

Т.И. Полтева

ИСТОЧНИКИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В СОБРАНИИ НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЕЯ ИМ. А.В. АНОХИНА

В статье рассмотрены различные типы исторических источников по изучению Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) в собрании Национального музея имени А.В. Анохина. Автором проведена работа по их систематизации и классификации, сделан анализ личного фонда и тематических коллекций.

Ключевые слова: музеи, источники, классификация, Великая Отечественная война, личные фонды, тематические коллекции.

T.I. Polteva

SOURCES FOR THE STUDY OF THE GREAT PATRIOTIC WAR IN THE COLLECTION OF THE NATIONAL MUSEUM NAMED AFTER A.V. ANOKHIN

The article describes the various types of historical sources for the study of the Great Patriotic war (1941–1945) in the collection of the National museum of A.V. Anokhin. The author carried out the work on their classification, analysis of personal funds and thematic collections.

Key words: museums, sources, classification, Great Patriotic war, personal funds, thematic collections.

Подвиг советского народа в Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.) нашел отражение в литературе, в кино- и фотодокументах, на страницах газет и журналов, в воспоминаниях ветеранов. Значительное место в увековечивании ратного и трудового подвига в военное время занимают свидетельства, хранящиеся в музеях. Музеи – главные хранители социальной памяти – на протяжении более чем 70 лет занимаются документированием, изучением и популяризацией наследия Великой Отечественной войны.

Бюджетное учреждение Республики Алтай «Национальный музей имени А.В. Анохина» имеет в составе своего собрания предметы и коллекции, освещающие участие населения Ойротской автономной области (Республики Алтай) в Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.). Основа для их формирования была заложена научными сотрудниками музея в 1941–1945 гг. [1, с. 101]. Работа по документированию наследия продолжается и в настоящее время. При Национальном музее функционирует научная библиотека, в которой Великая Отечественная война и деятельность музеев по сохранению и популяризации ее исторического наследия представлена научными, научно-популярными изданиями, методическими рекомендациями, статьями в журналах и газетах.

Все многообразие источников по изучению Великой Отечественной войны, хранящихся в музеях, можно объединить в группы по типам, различающимся как по происхождению, так и по социальному назначению. Это нормативно-правовые акты, делопроизводственная документация, статистические материалы, карты, материалы современников, архивные источники, публикации в периодических

изданиях, помогающие систематизировать фотодокументальный и вещественный фонды музеев в 1941–1945 гг. [2].

Первая группа «Нормативно-правовые акты (законы, подзаконные акты, нормативные акты)» в Национальном музее представлена различными видами источников, в первую очередь, нормативно-правовыми актами Российской Федерации: Федеральным законом от 9 октября 1992 г. № 3295-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Федеральным законом от 26 мая 1996 г. № 54-ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». Отношения в области культуры в Республике Алтай регулируют: Закон Республики Алтай от 15 февраля 2001 г. № 20-55 «О культуре», Закон Республики Алтай от 16 сентября 2003 г. № 14-16 «Об объектах культурного наследия в Республике Алтай», Закон Республики Алтай от 5 декабря 2008 года № 120-РЗ «О регулировании отношений в области развития нематериального культурного наследия Республики Алтай», «Положение о сохранении и использовании объектов культурного наследия в Республике Алтай», утвержденное Постановлением Правительства Республики Алтай от 28 апреля 2005 г. № 69 и т.д. Они направлены на усиление роли культурных учреждений, в том числе музеев, на выявление, изучение, реставрацию, консервацию и реконструкцию объектов культурного наследия региона [3, с. 13–17].

Регламентация деятельности по учету и хранению музейных предметов и музейных коллекций Великой

Отечественной войны в Национальном музее осуществляется в соответствии с «Инструкцией по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР» (1985 г.), «Инструкцией по учету и хранению ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, находящихся в государственных музеях СССР» (1987 г.), «Правилами организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в государственных и муниципальных архивах, музеях и библиотеках, организациях Российской академии наук» (2007 г.) [4], «Инструкцией по учету и хранению музейных предметов и музейных коллекций Национального музея имени А.В. Анохина» (2011 г.), «Методическими рекомендациями по приему, учету и описанию документов личного происхождения. Комитет по делам архивов Республики Алтай» (2014 г.).

Для активизации работы по патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации были приняты: Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006–2010 годы» (2005 г.), Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 гг.» (2010 г.), Республиканская целевая программа «Военно-патриотическое воспитание молодежи Республики Алтай на 2010–2012 годы» (2010 г.).

В группе источников «Делопроизводственная документация (протоколы, отчеты, распоряжения, инструкции)» в Национальном музее представлены «Приказы директора музея по основной деятельности», «Приказы по личному составу», в которых имеются сведения о деятельности музея в 1941–2012 гг. Среди данного вида источников особое значение имеет «Дело № 3. Приказы по личному составу рабочих и служащих Ойротского областного музея: 1940–1946 гг.». В нем содержатся приказы, характеризующие деятельность музея в годы Великой Отечественной войны: призыв на фронт работников музея, выставки, организуемые в это время, первые сборы по военной тематике [5].

«Планы и отчеты Горно-Алтайского областного краеведческого музея» (1950–1992 гг.), «Планы и отчеты Республиканского краеведческого музея имени А.В. Анохина» (1993–2001 гг.), «Планы и отчеты Национального музея Республики Алтай имени А.В. Анохина» (2002–2011 гг.), «Планы и отчеты Бюджетного учреждения Республики Алтай «Национальный музей имени А.В. Анохина» (2012 г.) располагают наиболее полной информацией о деятельности музея по документированию и трансляции наследия Великой Отечественной войны.

Отдел истории Национального музея регулярно составляет планы проведения научно-исследовательских, экспозиционно-выставочных и культурно-образовательных проектов, готовит информации и отчеты «О работе по патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации», в которых приводятся данные

об основных мероприятиях, количестве и социальном составе участников, анализируется их эффективность.

Научно-справочная музейная документация: инвентарные книги коллекций, карточки научного описания, этикетаж музейных предметов, тематико-экспозиционные планы, топографические описи экспозиций и выставок содержат результаты изучения и научного описания музейных предметов и музейных коллекций Великой Отечественной войны и их использования в экспозиционно-выставочной и культурно-образовательной деятельности Национального музея [6, с. 318].

В 1990–2000-е гг. в работе научно-практических конференций, проводимых Национальным музеем, получила развитие тема, отражающая процессы документирования и трансляции наследия Великой Отечественной войны. Подготовка к празднованию 50-летия Победы в Великой Отечественной войне способствовала продолжению работы по комплектованию новыми материалами и, как следствие, целенаправленному его изучению. На научно-практической конференции «Анохинские краеведческие чтения» (г. Горно-Алтайск, 2003 г.); V научной конференции «Анохинские чтения – 2008», посвященной 90-летию НМРА имени А.В. Анохина (г. Горно-Алтайск, 2008 г.); VII научной конференции «Анохинские чтения – 2013», посвященной 95-летию со дня образования БУ РА «Национальный музей имени А.В. Анохина» (г. Горно-Алтайск, 2013 г.) были обсуждены доклады по военно-исторической тематике и проблемам патриотического воспитания подрастающего поколения и молодежи.

Научные сотрудники музея принимают участие в научно-практических конференциях, организуемых в регионе. Августовская конференция педагогических работников г. Горно-Алтайска «Воспитание патриотизма в новых социально-экономических условиях: тенденции, реалии, перспективы» (г. Горно-Алтайск, 2009 г.), республиканские научно-практические конференции: «Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны» (г. Горно-Алтайск, 2010 г.), «Архивный документ – основа социогуманитарного знания» (Горно-Алтайск, 2011 г.) дали новый стимул к изучению музейного собрания. Круглый стол «Власть и общество в период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. и социальных реформ XX века», посвященный 60-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., был организован Институтом алтаистики имени С.С. Суразакова (г. Горно-Алтайск, 19 мая 2005 г.) [7, с. 4–68].

В рамках Республиканской целевой программы Республики Алтай «60-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», утвержденной постановлением Правительства Республики Алтай от 27 сентября 2004 г. № 152, Национальный музей подготовил к изданию коллекцию эпистолярного наследия из своего собрания. В 2005 г. был опубликован сборник «Адалар откон жолдор... Дороги, по которым прошли отцы...» [8].

В собрании Национального музея к группе «Архивные источники» относится фотодокументальный фонд Великой Отечественной войны. В основу его систематизации положен тематико-хронологический принцип. Фотодокументальный фонд состоит из личных фондов и тематических коллекций. Личные фонды составляют документы участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла. Тематические коллекции содержат материалы, характеризующие участие Советского Союза, Ойротской автономной области в Великой Отечественной войне, ход военных действий.

Документальные источники личных фондов представлены различными комплексами документов, подавляющее большинство которых биографического характера. Это удостоверения, грамоты, наградные документы тружеников тыла и участников боевых действий. Среди документального фонда особый интерес представляют комплексы Героев Советского Союза, которые являются наиболее востребованной частью документального фонда музея. Это грамоты Героев Советского Союза И.Т. Осипова, П.Н. Ноговицына, М.М. Стяжкина, Н.Д. Федорова, Ф.М. Стренина, материалы личного дела Т.И. Паршуткина, красноармейская книжка С.В. Налимова.

Кроме документов биографического характера в состав личных фондов входит переписка, которая делится на 2 группы: письма фондообразователя и письма к фондообразователю. Данная коллекция насчитывает около 100 единиц хранения. Основная часть писем была написана участниками боевых действий родным и знакомым. 2 письма принадлежат авторству представителей тыла участникам сражений.

Воспоминаний участников Великой Отечественной войны в собрании Национального музея представлено сравнительно немного. Это воспоминания участника обороны и освобождения Ленинграда, боев на территории Прибалтики и Германии В.И. Кречетова и участника форсирования Днепра, боев на территории Украины, Польши, Венгрии, Австрии, Чехословакии, Германии И.В. Карамеева. Особый интерес представляет альбом воспоминаний «Вспоминая июнь 1941 года», записанный со слов ветеранов по инициативе Отдела по делам молодежи и молодежного Совета при администрации г. Горно-Алтайска в 2011 г. Альбом включает 48 воспоминаний. Музей также располагает воспоминаниями участников войны и тружеников тыла, записанных на аудио- и видеоносителях.

Фотофонд включает портретные, групповые и сюжетные фотографии участников войны и тружеников тыла, которые относятся к материалам биографического характера. Наиболее полно представлены в фонде портретные фотографии. На групповых фотографиях портретируемые запечатлены с боевыми товарищами. Сюжетные фотографии освещают военные действия. Так, в личном фонде С.В. Налимова имеются: фотопортрет «Герой Советского Союза С.В. Налимов», группо-

вые фотографии «С.В. Налимов с фронтовыми друзьями», «С.В. Налимов с братьями», «Семья Налимовых».

Кроме архивного фонда в Национальном музее имеются государственные награды и наградные знаки. Они представлены орденами Красной Звезды, Красного Знамени, Отечественной войны 1 и 2 ст., Славы 3 ст., медалями: «За отвагу», «За боевые заслуги», «За героическую оборону Москвы», «За героическую оборону Ленинграда», «За взятие Кенигсберга», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За победу над Японией» и юбилейными медалями.

Тематические коллекции Великой Отечественной войны состоят из фотодокументальных, изобразительных, нумизматических и вещественных источников.

В документальных источниках выделяют источники пропагандистского характера, которые выполняли задачу формирования стереотипов массового сознания среди населения страны. В Национальном музее хранятся листовки: «Смерть немецким оккупантам!», «Подвиг лейтенанта Шуклина», «Слава Герою Маскаеву М.Ф.», плакаты военного времени. Среди документальных источников определен интерес представляют «Блокнот агитатора» на русском и алтайском языках, брошюра «Участнику Великой Отечественной войны», продовольственные карточки. Военная печать представлена газетой «Фронтовая иллюстрация» на русском и немецком языках.

Тематические коллекции фонда «ВОВ» Национального музея представлены фотографиями, иллюстрирующими деятельность различных организаций: Акташского рудника и Акташского рудоуправления, промартели «Ойротка», сельско-хозяйственных артелей, колхозов и совхозов. Фотографии, характеризующие участие населения Ойротской автономной области в сражениях, представлены в комплексах: «Мобилизация сил на отпор врагу», «Московская битва», «Сталинградская битва», «Курская битва», «Партизанское движение на оккупированной территории», «232-я Сумско-Киевская Краснознаменная стрелковая дивизия», «Битва за Берлин».

Коллекцию изобразительных источников по Великой Отечественной войне составляют портреты Героев Советского Союза: М.Ф. Маскаева и И.З. Шуклина, С.В. Тартыкова (художник Л.Г. Сухов); работа «Подвиг 28-ми героев-панфиловцев» (копия с картины художника П.А. Радимова, художник Н.В. Шагаев), скульптурный портрет «Герой Советского Союза С.В. Тартыков» (скульптор А.В. Гурьянов), скульптурные композиции «Мать» (скульптор А.В. Гурьянов), «Василий Теркин» (массовое производство).

Вещественные источники в собрании Национального музея представлены вещевым фондом. Оружие представлено: оружием Красной Армии (миномет, противотанковое ружье, сабля, пистолет-пулемет Шпагина (новодел) и немецкой армии (пистолет-пулемет МР-40, ракетница). Предметы формы одежды

– пилотки, каски, шинели – дополнены предметами снаряжения и личного пользования.

Освещению событий Великой Отечественной войны, участию в ней населения Ойротской автономной области посвящены публикации в газетах «Красная Ойротия», «Кызыл Ойрот», впоследствии переименованных в «Звезду Алтая», «Алтайдын Чолмоны». Данные публикации подразделяются: на информационные, аналитические и художественно-публицистические. Информационные материалы включают публикации, посвященные различным темам: «Великая Отечественная война», «Ойротская автономная область в Великой Отечественной войне», «Деятельность музеев Республики Алтай по документированию и популяризации наследия Великой Отечественной войны». Аналитические статьи содержат материалы с анализом исторических событий Великой Отечественной войны и проблемам, связанным с работой по патриотическому воспитанию в регионе. Художественно-публицистические материалы основаны на фактическом материале исторических публикаций и воспоминаний участников боевых действий и тружеников тыла.

Одним из источников для изучения Великой Отечественной войны являются веб-сайты, на которых

публикуются статьи, связанные с историей Великой Отечественной войны и трансляцией ее наследия. Это сайты: «Бюджетное учреждение Республики Алтай «Национальный музей имени А.В. Анохина» [9], «Республика Алтай: официальный интернет-портал» [10], «Министерство культуры Республики Алтай» [11], «Официальный портал муниципального образования «Город Горно-Алтайск» [12], «Новости Горного Алтая» [13].

Таким образом, источники по изучению Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) в БУ РА «Национальный музей имени А.В. Анохина» представлены: нормативно-правовыми актами, делопроизводственной документацией, музеологическими публикациями, архивными источниками, публикациями в периодических изданиях, материалами веб-сайтов. Среди них особое место занимают архивные источники, которые сформированы в личные фонды и тематические коллекции, состоящие из фотодокументальных, нумизматических, вещественных материалов. Источники личного происхождения дают возможность восполнить пробелы в истории Великой Отечественной войны, воссоздать психологическую атмосферу военного времени, реконструировать образ человека с его неповторимой индивидуальностью в экстремальных условиях войны.

Библиографический список

1. Белекова, Э.А. Ойротский областной краеведческий музей в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. / Э.А. Белекова // Материалы республиканской научно-исторической конференции «Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны. Горно-Алтайск. 29 апреля 2010 года». – Горно-Алтайск, 2010. – С. 101–104.
2. Труевцева, О.Н. Музеи Сибири во второй половине XX века / О.Н. Труевцева. – Томск : Изд-во Том. ун-та, 2000. – С. 49–61.
3. Белекова, Э.А. История музейного дела в Республике Алтай (1918–2009 гг.) : автореф. дис. ... канд. ист. наук / Э.А. Белекова. – Барнаул, 2010. – С. 101.
4. Правила организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в государственных и муниципальных архивах, музеях и библиотеках, организациях Российской Академии наук [Электронный ресурс] : [утв. приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ от 18 января 2007 г. № 19. С изменениями и дополнениями от 16 февраля 2009 г.]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/190736/>.
5. Архив музея. Д. 5. Приказы по личному составу. 19.8.1940 – 29.6.1946.
6. Труевцева, О.Н. История развития музейного дела в Сибири: к вопросу о классификации источников / О.Н. Труевцева // Мир науки, культуры. – 2014. – № 4(47). – С. 317–319.
7. Билим. «Наука». – Горно-Алтайск, 2005. – Вып. 1. – С. 4–68.
8. Адалар откон жолдор... Дороги по которым прошли отцы... – Горно-Алтайск : ГУП «Горно-Алтайская республиканская типография, 2005. – 207 с.
11. Бюджетное учреждение Республики Алтай «Национальный музей имени А.В. Анохина» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://musey-anoхина.ru/>. Дата обращения: 30.09.2014.
12. Республика Алтай: официальный интернет-портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.altai-republic.com>. Дата обращения: 29 сентября 2014 г.
13. Министерство культуры Республики Алтай [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://culture-altai.ru>. Дата обращения: 25 сентября 2014 г.
14. Новости Горного Алтая Режим доступа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gorno-altaisk.info>. Дата обращения: 23 сентября 2014 г.
15. Официальный портал муниципального образования города Горно-Алтайска [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.gornoaltaysk.ru>. Дата обращения: 24 сентября 2014 г.