

6. Danahy, J. Visualisation data needs in environmental planning and design: Virtualising the 3D real world. – GIM International, May 2000. – P. 12 – 15.

7. O'Leary, D.E. Artificial intelligence and virtual organizations / D.E. O'Leary // Commum ACM (USA). – 1997. – Vol. 40. – № 1. – P. 52 – 59.

8. Крейдун, Ю.А. Миссионерское храмоздательство на Алтае: Воссоздание облика утраченных храмов XIX – начала XX в. / Ю.А. Крейдун. – Барнаул, 2013. – 262 с.

9. Truevtseva, O.N. Museum as a social system / O.N. Truevtseva // Defining the Museum. ICOFOM. Internation Committee for Museology / Museum of the Mariemont ; directed by Francois Maire, Lynn Maranda, Ann Devis.Royal. – Paris, 2006. – P. 209 – 217.

Г. А. Кубрина

КУЛЬТУРНО-ТУРИСТИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ АЛТАЙСКОГО КРАЯ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В СФЕРЕ ТУРИЗМА

В статье рассматриваются культурно-туристические ресурсы региона, их особенности, современное состояние и перспективы использования в сфере туризма.

Ключевые слова: культурное наследие, культурно-туристические ресурсы региона, социально-культурные туристические ресурсы, музеи, музейная сеть.

Богатейшее культурное и природное наследие Алтая, наряду с уникальными музейными коллекциями, являются основой для развития культурно – познавательного туризма в регионе.

Эти вопросы неоднократно становились темой для обсуждения на научно-практических конференциях, которые проходили в Алтайском крае: международные научно-практические конференции «Сохранение и воспроизводство культурного наследия народов Сибири» (2002 год) и «Социально-культурные туристические ресурсы Алтайского региона. Проблемы и перспективы использования» (2004 год); межрегиональные научно-практические конференции «Роль и место муниципальных музеев в сохранении и воспроизводстве историко-культурного наследия народов Сибири» (2003 год) и «Проблемы развития туризма в Алтайском крае» (2007 год); Сибирский культурно-туристический форум (2013 год). Инициаторами и организаторами конференция выступали Главное управление экономики и инвестиций Алтайского края, Управление Алтайского края по культуре и архивному делу, Алтайская государственная академия культуры и искусств.

Алтай уникален многообразием культурных ландшафтов, самобытными народными традициями, фольклором, архитектурными ансамблями и археологическими памятниками.

Историко-культурное наследие Алтайского края насчитывает 4506 объектов культурного наследия, принятых на государственную охрану в соответствии с законодательством Российской Федерации: 128 памятников истории и культуры федерального и 4378 краевого значения. В числе объектов культурного наследия 1628 памятников истории (из них 1052 памятника, посвященных Великой Отечественной войне), 623 памятника архитектуры, 2255 памятников археологии.

Особый интерес представляют памятники индустриального наследия: меде-сереброплавильные заводы, рудники, шахты, гидротехнические сооружения, шлифовальная фабрика, а также оборонительные сооружения Колывано-Кузнецкой укрепленной линии. Неотделима от памятников промышленного комплекса история научно-технических открытий и изобретений, связанных с деятельностью на Колывано-Воскресенских заводах Ивана Ползунова, Козьмы и Петра Фроловых. В регионе сохранились Барнаульский и Павловский меде-сереброплавильные заводы, Змеиногорский горнорудный комплекс, Колыванская шлифовальная фабрика.

К памятникам архитектуры края относятся здания общественного, административного, торгового, культового и жилого назначения, возникшие на рубеже XIX-XX вв. Наиболее яркими по обилию зданий этого периода являются города Барнаул, Бийск, Камень-на-Оби, Змеиногорск. Ценность представляют также сохранившиеся памятники деревянного зодчества.

Значительное количество памятников истории края связано с событиями гражданской и Великой Отечественной войн, к которым относятся братские могилы участников военных действий, места боёв, мемориальные здания, мемориалы воинской Славы и бюсты Героев Советского Союза.

К уникальным объектам культурного наследия относятся исторические некрополи на территории городов Барнаула, Бийска, поселка Колывань.

Археологические памятники, отражающие историю развития человека с эпохи палеолита до этнографической современности, на территории края представлены поселениями, курганами, грунтовыми могильниками, горными выработками и другими объектами. Наибольшую группу объектов наследия составляют памятники монументального искусства.

Особое место в культурном наследии края занимают исторические места, связанные с жизнью и деятельностью выдающихся деятелей науки и культуры: летчика-космонавта Г.С. Титова (с. Полковниково Косихинского района), легендарного конструктора оружия М.Т. Калашникова (с. Курья Курьинского района), писателя, кинорежиссера, актера В.М. Шукшина (с. Сростки Бийского района), кинорежиссера, народного артиста СССР И.А. Пырьева (г. Камень-на-Оби), известного русского поэта Р.И. Рождественского (с. Косиха Косихинского района), народного артиста РСФСР В.С. Золотухина (с. Быстрый Исток, Быстроистокского района), заслуженной артистки РСФСР Е.Ф. Савиновой (с. Ельцовка Ельцовского района), заслуженного артиста Российской Федерации М.С. Евдокимова (п. Верх-Обский Смоленского района).

Для сохранения богатейшего культурного наследия и повышения эффективности работы в Алтайском крае реализуется комплекс мер в рамках концепции сохранения, использования, популяризации объектов культурного наследия в Алтайском крае на период до 2020 года, долгосрочной целевой программы «Культура Алтайского края» на 2011 – 2015 годы, краевой адресной инвестиционной программы, ведомственных целевых программ «Сохранение и развитие традиционной народной культуры Алтайского края» на 2012 – 2014 годы и «Ремонт и благоустройство памятников Великой Отечественной войны, расположенных в поселениях края» на 2013 – 2015 годы.

Тема сохранения культурного наследия и его эффективного использования в настоящее время является актуальной. Культура в целом, и культурное наследие, как важная ее составляющая, являются основой стратегической безопасности любого государства. И только высокий уровень развития культуры дает возможность обществу идти по инновационному пути развития.

С 2006 по 2013 годы было реконструировано и построено 39 объектов культуры в 27 муниципальных образованиях (24 Дома культуры, 8 музеев, 4 библиотеки, 3 театрально-концертных учреждения), из них 12 являются объектами культурного наследия. Общий объем финансирования по краевой адресной инвестиционной программе составил 1319977 тыс. рублей.

На мероприятия по сохранению объектов культурного наследия за указанный период из средств краевого бюджета направлено 927902 тыс. рублей, в том числе:

- реконструкция 12 объектов культурного наследия по краевой адресной инвестиционной программе – 882196 тыс. рублей;
- ремонт и благоустройство 96 памятников истории по ведомственной целевой программе «Ремонт и благоустройство памятников Великой Отечественной войны» – 45706 тыс. рублей.

Ежегодно органами местного самоуправления края проводится текущий ремонт памятников истории и культуры. Так в 2013 году на ремонт 238 памятников направлено 30851,7 тыс. рублей, в том числе из средств муниципальных бюджетов – 24496,9 тыс. рублей, из иных источников (средства спонсоров) – 6354,8 тыс. рублей (в 2012 году – 41106,4 тыс. рублей на 96 памятников).

Особое богатство края это музейный фонд. Музейная сеть края включает 72 музея, из них: 5 государственных, 53 муниципальных и 14 музейных отделов в составе культурно-досуговых центров. Основную часть составляют музеи историко-краеведческого профиля и мемориальные музеи, имеются художественный музей и картинные галереи, один музей-заповедник, а также такие уникальные музеи как Государственный музей истории литературы, истории и культуры Алтая, Колыванский музей камнерезного дела на Алтае и Змеиногорский музей развития горного производства.

Администрацией Алтайского края уделено значительное внимание развитию сети мемориальных музеев, посвященных землякам края.

Существующие мемориальные музеи Василия Макаровича Шукшина и Германа Степановича Титова реконструированы, превращены в современные музейные комплексы. Были созданы и торжественно открыты музеи Екатерины Федоровны Савиновой (26 декабря 2011 года), Михаила Сергеевича Евдокимова (6 декабря 2012 года), Роберта Ивановича Рождественского (30 июня 2012 года). 15 ноября 2013 года состоялось открытие музея Михаила Тимофеевича Калашникова в здании школы, где в начале XX века учился легендарный оружейник.

В настоящее время идет работа по созданию музея Валерия Сергеевича Золотухина и Ивана Александровича Пырьева. Разрабатывается концепция музея истории сельского хозяйства и крестьянского быта.

Музеи по праву признаны уникальными культурными центрами региона, эффективно осуществляющими научно-исследовательскую, культурно-просветительскую деятельность и обладающими огромными потенциальными возможностями в организации туристско-экскурсионной деятельности. Однако востребованность музейных услуг туристическими группами отличается неравномерностью, зависит от многих объективных и субъективных факторов. Безусловно, происходящие изменения в обществе предъявляют новые требования к музеям и вызывают изменения самих музеев, заставляя приспосабливаться к новым условиям, осваивать различные формы работы. Успешному продвижению услуг, предоставляемых музеями Алтая, способствует их активное участие во всероссийских, межрегиональных, региональных выставках-ярмарках, проводимых в туристических центрах.

Перспективное направление развития музейной сети – музеефикация объектов культурного наследия, которыми богат Алтай. Уже имеется некоторый опыт использования археологических объектов в туристических целях. Более двадцати лет активно изучается памятник археологии мирового значения «Денисова пещера» в Солонешенском районе. В долине реки Сентелек в Чарышском районе проведен начальный этап музеефикации «царского» кургана всемирно известной пазырыкской культуры скифского времени. На территории свободной экономической зоны «Бирюзовая Катунь» в Алтайском районе создается археологический парк «Перекресток миров». В Краснощековском районе на протяжении ряда лет проводится изучение и музеефикация объектов археологического наследия силами Алтайского государственного университета. Управление Алтайского края по культуре и архивному делу, Алтайский государственный университет, Всероссийский мемориальный музей-заповедник В.М. Шукшина, научно-производственный центр по сохранению историко-культурного наследия Алтайского края осуществляют совместную разработку проекта музеефикации археологических памятников горы Пикет, что в перспективе станет одним направлений развития музея-заповедника.

Культура края имеет высокий потенциал, который определяется профессионализмом творческих коллективов, что позволяет развивать и так называемый событийный туризм. Особой популярностью у жителей и гостей края пользуются знаковые для края мероприятия – всероссийский фестиваль «Шукшинские дни на Алтае», фестиваль «Земляки», посвященный М.С. Евдокимову и Рождественские чтения.

Включение объектов историко-культурного наследия Алтайского края в туристический показ успешно реализуется в рамках проекта «Большое золотое кольцо Алтая», который

предоставляет уникальную возможность познать историю освоения края, увидеть его мощь и красоту, ощутить богатство и целебную силу природы.

Таким образом, в Алтайском крае осуществляется целенаправленная программная работа, направленная на изучение, оценку и рациональное использование культурно-туристических ресурсов.

Библиографический список

1. Постановление Администрации Алтайского края № 228 от 25.05.2010 «Об утверждении концепции сохранения, использования, популяризации объектов культурного наследия в Алтайском крае на период до 2020 года».
2. Текущий архив Управления Алтайского края по культуре и архивному делу.

В. А. Ламин, Д. Г. Симонов

О РЕАЛИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА «ИСТОРИЯ СИБИРИ: СИБИРЬ В НОВЕЙШЕЕ ВРЕМЯ»

Результатом работы над проектом стала подготовка коллективного научного труда «История Сибири. Т. 3: Сибирь в новейшее время (1917 г. – начало XXI в.)». Данная задача решалась в рамках мегапроекта по написанию трехтомного фундаментального исследования «История Сибири». В ходе реализации проекта осуществлены комплексный анализ истории Сибири и выявление исторического опыта ее освоения в новейшее время. Авторский коллектив обобщил результаты отечественных и зарубежных исследований по социально-экономическим, общественно-политическим и социокультурным научным проблемам, привлек новый, ранее не вводившийся в научный оборот эмпирический материал, и выработал современную концепцию истории Сибири в новейшее время.

Ключевые слова: коллективный научный труд «История Сибири, обобщение опыта отечественных и зарубежных исследователей, современная концепция истории Сибири в новейшее время.

Историческое знание является важнейшей составляющей духовной культуры общества, неотъемлемой частью его культурного наследия. В отрыве от истории само понятие «духовное наследие» теряет всякий смысл. В этой связи представляется крайне актуальной ведущаяся в последние три года работа по подготовке к публикации трехтомного коллективного труда «История Сибири»¹. Главным редактором планируемого издания является академик А.П. Деревянко.

Представленный проект является как исследовательским, так и координационным. Его исполнители, будучи авторами базовых разделов тома, также выступили в качестве координаторов подготовки хронологических и тематических блоков. В авторский коллектив издания вошли ведущие специалисты по истории Сибири и Дальнего Востока из академических учреждений (Институт археологии и этнографии СО РАН, Институт истории СО РАН, Институт монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН, Институт экономики и организации промышленного производства СО РАН, Институт истории и археологии УрО РАН, Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН) и вузов региона (Алтайский госуниверситет, Иркутский госуниверситет, Кемеровский госуниверситет, Красноярский государственный педуниверситет, Новосибирский госуниверситет, Новосибирский госпедуниверситет, Омский госуниверситет, Томский госуниверситет, Уральский госуниверситет и др.).

Научная проблема, на решение которой направлен проект, заключается в комплексном анализе истории Сибири и выявлении исторического опыта ее освоения. Сибирь рассматривалась как специфический историко-культурный, этносоциальный и экономико-

¹ Т. 1: Сибирь в древности и средневековье / отв. ред. академик РАН А.П. Деревянко. Т. 2: Сибирь в новое время (1581 – февраль 1917 г.) / отв. ред. академик РАН Н.Н. Покровский. Т. 3: Сибирь в новейшее время (1917 – начало XXI в.) / отв. ред. член-корреспондент РАН В.А. Ламин.