

Е.К. Сеницына

## СОВРЕМЕННАЯ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ МУЗЕЙНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ КАК ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ И ОТРАЖЕНИЯ ДОСТИЖЕНИЙ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ

В статье рассматривается экспозиционная деятельность музея Бурятского научного центра СО РАН, активная демонстрация фондовой коллекции музея, отражающая достижения ученых Бурятии в самых различных научных направлениях.

*Ключевые слова:* музей, музейный предмет, естественнонаучная экспозиция, пространственная организация экспозиций, научное наследие.

Е.К. Sinitsyna

## MODERN NATURAL SCIENCE MUSEUM EXPOSITION AS OBJECT-SPATIAL ENVIRONMENT FOR STUDY AND REFLECTION OF THE ACHIEVEMENTS OF MODERN SCIENCE

Exposition activity of the Museum of Buryat scientific center SB RAS can significantly supplement the existing sections of the exposition, the active display stock collection and scientific achievements of Buryat scientists.

*Key words:* museum, museum subject, natural science-exposition, spatial organization of exhibitions, scientific heritage.

Музей Бурятского научного центра Сибирского отделения Российской академии наук (далее – БНЦ СО РАН) существует с 1969 г. Общий объем музейного собрания насчитывает более 7,5 тысяч единиц хранения. В него входят три фонда: геологический, археологический, биологический. Их основу составляют результаты научных исследований ученых Бурятии.

Основные направления научной деятельности музея: история развития науки в Бурятии; естественно-историческое развитие региона; взаимодействие человека и природы; формы адаптации, экологические кризисы; этногенез и культурогенез народов Центральной Азии; экологический мониторинг и экопросвещение; теория музейного дела; менеджмент и маркетинг в музеях.

На сегодняшний день в пяти залах музея прошла масштабная реэкспозиция, главной задачей которой является создание единого экспозиционно-информационного пространства с новым витринным, световым, цифровым и звуковым оборудованием. Сотрудники музея совместно с учёными, дизайнерами, художниками и программистами стараются создать музей, экспозиции которого были бы понятны и доступны посетителям на разных уровнях восприятия: слуховом, зрительном, осязательном. Условия восприятия экспозиционного материала различны для каждой из приведенных форм подачи информации и формируют свои требования к качественной пространственной организации выставок.

Действующая с 2007 г. стационарная экспозиция «Тибетская медицина: история и современность» Му-

зея Бурятского Научного центра СО РАН освещает историю медико-биологических исследований в Бурятии и их основные результаты. Экспозиция с данной тематикой – единственная в музеях Российской академии наук.

Современные комплексные исследования ученых Института общей и экспериментальной биологии БНЦ СО РАН связаны с решением задач по интеграции полезного опыта традиционной медицины с достижениями современного здравоохранения, а также с изучением и рациональным использованием природных лекарственных ресурсов Сибири, разработкой и внедрением новых методов и эффективных средств профилактики и лечения социально-значимых болезней.

При формировании разделов данной экспозиции использованы научный, тематический, хронологический принципы. Без их соблюдения невозможно было бы чётко выразить логическую связь между разделами при подаче и совмещении столь различного биологического и историко-архивного материала.

В феврале 2012 г. в новом зале открылась экспозиция «Недра Бурятии», которую пришлось перенести из помещения больших размеров. Она демонстрирует разнообразные результаты геологических процессов в недрах Бурятии и дает представление о богатстве минеральных ресурсов в республике. Здесь представлены образцы из всех значительных месторождений полезных ископаемых Бурятии, переданные в музей учёными Геологического института СО РАН. Среди цветных и поделочных камней Забайкалья наиболее полно показаны коллекции разноокрашенных нефри-

тов, декоративного мрамора, разнообразных халцедонов, кварца, лазурита, родонита, чароита. Экспозиция смонтирована в зале с естественным освещением, материал размещён в многоярусных витринах из металлопрофиля и стекла со светодиодной подсветкой. Комплекс предназначен для демонстрации фото и видеоматериалов во время экскурсии. Для показа видеороликов и фотоматериалов установлены цифровые фоторамки различных размеров (10x15; 9x13 см) и большеформатный телевизор с жидкокристаллическим экраном. Подобное решение позволило значительно увеличить экспозиционное пространство за счёт виртуальных дополнений.

Экспозиция «Палеонтология Бурятии в геологической истории Земли» даёт представление об истории развития флоры и фауны региона в докембрии, палеозое, мезозое, кайнозое. Особое внимание уделено периоду неоплейстоцена, когда Западное Забайкалье было заселено человеком. С течением времени этот мир прекратил свое существование, однако музейный экспонат продолжает жить в законсервированном состоянии. Экспозиция является существенным дополнением к экспозиции «Недра Бурятии» и соответствует единому экспозиционному замыслу.

В сентябре 2012 г. завершён монтаж новой экспозиции «Древние культуры Байкальского региона», где отражены результаты археологических исследований в Бурятии за последние сорок лет. Структура экспозиции представлена основными археологическими эпохами и культурами, выделенными на территории республики. Временные характеристики воплощаются в исторических объектах, будь то шаманские подвески или «традиционные» орудия труда. Уникальными экспонатами являются коллекция неутилитарных изделий эпохи палеолита; коллекция неолитических топоров и

тесел; карасукский бронзовый меч; уникальная коллекция хуннской бронзы, представленная украшениями, зеркалами, посудой; Базинский доспех XI–XIII вв.; Аргадинское средневековое мумифицированное погребение XVIII в. и другие. Экспозиция освещена искусственно, с помощью светодиодных точечных, растровых и ленточных светильников. В закрытых витринах-нишах применён плоскостной вертикальный способ размещения экспонатов. Различные интерпретации этничности выступают структурирующим принципом экспозиционного пространства. Также в витринах размещены большеформатные цифровые фоторамки для непрерывной демонстрации оцифрованных архивных фото- и видеоматериалов из фонда археологии. Красочные информационные баннеры визуально разделяют базовые разделы экспозиции и показывают основные направления экскурсионного маршрута по залу.

В 2014 г. планируется открытие новой комплексной экспозиции Байкальского зала музея: «Естественнонаучные исследования в БНЦ СО РАН» и значительное дополнение экспозиции «Тибетская медицина: история и современность».

В экспозиционном пространстве естественнонаучного музея должны быть обязательно, наравне с предметами материальной культуры, представлены натурные природные образцы. По мере роста объёма и качества музейных информационных ресурсов в музее меняется и расширяется сфера их применения. Это, в свою очередь, отражается на отношении музеевдов к подаче информации о своих научных коллекциях, и становится основным побудительным мотивом к обязательному использованию современных информационных технологий в своей повседневной фондовой и экспозиционной деятельности.