

Т. Е. Олейник

## МУЗЕИ ИСТОРИИ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ В КУЛЬТУРНОМ НАСЛЕДИИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ

В статье рассмотрена история становления, развития и современного функционирования музеев в высших учебных заведениях Алтайского края. Отражена их роль в сохранении, актуализации и трансляции краевого культурного наследия.

*Ключевые слова:* музеи истории высших учебных заведений Алтайского края, история музеев, работа по сохранению, актуализации и трансляции культурного наследия Алтайского края.

Основными задачами образовательного процесса являются воспитание и обучение детей, молодежи посредством их интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и профессионального развития, самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей [1, с. 2]. Высшие учебные заведения на протяжении всего периода своего существования помимо реализации образовательных задач, оказывали значительное влияние на формирование культурного пространства самого вуза, региона в целом и передачу историко-культурного наследия обучающимся и педагогам.

Значимым явлением современного российского общества рубежа XX – XXI веков становится активное создание музеев истории высших учебных заведений, обусловленное потребностью в сохранении, эффективном использовании и воспроизводстве историко-культурного наследия региона, связанного с процессами просвещения, образования, воспитания и развития того ведомства, представляющего учебное заведение [2, с. 2].

Высшие учебные заведения Алтайского края обладают богатейшим историческим опытом. Их становление проходило в сложных для России условиях. Открытие в 1930-е годы первых вузов в регионе – Барнаульского и Бийского учительских институтов – связано с острой необходимостью в квалифицированных педагогах. Это было связано с принятыми советским правительством мерами по ликвидации неграмотности, введению в стране обязательного начального обучения, появлением на Алтае в период с 1928 по 1940 годы 1615 новых школ и увеличением числа учащихся [3, с. 7]. Накануне Великой Отечественной войны, в 1941 году, в Барнауле был открыт Педагогический институт. В условиях военного времени (с осени 1941 года) и в послевоенный восстановительный период, вплоть до 1952 года, педагогический и учительский институты в целях экономного расходования материальных и иных ресурсов [4, л. 1] действовали совместно. В 1953 году Учительский институт был закрыт, остался лишь Барнаульский государственный педагогический институт (БГПИ).

Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов дала мощный толчок развитию промышленности в регионе. Алтайский край, как и Сибирь в целом, был частью советского тыла, являлся не только базой формирования боевых резервов Красной Армии, но и базой для размещения эвакуированных промышленных предприятий [5, с. 163], культурных, образовательных научных учреждений, запасов продовольствия, сырья и других материальных ресурсов.

В Алтайском крае началась подготовка специалистов для промышленных, сельскохозяйственных предприятий на базе эвакуированных в 1941 – 1942 годы на территорию края высших учебных заведений: Запорожского машиностроительного и Пушкинского сельскохозяйственного институтов, положивших начало двум алтайским вузам, техническому и аграрному университетам.

Война и трудности послевоенного развития серьезно осложнили санитарно-эпидемиологическую ситуацию. Политика по освоению целинных и залежных земель, в центре которой находился и Алтайский край, способствовала особо пристальному вниманию к нуждам сельского здравоохранения. При наличии вновь открывшихся учреждений здравоохранения местные власти столкнулись с проблемой обеспечения их квалифицированными медицинскими кадрами. В связи с этим в 1954 году постановлением правительства СССР

было принято решение об открытии в Барнауле высшего медицинского учебного заведения – Алтайского государственного медицинского института (университета) [6, с. 167].

Тяжелым последствием военного времени в Алтайском крае оставалась криминогенная ситуация, что привело к появлению новых и расширению уже действовавших на территории края колоний и других мест лишения свободы. Остро встал вопрос о создании и развитии ведомственной системы учебных заведений для подготовки сотрудников Отдела внутренних дел [7, с. 1]. В 1957 году было положено начало формированию Барнаульской специальной средней школы подготовки начальствующего состава (БССШПНС), а с 1998 году – Барнаульского юридического института Министерства внутренних дел Российской Федерации (МВД РФ).

«Холодная война», гонка вооружений привели к разработке более совершенных видов оружия, в том числе ракет, новых моделей сверхзвуковых самолетов. В связи с этим возникла потребность в подготовке кадров для военной авиации, переживавшей бурные реформы, началось возрождение авиационной обороноспособности страны [8, с. 15]. Правительство, пересмотрев систему подготовки военных кадров, приняло решение о создании в стране высших военно-учебных заведений нового типа, среди которых – Барнаульское высшее военное авиационное училище летчиков (БВВАУЛ) [9, с. 144].

Новые крупные открытия и изобретения 1970 – 80-х годов способствовали превращению науки в ведущий фактор развития общественного производства. Отсюда возникла необходимость в подготовке специалистов для учреждений науки и культуры, отвечающих современным требованиям. Данный период был отмечен интенсивным развитием регионов Сибири, в том числе и Алтайского края. Разработанная комплексная программа развития края требовала наличия специалистов высшей квалификации широкого университетского профиля. В 1973 году был открыт Алтайский государственный университет (АлтГУ), для размещения которого впервые в регионе было отстроено новое здание, отвечающее всем требованиям учебного заведения. В 1975 году в Алтайском крае начинает свою деятельность еще одно высшее учебное заведение, осуществляющее подготовку кадров для учреждений культуры и искусств – Алтайский государственный институт культуры и искусств (академия).

Таким образом, вузы Алтайского края прошли нелегкий путь своего становления и развития. Многие проблемы бытовой неустроенности, в целом слабость материально-финансовой базы, нехватка педагогических кадров, абитуриентов, особенно в годы Великой Отечественной войны, решались совместными усилиями преподавателей, ученых, сотрудников, студентов учебных заведений. К настоящему времени в высших учебных заведениях накоплен колоссальный исторический опыт, сложились свои традиции, культура, на которых было воспитано не одно поколение студентов и преподавателей. К рубежу XX – XXI веков возникла потребность в сохранении историко-культурного наследия вузов, комплектованием, изучением, хранением и передачей которого были призваны заниматься музеи высших учебных заведений.

Фонды музеев истории вузов обладают своей спецификой. В отличие от профильных музеев, они содержат уникальный вещественный, фото-, видео-, аудиоматериал, как правило, переданный самим владельцем или его родственниками из личных архивов преподавателей, сотрудников, выпускников учебного заведения. Через этот материал раскрываются вехи истории и развития институтов, университетов, академий, научные достижения, история и развитие научных направлений, подготовки высокопрофессиональных специалистов. Кроме того, музейные предметы дают возможность получить информацию о духовной стороне жизни вузов (нематериальном наследии) и важных для истории региона личностей, их деятельности, традициях, вкладе в развитие науки [10, с. 74], воспитание, обучение молодежи, приобщение студентов к культурным ценностям.

Первым в Алтайском крае музеем истории высшего учебного заведения стал Музей истории Алтайской государственной академии образования им. В.М. Шукшина (Бийский педагогический государственный университет) был открыт в 1990 году. Фонд музея включает ма-

териалы по истории вуза, о жизни и деятельности студентов, выпускников, преподавателей и сотрудников БПГУ им. В.М. Шукшина с момента его основания. К настоящему времени оформлены экспозиции по истории становления и развития института (затем университета), постоянно организуются фотовыставки, создаются альбомы, выпускаются стенгазеты, посвященные наиболее значительным событиям в жизни вуза, экспонируются выставки с материалами о выпускниках, удостоенных звания «Заслуженный учитель РФ», проводятся круглые столы по исторической, патриотической, краеведческой, искусствоведческой тематике.

В 2000 году в Алтайской государственной академии культуры и искусств (АлтГАКИ) был создан Музей истории академии как структурное подразделение вуза, имеющее целью решение научно-исследовательских, учебно-образовательных, просветительных, воспитательных задач. Музей является базой для прохождения практики студентами учебного заведения; изучения, сохранения и передачи последующим поколениям студентов и преподавателей информации об истории и развитии академии. Составление его концепции (на общественных началах) были поручены кафедре «Общественных наук и музейного дела», ответственными назначены заведующий кафедрой А.Р. Ивонин и доцент кафедры Г.И. Витовтова. Экспозиция Музея истории АГАКИ соответствует этапам развития учебного заведения. Основу фондов музея составляют материалы, отражающие деятельность академии с момента основания (1975 год) и до современности. Это фотоматериалы, воспоминания, личные вещи преподавателей и выпускников вуза. Под музей администрацией АлтГАКИ было выделено 2 зала общей площадью 35 м<sup>2</sup>. В первом зале организуются и проводятся выставки, а во втором представлена постоянная экспозиция, основу которой составили материалы историко-этнографических экспедиций преподавателей и студентов вуза по районам Алтайского края. Материалы музея активно привлекаются для проведения практических и теоретических занятий. Одним из главных направлений деятельности Музея истории АлтГАКИ является профориентационная работа: организуются экскурсии для школьников, передвижные и стационарные выставки. В настоящее время музей истории АлтГАКИ возглавляет Г.Н. Белоглазова.

Музей Барнаульского юридического института (БЮИ МВД России) основан в 2002 году по инициативе Совета ветеранов БЮИ МВД России. Организатором и первой заведующей музеем была А.И. Шашкова. С 2005 по 2008 годы музей возглавили Т.И. Солодка и М.Л. Скорых, внесшие значительный вклад в формирование фондов и экспозиции музея; с 2008 г. – О.И. Гусева. Открытие Музея БЮИ МВД России 29 июня 2002 года было приурочено к празднованию 200-летия МВД, 45-летия института и очередному (44-й) выпуску курсантов. Основателем музея является А.И. Шашкова. Идея создания музея возникла еще в 1999 году, когда институт переехал в корпуса военного городка бывшего Барнаульского высшего военного авиационного училища летчиков. В наследство от училища Барнаульскому юридическому институту достался Военно-исторический музей Барнаульского высшего военного авиационного училища летчиков. Сотрудники музея истории БЮИ продолжали хранить историю летного училища, принципиально не меняя первоначальное оформление и наполнение музея, оставленного наследия училища.

Таким образом, осуществлялась на протяжении 10 лет преемственность двух учебных заведений, и новые поколения курсантов воспитывались не только на примере выпускников, преподавателей БЮИ МВД России, но и тех, кто составлял славу авиационного училища. Кроме того, музей являлся местом встреч выпускников училища, приезжающих из различных уголков России и зарубежья. В музее, где ничего не изменилось, где все осталось таким же, как сохранилось в памяти бывших курсантов, они могли предаться воспоминаниям, привести сюда своих детей, внуков. В 2009 году Военно-исторический музей БВВАУЛ был выведен из состава БЮИ МВД России, все его материалы были переданы в музей «Город».

С этого момента Барнаульский юридический институт получил возможность увековечить свои собственные достижения в Музее БЮИ МВД России. Значительную помощь в формировании коллекции музея оказали ветераны, их родственники, преподаватели, выпу-

скники БЮИ МВД России, курсанты организованного клуба «Поиск». Около двух лет продолжался сбор материала для экспозиции музея. Организаторы музея подняли значительное количество архивных документов, делали запросы в МВД России. Создатели музея, сотрудники БЮИ, выпускники и их родители старались уделять внимание, в первую очередь людям, которые стали частичками истории вуза.

К 2006 году возникла необходимость реорганизации музея, а именно – более системного размещения экспозиции (к этому времени было выделено еще одно помещение для второго экспозиционного зала). Заведующими Музея БЮИ МВД России были назначены Т.И. Солодка и М.Л. Скорых, усилиями которых значительно пополнялись фонды музея, проводилась активная поисковая, научно-исследовательская работа. В музее регулярно проводятся встречи ветеранов, что является важным компонентом воспитательной работы, преемственность поколений.

Музей истории Алтайского государственного медицинского университета был основан в 2004 году к 50-летию университета. Создателем и директором музея является И.М. Дмитриенко. Музей находится в учебном корпусе № 5 АлтГМУ (здание бывшего общежития педиатрического факультета), на кафедре общественного здоровья и здравоохранения и имеет статус университетского.

Значительную помощь в формировании коллекции музея оказали преподаватели: Ю.И. Антонович, З.С. Баркаган, В.П. Баскаков, М.В. Борисова-Хроменко, В.М. Брюханов, А.А. Волощенко, И.М. Дмитриенко, Е.Н. Емешина, В.А. Клевко, Т.А. Мозгина, О.В. Ромашин. Документальный фонд музея составляют архивные источники, выявленные в Центре хранения архивного фонда Алтайского края (ЦХАФ АК), архиве Алтайского государственного медицинского университета, а также материалы, переданные выпускниками вуза. Экспозиция музея была открыта 17 сентября 2004 года. Общий фонд его к 2011 году составил более 4600 единиц хранения. В музее систематически проводятся экскурсии для студенческих групп, клинических ординаторов, аспирантов, организаторов здравоохранения, школьников г. Барнаула и Алтайского края, организуются встречи выпускников и гостей университета.

В Алтайском государственном университете (АлтГУ) музей истории вуза был открыт лишь в 2010 году, несмотря на то, что сбор материала для будущего музея начался еще в 1973 году, в год открытия самого учебного заведения. Идея создания музея истории АлтГУ принадлежит заслуженному работнику культуры Российской Федерации, почетному профессору и первому ректору университета В.И. Неверову, осознававшему необходимость постепенного формирования фонда будущего музея. Вопрос о его создании был поставлен ректоратом вуза в 1983 году, в связи с подготовкой к празднованию 10-летнего юбилея университета. К тому времени в вузе уже сложились свои традиции, утвердился профессорско-преподавательский состав, вуз выпустил немало высококвалифицированных специалистов. К весне 1984 года был собран значительный текстовый, статистический материал, около 100 фотографий, отражавших жизнь АлтГУ. Экспозицию по истории университета предполагалось сделать разделом Музея просвещения и культуры Алтая. Материалы по развитию учебной, научной работы, истории комсомола и студенческих строительных отрядов, документы об организации вуза планировалось расположить на стендах. Особое внимание при этом уделялось преподавателям-участникам Великой Отечественной войны. На отдельных стендах в соответствии с концепцией музея должны быть размещены экспонаты предметного характера: памятные сувениры, медали, фото преподавателей, монографии, учебники, материалы археологических экспедиций и пр. Однако собранного материала было недостаточно для наполнения экспозиционного пространства музея, поэтому администрация вуза обратилась к преподавателям и студентам университета с призывом оказать помощь в сборе экспонатов для будущего музея истории учебного заведения, объясняя важность его организации для патриотического воспитания молодежи, сохранения и передачи традиций университета новым поколениям преподавателей, студентов, абитуриентов с целью формирования их интереса к истории вуза [11, с. 1].

До начала 2000-х годов продолжался постепенный сбор материала Музея истории Алтайского государственного университета, периодически организовывались тематические выставки, приуроченные к знаковым событиям в истории вуза. В 2000 году было принято решение Ученого совета АлтГУ о создании музея истории университета. Директору музейного комплекса Г.Л. Нехведавичусу и профессору В.И. Неверову было поручено разработать и представить в декабре 2000 года на утверждение ученого совета университета положение о музее. В 2001 году был образован общественный совет Музея истории АлтГУ, в работе которого приняли участие ветераны университета.

К празднованию 30-летнего юбилея Алтайского государственного университета вновь была активизирована работа по сбору материала для музея. Положение о Музее истории университета, которому решением Ученого совета в 2004 году присвоено имя первого ректора АлтГУ, профессора В.И. Неверова, утвердили лишь в 2007 году. Согласно принятому положению музей является учебно-научным подразделением вуза, занимающимся изучением и пропагандой истории университета, сбором и экспонированием музейных материалов, связанных с историей вуза, воспитанием у коллектива сотрудников и студентов высоких гражданских и нравственных качеств, уважения и любви к университету, популяризацией достижений вуза и пр. Однако комплектование фондов и построение экспозиции Музея истории АлтГУ продолжалось ещё три года, в 2010 году состоялось его открытие.

Таким образом, к настоящему времени в Алтайском крае в составе всех государственных высших учебных заведений действуют музеи истории вуза, за исключением Барнаульского высшего военного авиационного училища летчиков, расформированного в 1998 году в связи с сокращением Вооруженных Сил Российской Федерации. Однако, не смотря на прекращение существования учебного заведения, его традиции, культура на протяжении 10 лет бережно хранились сотрудниками Музея истории БЮИ МВД России. На базе музея продолжались встречи выпускников летного училища. В 2009 году, как уже было выше сказано, фонды музея БВВАУЛ были переданы в музей «Город».

В Алтайской государственной педагогической академии (АлтГПА) значительная часть экспозиции, фондов Алтайского краевого музея истории образования, основанного в 2008 году на базе Музея истории и развития образования в Алтайском крае, посвящена истории учебного заведения. В 2007 – 2008 годах была осуществлена реэкспозиция музея: проведены ремонтные работы по его переоборудованию, претерпели изменение структура экспозиции, планировка музейной площади. На базе Алтайского краевого музея истории образования был открыт Музейный центр.

В течение последних лет были открыты еще два музея истории высших учебных заведений – аграрного (АлтГАУ) и технического (АлтГТУ) университетов. Открытие в 2012 году Музея истории Алтайского государственного технического университета им. И.И. Ползунова было приурочено к празднованию 80-летнего юбилея вуза. Значительную часть экспозиции музея составили экспонаты, переданные сотрудниками Ползуновского научного центра, который на протяжении длительного времени являлся хранителем истории технического университета. Ползуновский научный центр АлтГТУ, основанный при Алтайском государственном техническом университете им. И.И. Ползунова (АлтГТУ) в 1996 году, не вписывался в общую систему музеев вузов Алтайского края, т.к. был организован при научном отделе АлтГТУ. Центр не являлся музеем по статусу, однако, при формировании материалов предполагалось создание музея. Проректор по научной работе политехнического университета, определяя статус Центра, больше склонялся к выполнению им функции презентации научных достижений, разработок преподавателей, студентов университета на современном этапе. В экспозициях Ползуновского научного центра нашли отражение история развития университета, его научных школ, вклад в развитие отечественной и мировой науки и техники. Таким образом, музеи истории университета являют собой транслятор культуры, традиций не только учебного заведения, но и города, региона в целом. На основе материалов музея истории вузов осуществляется воспитание студентов и преподавателей, передача им накопленного

предшествующими поколениями опыта, а также изучение становления и развития той или иной сферы жизнедеятельности, будь то здравоохранение, сельское хозяйство, промышленность, система образования.

### **Библиографический список**

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ) // [http://минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/12.12.29-ФЗ\\_Об\\_образовании\\_в\\_Российской\\_Федерации.pdf](http://минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/12.12.29-ФЗ_Об_образовании_в_Российской_Федерации.pdf)
2. Боголепова, Л.З. Научное комплектование музейных коллекций по истории высших учебных заведений: научно-методическое пособие / Л.З. Боголепова // Научное комплектование музейных коллекций по истории высших учебных заведений. – Кемерово, 2011.
3. Путь длиною в шестьдесят лет. Очерки истории Барнаульского ордена Трудового Красного Знамени государственного педагогического института. – Барнаул: Изд-во БГПИ, 1993.
4. ГААК. Ф. 750. Оп. 1. Д. 73. Л. 1.
5. Дьяченко, Ю.С. Барнаул в годы Великой Отечественной войны (1941 – 1945 гг.) / Ю.С. Дьяченко // Барнаул на рубеже веков: итоги, проблемы, перспективы : материалы научно-практической конференции, посвященной 275-летию Барнаула. – Барнаул : Изд-во АлтГУ, 2005.
6. Дмитриенко, И.М. 50 лет со времени первого выпуска Алтайского государственного медицинского института / И.М. Дмитриенко // Алтайский край 2010 г. : календарь знаменательных и памятных дат. – Барнаул, 2010.
7. Третьяков, В.И. Полвека в строю / В.И. Третьяков // Честь имею. – 2010 – Вып. 93. – С. 1.
8. Кудрявцев, Т. Барнаульскому летному было бы ... 40 / Т. Кудрявцев Барнаульскому // Два слова. – 2006. – № 11. – С. 15.
9. Авиация Сибири: очерки истории Военно-воздушных сил Сибирского военного округа / под общ. ред. Б.П. Прожого. – Новосибирск : Изд-во АВИОН, 1997.
10. Боголепова, Л.З. Экспликация проблем музеев истории вузов в современном социокультурном пространстве региона / Л.З. Боголепова // Вестник Томского государственного университета. – 2011. – №3. – С. 73-79.
11. Ермакова, Н. Создать музей истории АГУ / Н. Ермакова // За науку! – 1984. – 4 апреля.

**С. Б. Орлов, О. Н. Шелегина**

## **«МУЗЕЙ СИБИРИ» – КРЕАТИВНАЯ ФОРМА АКТУАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ**

В статье представлены основные положения концепции «Музея Сибири» как креативной формы актуализации регионального наследия. Отражены результаты этно-социологических исследований этой значимой научно-практической проблемы, предложены организационно-технические и технологические способы создания влиятельного имиджингового музея.

*Ключевые слова:* Музей Сибири, креативная форма актуализации наследия, алгоритм создания музея, имиджинговый региональный музей.

Социокультурная и научно-образовательная значимость проекта «Музей Сибири» связана с экономической и социокультурной целесообразностью продвижения на мировом уровне позитивного имиджа стратегически важного макрорегиона России, поиском новых форм актуализации его наследия. В современном музееведении под актуализацией наследия понимается деятельность, направленная на сохранение и включение культурного и природного наследия в современную культуру. Интерес к наследию, его значимость закономерно возрастает в обществе на поворотных моментах истории. Культурное наследие как совокупность наиболее устойчивых во времени и пространстве форм бытия культуры, является, по определению Э.А. Шулеповой, своеобразным культурным генофондом [1, с. 8]. Скованность отечественных музеев различными идеологическими догмами не могла не сказаться на адаптации наследия в процессе музейного использования, отмечают исследователи; «оградить культурное наследие от политизации, вернуть ему строго научный статус и использовать для