

Д.В. Кепин

СТРУКТУРА АРХЕОЛОГИЧЕСКОЙ СКАНСЕНОЛОГИИ

Рассмотрено новое научное направление в музеологии и памятниковедении Украины – археологическая скансенология. Определены объект и предмет этой науки. Показана специфика организации «археопарков» in situ с экспонированием объектов палеолитической эпохи.

Ключевые слова: археологический «скансен», музеефикация, экспонирование, палеолит.

D.V. Kepin

STRUCTURE OF ARCHEOLOGICAL SCANSENOLOGY

New scientific trends in museology and monument study in Ukraine - Archeological Scansenology have been considered in this article. The both object and subject of this science have been determined. Specific character of "archeoparcs" in situ organization as well as exhibition of Paleolithic Age objects are also shown.

Key words: archeological "scansen", museification, exhibition, Paleolithic Age.

Создание музеев под открытым небом, в том числе археологических музеев-заповедников («археопарков»-«скансенов») является перспективным направлением в развитии современной музейной сети Украины.

Со второй половины XX в. разрабатывается целый комплекс проблем, связанных с вариантами классификации музеев «под открытым небом» и организации их сети, перспектив развития структуры, роли ландшафта, возможных новых направлений содержания экспозиций и путей их дальнейшего развития. Среди ученых нет единства в отношении понятия «музей под открытым небом». Задачей таких музеев является комплексное сохранение природного и культурного наследия [1–7].

Существуют разные классификации объектов, подлежащих музеефикации, и соответствующих музеев. Так, музеолог М.Е. Каулен предложила следующую типологию: по видам музеи делятся на ансамблевые и музеи среды. По типам они разделены на: музеи-памятники, музеи под открытым небом, экомuzeи, учреждения музейного типа [8, с. 46–52].

Учитывая разработки археолога О.Н. Бадера [9] совместно с археологом Е.Н. Титовой, нами предложена классификация вариантов музеефикации, недвижимых объектов археологического наследия, которые уже экспонированы, или тех, которые могут быть сохраненными in situ в Украине:

I. По группам (видам) памятников с дальнейшей соответствующей типологией.

II. По способу сохранения: а) в условиях природного ландшафта; б) в комбинированном режиме – павильонном на фоне природного ландшафта и с объектами под открытым небом.

Варианты музеефикации обуславливает также классификация археологических памятников в соответствии их материальной структуры (составом пород, характером строительных материалов и конструкций и т.д.) [10].

Значительным шагом в разработке методик популяризации памятников древнейшей культуры стали работы 1980–1990-х гг. чешских археологов и музеологов К. Скленаджа (Национальный музей, Прага) и И. Плейнеровой (Институт археологии Чешской академии наук, Прага). Исследователи обращают внимание на психолого-педагогические основы создания экспозиций под открытым небом, учитывая специфику восприятия «археологической тематики» детьми и молодежью. Ученые предложили термин «археологический скансен» [11, 12].

Это позволяет говорить о развитии научного направления – археологической скансенологии, со своим объектом и предметом исследования. Под археологической скансенологией понимаем междисциплинарную науку, которая является составной частью музеологии. Объект исследования – «археопарки» разных подтипов: in situ, археологические «диснейленды», «археодромы» – «экспериментальные поселения» («воображаемые музеи»). Предмет – экспозиционное отображение (моделирование, реконструкция) археологического контекста как in situ, так и в «воображаемых музеях». Учитывая разработки археологов и ученых по науковедению [13, с. 88–165; 14], место археологической скансенологии в системе наук можно представить в виде схемы.

Археологический музей-заповедник («археопарк»-«скансен») in situ – это территория, на которой расположены открытые археологические комплексы и/или объекты, имеющие соответствующий режим охраны в соответствии с законодательством страны. «Археопарк» входит в отдельную профильную группу – музеев-заповедников под открытым небом. В отличие от «археопарков» in situ, «археодромы» не требуют определения зон охраны памятников, т.к. не включают музеефицированных комплексов и объектов в условиях природного ландшафта.

В Украине археологическая скансенология активно развивается с 1990-х гг. Подготовлены проекты по созданию как «археопарков», так и «архедромов». Наибольший опыт накоплен при создании заповедников с демонстрацией памятников античного времени, раннего и позднего средневековья. С 2010 г. по инициативе Института археологии НАН Украины издается научная серия по проблемам археологии и древней истории «Археологія і давня історія» («Археология и древняя история»), где значительное внимание уделяется реконструкциям древнейших технологий.

Наиболее сложной задачей является проведение музеефикации «открытых поселений» палеолитической эпохи. Из-за их фрагментарного состояния вследствие материальной структуры невозможно экспонировать такие объекты непосредственно под открытым небом. Поэтому необходимо разрабатывать проекты павильонов над раскрытыми в ходе археологических и археолого-палеонтологических раскопок памятников.

В частности, в 1970-е гг. разработан проект под руководством археолога М.И. Гладких (Киевский Национальный университет имени Тараса Шевченко) и палеонтолога Н.Л. Корниец (Национальный научно-природоведческий музей НАН Украины) музеефикации четвертого жилища из костей мамонта Межиричского позднелолитического поселения мадленского времени (Каневский район, Черкасская область). В 1978 г. над строительными остатками был

построен павильон каркасной конструкции с решетчатыми стенами, замененный в 2010 г. на новый, из оцинкованного железа, с двухскатной крышей. Постановлением Кабинета Министров Украины от 27 декабря 2001 г. № 174 памятник занесен в Государственный реестр недвижимых памятников Украины [15–17].

На позднелолитическом поселении Гонцы мадленского времени (Лубенский район, Полтавская область) под руководством археолога Л.А. Яковлевой (Институт археологии НАН Украины) с 1990-х гг. также ведутся работы по консервации четырех жилищ из костей мамонтов в трех переносных павильонах-ангарах. Окрестности села в 1990 г. включены в Полтавский областной ландшафтный заказник. Памятник имеет статус Национального значения [18, 19].

Таким образом, успешному развитию археологической скансенологии в Украине будет способствовать закрепление на законодательном уровне правового статуса «археопарка» и его разновидностей. Также необходима подготовка в высших учебных заведениях археологов-реставраторов и палеонтологов-реставраторов. Участие таких специалистов необходимо при проведении консервационных мероприятий открытых палеолитических объектов из нестойкого органического материала, что в свою очередь обеспечит их дальнейшую музеефикацию в режиме «археопарка».

Библиографический список

1. Гнедовский, Б.В. Музеи под открытым небом в СССР: развитие принципов формирования структуры / Б.В. Гнедовский, Э.Д. Добровольская. — М., 1987. — 41 с.
2. Медведь, А.Н. Музеефикация памятников археологии в России (прошлое и настоящее) / А.Н. Медведь. — М.: Изд-во «ГНОМ и Д», 2004. — 80 с.
3. Данилюк, А.Г. Українські скансени. Історія виникнення експозиції, проблеми розвитку / А.Г. Данилюк. — Тернопіль: Богдан, 2006. — 104 с.
4. Севан, О.Г. «Малые Корелы»: Архангельский музей деревянного зодчества: история создания. Методология проектирования, современное состояние / О.Г. Севан. — М., 2012. — 368 с.
5. Гусев, С.В. Археологические музеи-заповедники в России: проблеме формирования и функционирования / С.В. Гусев, А.В. Загорюлько, И.М. Минеева и др. // Наследие и современность: информационный сборник. — М.: Институт наследия, 2012. — Вып. 18. — С. 13–52.
6. Шелегина, О.Н. Музейный мир Сибири: очерки изучения, формирования, развития, адаптации к условиям глобализации / О.Н. Шелегина. — Saarbrücken: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2012. — 244 с.
7. Иванова, И. Музеи-заповедники и их роль в сохранении историко-культурных и природных ландшафтов (По материалам российского НИИ культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева) / И. Иванова // Вісник інституту «УкрНДІпроектреставрація»: збірник наукових праць. — Київ Софія, 2013. Вип. 7–8. — С. 96–106.
8. Каулен, М.Е. Музеефикация историко-культурного наследия России / М.Е. Каулен. — М.: Этерна, 2012. — 432 с.
9. Бадер, О.Н. Музеефикация археологических памятников / О.Н. Бадер // Советская археология. — 1978. — № 3. — С. 138–153.
10. Титова, О.М. Дефініція поняття «археопарк» / О.М. Титова, Д.В. Кепін // Археологічний літопис Лівобережної України. — Полтава, 2003. — № 2. — С. 5–13.
11. Sklenař, K. Skansenove expozice pravekego stavebnictvi / Karel Sklenař // Muzejní a vlastivedna prace. — 1983. — Ročník XXI, číslo 4. — S. 194–201.
12. Pleinerova, I. Rekonstrukce archeologických objektu (RAO) — občanske sdružení pro popularizaci archeologie / I. Pleinerova // Archeologické rozhledy. — 1998. — Ročník L, číslo 2. — S. 494–496, 511–518.
13. Деревянко, А.П. Методы информатики в археологии каменного века / А.П. Деревянко, А.Ф. Фелингер, Ю.П. Холюшкин. — Новосибирск: Наука. Сиб. отд-ние, 1989. — 272 с.
14. Холюшкин, Ю.П. Введение в археологическое науковедение / Ю.П. Холюшкин. — Новосибирск, 2004. — 100 с.
15. Гладких, М.І. Нова споруда з кісток мамонта в Межириччі / М.І. Гладких, Н.Л. Корнієць // Вісник Академії наук УРСР. — 1979. — № 9. — С. 50–54.

16. Корнієць, Н.Л. Пізньопалеолітична стоянка Межиріч / Н.Л. Корнієць // VII Всеукраїнська наукова конференція «Історичне краєзнавство в Україні: тенденції і сучасність» (Матеріали пленарних та секційних засідань). Частина II. — Київ : Рідний край, 1995. — С. 471–472.
17. Шидловський, П.С. Дослідження та проблеми збереження Межиріцького поселення мисливців на мамонтів / П.С. Шидловський // Праці Науково-дослідного інституту пам'яткоохоронних досліджень. — Київ : Фенікс, 2013. — Вип. 8. — С. 567–581.
18. Iakovleva, L. Le site Paleolithique de Gontsy (Ukraine) et les sites a cabanes en os de Mammouth du Paleolithique superieur recent D'Europe orientale. Les campagnes de fouilles 1993 - 2005 à Gontsy / L. Iakovleva, F. Djindjian. — Kiev, 2005. — 28 p.
19. Яковлева, Л.А. Відкриття четвертого житла з кісток мамонта на Гінцівському палеолітичному поселенні / Л.А. Яковлева // Археологічні дослідження в Україні. 2011.— Луцьк : Волинські старожитності, 2012. — С. 392–394.