978 г. – 68 предметов. В 1980–1990-е гг. И.В. Беличем проводились экспедиции в Бегишевский, Вагайский, Ярковский районы Тюменской области и в Муромцевский район Омской области. Им было собрано несколько десятков предметов материальной культуры сибирских татар. В течение последних двух десятилетий этнографическая коллекция татар пополнялась незначительно за счет дарений и покупок, полномасштабных экспедиций в последние десятилетия не проводилось [4].

Последнее поступление датируется 2002 г., когда в музей приняли костюм мусульманского паломника, чалму и бархатный калфак. Вещи были переданы в дар от паломника, который совершил хадж в Саудовскую Аравию в 1998 г. На сегодняшний день коллекция по

материальной культуре сибирских татар насчитывает более 400 предметов.

Наиболее полно в коллекции представлены предметы народного костюма (всего 119 предметов). В коллекции мы видим женские платья из различных тканей: ситец, шелк, бархат, женские и мужские головные уборы, кожаная обувь. Традиционно много предметов в разделах «Утварь» – 102, «Украшения» – 62, «Предметы детства» – более 50. Немногочисленными предметами представлены разделы «Ремесло» – 45 предметов, «Предметы культа» – 19, «Охота» – 9, «Рыболовство» – 7,

«Транспорт» – 9, «Животноводство» – 2. Наиболее полно представлены предметы домашней утвари и костюма, а предметы по традиционным занятиям татар (животноводству, рыболовству, охоте, промыслам) дают лишь фрагментарное представление о хозяйственной деятельности этого народа.

Почти все этнографические материалы Тобольского историко-архитектурного музея-заповедника широко используются в работах ученых, краеведов, студентов, а также в научной, научно-просветительской и выставочной деятельности.

#### Библиографический список

1. Сидорова, С.Ю. 140 лет Тобольскому музею / С.Ю. Сидорова. – Реликвариум, 2011. – № 1.
2. Сыркина, И.А. Отчет историко-бытовой экспедиции Тобольского музея-заповедника, проводившейся с 20 по 24 марта 1973 г. / И.А. Сыркина, В.Л. Субботина // Архив ТИАМЗ. – Д. 1193.
3. Белич, И.В. Материалы этнографической экспедиции в Муромцевский район Омской области к чарским татарам, 1987 г., материалы этнографической экспедиции в Тобольский район к ясколбинским татарам, 1987 г. / И.В. Белич // Архив ТИАМЗ. – Д. 1181.
4. Шестакова, Л.В. Этнографические коллекции музеев Сибири: история комплектования и изучения / Л.В. Шестакова // Архив ТИАМЗ. – Д. 1894. – 1989.