

А.Н. Дунец

## ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ В АЛТАЕ-САЯНСКОМ РЕГИОНЕ

В статье выявлены основные историко-культурные объекты и явления Алтае-Саянского региона, которые привлекают туристов. Обосновано влияние географического положения и наличия государственных границ на разнообразие туристских ресурсов и высокую привлекательность региона для туристов. Определены отличия познавательного туризма в разных частях региона.

*Ключевые слова:* Алтае-Саянский регион, историко-культурные ресурсы, туризм.

A.N. Dunets

## COGNITIVE TOURISM IN THE ALTAI-SAYAN REGION

The paper identified the major historical and cultural sites and events in the Altai-Sayan region, which attract tourists. Substantiated the influence of geographical position and the availability of state borders on a variety of tourist resources and the high attractiveness of the region for tourists. Identified the differences cognitive tourism in different parts of the region.

*Key words:* Altai-Sayan region, historical and cultural resources, tourism.

Алтае-Саянский регион, располагаясь в центре Евразии, в границах четырех государств, имеет стратегическое значение для России. Древнейшая история Алтае-Саянского региона уникальна и самобытна. Многие историки и археологи называют регион «колыбелью цивилизации». В течение тысячелетий здесь сталкивались культуры древнетюркских, угро-финских, иранских и древнекитайских народов. Регион многонационален: здесь живут русские, монголы, китайцы, казахи, уйгуры, алтайцы, тувинцы, буряты, шоры, хакасы и другие народности. В настоящее время наблюдается возрождение старых традиций, связанных с языческими обычаями, шаманством, буддизмом, ламаизмом [1].

Большое значение для развития туризма имеют социальные и культурно-исторические ресурсы. Именно они составляют основу познавательных видов туризма [2]. Культура коренных народов основывается на традициях скотоводческих племен, ведущих кочевой образ жизни (номадное животноводство). Часть населения по-прежнему живет в чумах, юртах и других традиционных постройках. Многие этносы до сих пор сохранили традиционный уклад жизни и природопользования.

Культурно-исторические объекты подразделяются на материальные и духовные. Материальные охватывают совокупность средств производства и других материальных ценностей общества на каждой исторической стадии его развития, а духовные – совокупность достижений общества в образовании, науке, искусстве, литературе, в организации государственной и общественной жизни, в труде и быте.

Наличие современных государственных границ не смогло разделить проживающие этносы. Регион многонационален, его народности говорят на разных языках. Однако для них характерно сочетание со-

временного и древнего мироощущения, близость к природе. В настоящее время обретают новую жизнь национальные праздники, традиционные ремесла и музыкальное искусство.

Наибольший интерес у туристов вызывают такие элементы культуры народа, как искусство, наука, религия, история и др. Музыка и танцы очень разнообразны у народов региона. Популярными в туристских центрах является игра местных жителей на национальных инструментах, горловое пение. Музыкальные этнические фестивали привлекают тысячи туристов.

Историческое наследие, которое отражено в литературе и памяти местного населения, иногда является определяющим фактором при выборе в качестве туристской дестинации Алтае-Саянский регион. Внимание туристов привлекают места, связанные с историческими событиями периода процветания Монгольской империи, времен освоения русскими территории и строительства оборонительных сооружений, а также со значимыми фактами истории XX в.

Ряд путешествий связан со знакомством с религиозными объектами православия, буддизма, мусульманства, шаманизма. Центром шаманизма в российской части региона может считаться Тыва. В 2003 г. здесь прошла встреча шаманов разных регионов мира.

Национальная кухня составляет важный элемент культуры региона. Туристы любят пробовать национальные блюда народа, который проживает на той территории, где они путешествуют. Интересно сравнить, как в разных местах готовят сходные блюда. Например, манты в разных частях региона имеют отличия в своем названии и особенностях приготовления (бозы, бузы, позы).

Археологи свидетельствуют, что Алтай, Саяны были заселены человеком разумным 40–50 тыс. лет на-

зад. Наиболее ранние следы присутствия человека на Алтае (Денисова пещера) датируются переходом от среднепалеолитической к верхнепалеолитической индустрии – от 50–60 тыс. лет до 45–35 тыс. лет. Древнейшая верхнепалеолитическая стоянка в Саянах (Малая Сая) имеет возраст 34500 +/- 450 [3].

Регион известен обилием археологических, исторических, этнографических памятников. Во многих местах археологи отмечают разнообразные, порой уникальные культуры древнего человека. К таким памятникам относят селища, курганы, наскальные рисунки, земляные валы, древние каменоломни, рудники, а также останки древних цивилизаций и раскопки самых ранних периодов. Археологические памятники представляют интерес для специалистов-историков и археологов. Туристов в основном привлекают наскальные рисунки, осмотр вскрытых археологических пластов, а также археологические экспозиции. Археологами было сделано много уникальных находок, в том числе знаменитой «Алтайской принцессы», крупнейший курган (около 180 м в диаметре) «Аржан» в Тыве. Яркие памятники относятся к культурам скифского времени, прежде всего, к пазыракской культуре. Крупные, имеющие важное культурно-историческое значение объекты обнаружены на плоскогорье Укок и Улаганском нагорье Алтая.

Многие первые промышленные объекты являются памятниками истории. Интересны места основания первых заводов. На Алтае первый медеплавильный завод основан в 1725 г. около с. Колывань. Некоторые интересные объекты, связанные с промышленным освоением, расположены в Кемеровской области. На Алтае интерес представляют остатки исторических объектов, связанных с существовавшей ранее Колывано-Кузнецкой казачьей оборонительной линией.

На территории Красноярского края в советское время большое число туристов посещали музей-заповедник в с. Шушенское, где отбывал ссылку В.И. Ленин. В настоящее время это также достаточно посещаемый объект, так как здесь сохранена часть села XIX в.

В Кемеровской области к таким объектам относится Кузнецкая крепость – музей федерального значения, особо ценный объект культуры (построена как оборонительное сооружение, а впоследствии использовалась как тюрьма).

Определенный туристский интерес представляют населенные пункты, связанные с жизнью известных людей. В российской части Алтае-Саянского региона: И.И. Ползунов, А.Ф. Гумбольдт, Н.К. Рерих, В.М. Шукшин, М.Т. Калашников, А.В. Колчак, В.И. Суриков, М.Б. Кенин-Лопсан и многие другие. Большой интерес у туристов вызывает посещение мест, связанных с Чингисханом [1].

Познавательный туризм имеет давние традиции в регионе. Это определено уникальным культурно-историческим наследием Алтае-Саянского региона. Этот вид туризма охватывает собой посещение исто-

рических, культурных достопримечательностей (памятники истории, архитектуры, искусства; природные и этнические особенности и т. п.). Данные туры являются одними из самых популярных и массовых и имеют до 30 % в структуре регионального туризма отдельных субъектов российской части Алтае-Саянского региона.

В Монголии данные анкетирования туристов говорят о том, что их в большей мере интересует история и культура кочевников (85,5 %), их быт, обычаи и традиции (98,7 %) [4]. В китайской части Алтая этнографический туризм представлен посещением сел, где проживают тувинцы, казахи. Туристы знакомятся с национальной пищей, музыкой, обрядами, архитектурой и др.

Много интересных объектов находится в краеведческих музеях. Они являются «обязательным» элементом во многих туристских программах. Много археологических находок также имеется в коллекциях музеев городов Абакана, Горно-Алтайска, Кызыла, Ховда и др. К сожалению, значительная часть особенно ценных археологических находок вывозится за пределы региона, в столичные музеи. Например, значительная часть оленных камней, привлекающих внимание путешественников XX в., в настоящее время вывезена в города и коллекции музеев. В последние годы местные жители самостоятельно создают музеи народной культуры, тем самым сохраняя ценные объекты. Например, в Республике Алтай подобные объекты образованы в с. Мендур-Соккон, с. Чемал и др.

В Кемеровской области популярностью пользуется музей-заповедник под открытым небом «Томская писаница», внесенный в перечень особо охраняемых объектов ЮНЕСКО. Это место народных праздников и конференций международного характера.

В Минусинской котловине, расположенной в долине рек Енисей и Чулым на юге Красноярского края и республики Хакасия, насчитывается 15 тысяч археологических памятников. Большинство из них представляют интерес для туристов. Между городами Минусинск и Абакан ведутся раскопки древних захоронений, исторических курганов. Зона археологических раскопок может стать одной из наиболее посещаемых туристами мест. Интерес для путешественников представляют такие районы, как Куртак и Красноярское водохранилище. На юго-восточном берегу озера Малый Кызыкуль, недалеко от села Большая Иня, находится стоянка неолита. Во время археологических раскопок здесь были найдены остатки сгоревшего бревенчатого сооружения; керамика Окуневской культуры (XVIII–XIII вв. до н.э.). В Хакасии чаще всего посещают Большой Салбыкский курган, сооруженный в IV в до н.э. для захоронения знатного воина. Интерес представляют объекты в долине реки Белый Июс в окрестностях горной гряды Сундуки [1].

Памятники культовой архитектуры – наиболее древние, которые дошли до нашего времени. Православные храмы расположены в российской части региона

(храмы в Новокузнецке, Минусинске). Буддийские хуры расположены в Тыве, Бурятии и Монголии. На территории монгольской части региона уникальным памятником религиозного значения является древняя столица Монголии – Хархорин.

Сейчас, в период возрождения религиозности, паломничества как специфический вид путешествий становятся очень популярными. Путешествия к культовым комплексам могут осуществляться разными группами с разными целями. Такие путешествия являются древнейшим видом туризма и имеют глубокие исторические корни.

Религиозно-паломнические маршруты связаны с посещением сакральных мест (подножия святых вершин, культовых мест). Например, горы Белуха, Уч-Энемек, горный узел Табын-Богдо-Ола, пещеры Гурван-Хойд-Цэнхэрийн (Монголия, Ховдский аймак). Многие паломники ищут на Алтае путь в «Беловодье». Н.К. Рерих в своей книге «Алтай-Гималаи» писал, что русские искали «Беловодье» еще в XVI в.

Принадлежность к какой-либо религиозной конфессии не является препятствием для поездки по монастырям и храмам. Нужно уважать местные законы и обычаи, необязательно исполнять обряды, следовать религии или культуре, за исключением случаев, когда цель путешествия – паломничество. Паломничества совершаются, чтобы избавиться от болезни, избежать несчастья, искупить грех. На территории Красноярского края паломнический туризм наиболее развит в центральных районах. Паломники наиболее часто посещают монастыри и храмы городов Ачинск и Минусинск. На Алтае посещаются православные храмы (села Чемал, Онгудай и др.).

Памятники светской архитектуры включают в себя городскую застройку – гражданскую и промышленную. Среди объектов, привлекающих туристов, плотина Саяно-Шушенской ГЭС, заводы в Кемеровской области, старая часть Красноярска и др.

Разновидностью познавательного туризма может быть этнографический туризм, который в регионе имеет большие перспективы. Развитию данного вида туризма способствует наличие этнического разнообразия. Проживание в непосредственном соседстве нескольких этносов с разнообразными и колоритными культурами способствует формированию в регионе богатейшей мозаики традиционных культурных ландшафтов. Наиболее привлекательными для этнографического туризма субъектами являются Республики Алтай, Тыва, Бурятия, Хакасия, отдаленные районы Красноярского края. В Хакасии популярен этнографический музей заповедник «Казановка».

Многие туристы предпочитают путешествовать в регион для участия в народных праздниках. Среди событий, которые организуют на Алтае, отметим:

- Музыкальные фестивали («Родник Алтая» и др.).

- «Курултай сказителей» – сказительство посредством горлового пения (кай) – древнейший жанр уст-

ного народного творчества не только тюркских народов и др.

- «Эл-Ойын» – это традиционный национальный праздник ойрот-алтайцев с участием всех живущих на Алтае народов и фольклорных групп. Театрализованные представления на фоне природы дают эффект древности. Колорит национальных костюмов и рядами выстроенные юрты и айлы сочетаются с гостеприимностью народа. Среди элементов праздника – национальные спортивные игры, где выступают борцы, поднятие тяжестей, бег в гору, игра плеткой и др. Самым прекрасным зрелищем на этих праздниках являются конные виды спорта.

- «Чага-байрам», в переводе означает «Белый праздник». Этот праздник отмечается вместе с монголами, тувинцами, бурятами и другими народами.

На территории Алтайского края ежегодные Шукшинские чтения способствуют привлечению туристов из разных регионов России.

В Монголии среди важнейших событий, привлекающих туристов, отметим монгольский Новый год по лунному календарю, который отмечается в начале весны, праздник льда на озере Хубсугул (конец февраля), 14–20 июня международный музыкальный фестиваль «Туурайн товор-гоон» (Уверхангайский аймак), 11–13 июля национальный праздник Наадам.

Ежегодно 11–13 июля в Монголии отмечают национальный праздник в день победы народной революции, произошедшей в 1921 г. На этом празднике устраивают состязания по излюбленным национальным видам спорта. В каждом аймаке и сомоне празднуют Наадам. Это традиционное спортивное состязание по трем национальным видам спорта: борьба, стрельба из лука, конные скачки. В скачках традиционно принимают участие мальчики и девочки в возрасте 6–12 лет. За один месяц до начала Наадама монголы отбирают и тренируют своих скакунов. Расстояние пробега различается возрастными группами: взрослые скакуны состязаются на 30 км, пятилетние – на 28 км, четырехлетние – на 28 км и иноходцы – на 10 км. Коньям-победителям, вошедшим в призовую пятерку, и их наездникам произносятся хвалебные пожелания, наездникам вручают подарки.

Ежегодно в монгольском Алтае проводится международный охотничий фестиваль «Беркутчи» (Баян-Ульгийский аймак). В программе фестиваля конкурс снаряжения беркута, охота на приманку, а также охота на живую лисицу, зайца, волка. Охота на конях с помощью беркута – традиционное занятие монголов, описываемое в хрониках еще со времен Чингисхана.

Таким образом, в Алтай-Саянском регионе находится значительное число археологических и исторических объектов, сохранилась традиционная культура и проводятся национальные праздники. Все это способствует привлечению в регион тысяч туристов, желающих познакомиться с культурно-историческим наследием горного региона центральной Азии.

### Библиографический список

1. Дунец, А.Н. Территориальная организация горных туристско-рекреационных систем (на примере Алтае-Саянского региона) : монография / А.Н. Дунец. — Барнаул : Изд-во АлтГТУ, 2009. — 167 с.
2. Якунин, В.Н. Виды туризма: историография вопроса / В.Н. Якунин // Карельский научный журнал. — 2014. — № 2. — С. 78–83.
3. Захаров, И.А. Центральноеазиатское происхождение предков первых американцев. Первые американцы [Электронный ресурс]. — Режим доступа : [http://www.evolbiol.ru/zaharov\\_indians.htm](http://www.evolbiol.ru/zaharov_indians.htm). — Загл. с экрана.
4. Мунхбаяр, Б.Ч. О возможностях и ресурсах для развития историко-культурного туризма в Ховдском аймаке Монголии / Б.Ч. Мунхбаяр // Экономика. Сервис. Туризм. Культура: XI междунар. науч.-практич. конф. : сб. ст. — Барнаул : Изд-во АлтГТУ, 2009. — С. 156–163.